

陶瓷手记



[陶瓷手记_下载链接1](#)

著者:谢明良 著

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2013-8

装帧:精装

isbn:9787532568062

本书集结了谢明良教授二十年间发表的26篇有关瓷器的论文，内容涉及陆地考古遗址出土标本、海底沉船打捞遗物和保存在博物馆与收藏家手中的珍品。本书分为四部分，即：造型篇、纹饰技法篇、台湾出土贸易陶瓷篇、中国外销瓷与瓷窑考古篇，作者运用敏锐的观察和胆大心细的推理，由散布世界各地的陶瓷器和残片，追索中国陶瓷在历代演变过程中的陶瓷样式、装饰技法和工艺美学的变化，进而衔接亚欧贸易交流网络的失落环节，以引领读者重返古代世界陶瓷文化的历史现场。

作者介绍:

谢明良

台湾台北市人，祖籍台南县。1955年生。日本成城大学文学博士。曾任台湾故宫博物院助理研究员（1985—1991）、台湾大学艺术史研究所副教授（1992—1996）、教授（1997—2008）、特聘教授（2008）、终身特聘教授（2008—）、德国海德堡大学客座教授（2002）、胡适纪念讲座（2008—2009），现任台湾大学艺术史研究所教授兼所长。曾编集《中国陶瓷史论文索引1900—1994》（石头出版社，1998），主要著作有《贸易陶瓷与文化史》（允晨出版社，2005；获台湾大学杰出学术专书奖）、《六朝陶瓷论集》（台湾大学出版社，2006；获台湾大学优良学术专书奖）、《中国陶瓷史论集》（允晨出版社，2007；获台湾大学杰出学术专书奖）。

目录: 目次

I 造型篇

- 1-1 故宫博物院藏两件汝窑纸槌瓶及相关问题
- 1-2 唾壶杂记
- 1-3 关于玉壶春瓶
- 1-4 关于唐代双龙柄壶
- 1-5 关于鱼形壶——从扬州唐城遗址出土例谈起
- 1-6 记皮囊式壶
- 1-7 唐代黑陶钵杂识
- 1-8 略谈夹耳罐

II 纹饰技法篇

- 2-1 略谈对蝶纹
- 2-2 “定州花瓷琢红玉”非定窑红瓷辨
- 2-3 宋吉州窑剪纸漏花碗杂识
- 2-4 金银扣陶瓷及其有关问题
- 2-5 关于铜钉补瓷术
- 2-6 记一件汉代青釉壶上的“升天图”

III 台湾出土贸易陶瓷篇

- 3-1 记热兰遮城遗址出土的马约利卡锡釉陶
- 3-2 热兰遮城遗址出土的德国盐釉炆器
- 3-3 热兰遮城遗址出土的欧洲十九世纪炆器
- 3-4 关于“清香”壶——从台湾发现例谈起
- 3-5 澎湖发现的17世纪日本肥前青花瓷
- 3-6 遗留在台湾的东南亚古陶瓷——从几张老照片谈起

IV 中国外销瓷与瓷窑考古篇

- 4-1 17至18世纪中国对欧洲贸易中的瓷器
- 4-2 关于所谓印坦沉船
- 4-3 《清异录》中的陶瓷史料
- 4-4 东窑小记
- 4-5 辽瓷札记
- 4-6 中国初期铅釉陶器新资料

注释

后记

附录

• • • • • ([收起](#))

[陶瓷手记_下载链接1_](#)

标签

陶瓷

瓷器

艺术史

艺术

陶瓷考古

考古

谢明良

海外中国研究

评论

珍爱生命，远离大坑…

研究很细致，从目录上看至少分得很有章法，不错。

唾瓶和铜补章都很好看！

陶瓷之道，一書盡矣。《唾壶杂记》极見功力。寫 III 台湾出土贸易陶瓷篇，殺雞焉用牛刀。

学问似海，脑洞有趣，印刷极其精美。

[陶瓷手记_下载链接1](#)

书评

谢明良先生，是台湾台北市人，祖籍台南县。1955年生。日本成城大学文学博士。曾任台湾故宫博物院助理研究员（1985—1991）、台湾大学艺术史研究所副教授（1992—1996）、教授（1997—2008）、特聘教授（2008）、终身特聘教授（2008—）、德国海德堡大学客座教授（2002）、胡适...

[陶瓷手记_下载链接1](#)