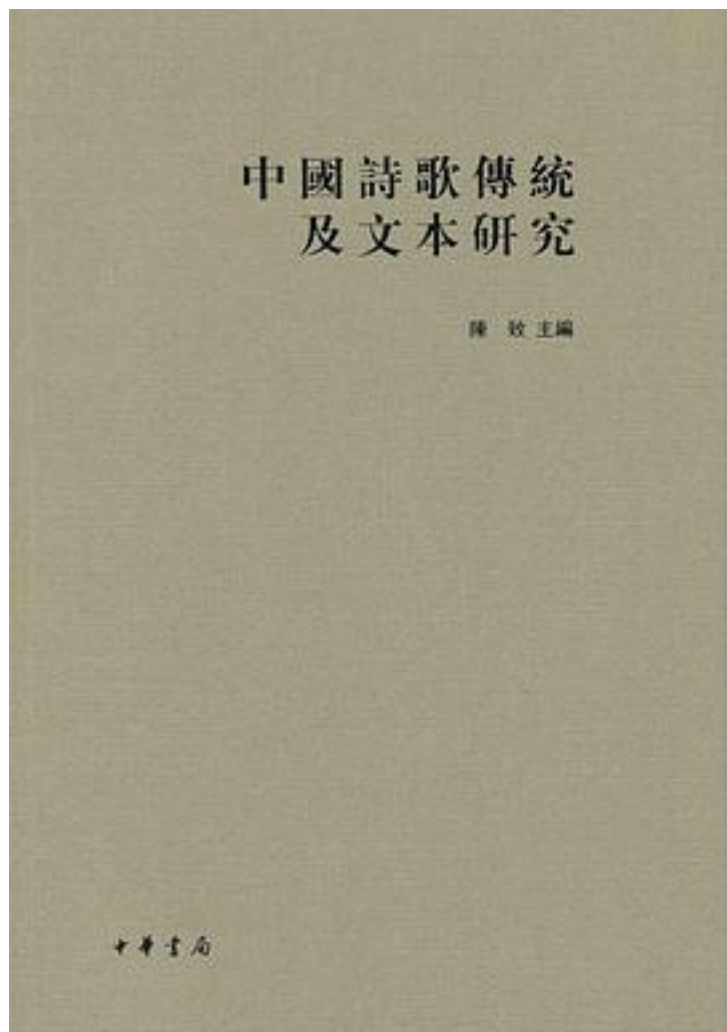


中国诗歌传统及文本研究



[中国诗歌传统及文本研究_下载链接1](#)

著者:陈致

出版者:中华书局

出版时间:2013-4

装帧:平装

isbn:9787101091168

本书收入陈尚君、葛晓音、蒋寅等来自美国、德国、日本、新加坡和海峡两岸的15位著

名学者关于中国诗歌研究的专题论文，从诗歌文本出发，通过文本细读或宏观研究，用现代学术思辨多角度地总结、阐释和发掘古人诗歌创作实践中的传统。

作者介绍:

陈致，美国威斯康辛大学博士，现任香港浸会大学中文系主任、教授。主要研究《诗经》、金文、古史和清代学术。著作有The Shaping of the Book of Songs: From Ritualization to Secularization (Sankt Augustin: Monumenta Serica Monograph 52, 2007, 中文版：《从礼仪化到世俗化：诗经的形成》，上海古籍出版社，2009)；主编《跨学科视野下的诗经研究》（上海古籍出版社，2010年），《周策纵旧诗存》（香港：汇智出版社，2006年），《中国古代诗词典故词典》（北京：燕山出版社，1992年），另有数十篇中英文学术论文在中港台欧美等地学术刊物上发表。

目录：“經學與詩史”系列總序 陳新滋

“中國詩歌與文本傳統”序 葛曉音

Qing Feng, Duke Xian of Wey and the Shijing in the Sixth Century B.C.;

Some Preliminary Remarks on the Shi in the Zuo zhuan William H. Nienhauser, Jr.

公元前六世紀的慶封、衛獻公與《詩經》 倪豪士 著

——《左傳》引《詩》初探 林偉龍 譯

Negation and Negativity in Shijing Poetry

Some Notes on the Verbal Art of Negative Expressions

in Early Chinese Language and Literature Ulrike Middendorf

《詩經》中的否定和否定性 梅道芬 著

——論早期中國語言文學中否定表達的文字藝術 孫伊 譯

“日居月諸”與“日就月將”：早期四言詩與祭祀禮辭釋例

——詩經與金文中成語（四） 陳致

A Brief Study of Liu Xin's "Sui chu fu" David R. Knechtges

劉歆《遂初賦》論略 康達維 著

唐梓彬 譯

經驗自我與詩性自我：曹植詩新論 蔡宗齊 著

陳婧 譯

Some Remarks on Li Shan's commentary to the Wenyuan, or:

a political reading of the first half of the Gui qu lai ci by Tao Qian Hans van Ess

《文選》李善注研究 葉翰 著

——兼論陶潛《歸去來辭》前半篇的政治解讀 劉健生 譯

謝靈運與詩中自然山水的“內化” 蕭馳

唐詩的原題、改題和擬題 陳尚君

陳子昂與初唐五言詩古、律體調的界分

——兼論明清詩論中的“唐無五古”說 葛曉音

中古詩學—文章學論綱 趙昌平

《明妃曲》之唱和與創造性思維

——以宋詩題詠畫圖妍媸、紅顏禍福為例 張高評

擬與避：古典詩歌文本的互文性問題 蔣寅

傅增湘與《雅言》——傳統詩歌的繼承事業 稻畑耕一郎

• • • • • ([收起](#))

[中国诗歌传统及文本研究_下载链接1](#)

标签

古典文学

诗歌

诗学

文献学

文学

古代文学

学术

古诗

评论

参考葛晓音、陈尚君的论文，顺便看了倪豪士、蔡宗齐、叶翰、萧驰、赵昌平、张高评、蒋寅的。参差不齐。

[中国诗歌传统及文本研究_下载链接1](#)

书评

[中国诗歌传统及文本研究_下载链接1](#)