

王国维词集



[王国维词集_下载链接1](#)

著者:王国维 著 陈永正 导读注评

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9787532568765

此书系“词系列”之一种。王国维是中国近代的著名学者。他是一位杰出的史学家、古文字学家，也是一位杰出的文艺理论家。他的《人间词话》是近代最有影响的文学批评论著，他力图在自己的创作实践中贯彻其美学理论。王国维词现存仅一百一十五首，其

中绝大多数为小令。其词“大抵意深于欧（阳修），而境次于秦（观）”，真切不隔，颇多“造境”。另附有中山大学陈永正教授的导读。

作者介绍:

目录:

[王国维词集_下载链接1](#)

标签

王国维

中国古典文学

诗词

古典

诗

韵文

诗歌

文学

评论

三星半。静安词多有率露之病，直而味薄。或陈词满纸，略嫌无趣。佳篇佳句亦有，常有拼尽全力以入无人之境的意味，令人感佩，然而也时不时容易用力太过，用词太费。
PS：此本注释不喜欢。

娴于小令，精于造境，思多奇崛，句常朴拙，师欧得秦，志在不隔。“人间”一词频现，隐然有俯仰天人、出入宇宙之思。然诚如钱钟书评严羽之言“批评家一动手创作，人家就要把他的拳头塞他的嘴——毋宁说，使他的嘴咬他的手”，王氏之词，终不如其词话远矣。

偶有佳句

许多人走近王国维，皆始于其被誉为“近代最有影响力的文学批评论著之一”的《人间词话》，然而不可忽视的是，他在吟诗作赋上亦是颇有造诣，甚至不逊于古人。静安的词以小令居多，意象丰富，发人深省，蕴含着有别于玄言诗和禅机诗的哲理，如“万事不如身手好，一生须惜少年时”、“偶开天眼觑红尘，可怜身是眼中人”、“人间总是堪疑处，唯有兹疑不可疑”……不过最触动我的，却是“更堪此夜西楼梦，摘得星辰满袖行”的悲慨苍凉。《人间词话》的核心是“境界”说，而“境界”又分为“有我之境”和“无我之境”，静安的词真切、深情、真挚，实乃近代文坛的一座丰碑，奈何“五十之年，只欠一死，经此世变，义无再辱”，说他忠诚也好，迂腐也罢，终究画上了一个仓促的、令人扼腕的句号，真可谓“人生只似风前絮，欢也零星，悲也零星，都作连江点点萍”。

多作闺中女儿语，不免纤丽。内容不够丰富，多写个人的经历和感受，对时光流逝的无奈，思妇征人的相思，羁旅愁思，间或有对宇宙人生的哲学性思考。鉴于作者的阶级局限，少有反映社会现实反映民生疾苦的作品。意境不够开阔，词风婉柔清丽，有秦柳遗风。间有佳句如“最是人间留不住，朱颜辞镜花辞树”

最是人间留不住，朱颜辞镜花辞树

2014-11

清新绮丽，富有情感，其间充满着对人生哲理的思考，观堂先生的人间词一直都是我很想拜读的，观堂先生学贯中西，并有人间词话煌煌巨著传世，人间词自不必说，尤其是那句最是人间留不住，朱颜辞镜花辞树，堪称妙绝。

[王国维词集 下载链接1](#)

书评

[王国维词集 下载链接1](#)