

有生之年非听不可的1001张唱片



[有生之年非听不可的1001张唱片 下载链接1](#)

著者:罗伯特·迪默里

出版者:中央编译出版社

出版时间:2013-8

装帧:精装

isbn:9787511717030

畅销全球的《有生之年非听不可的1001张唱片》由知名乐评人罗伯特·迪默里担任主编，九十多位资深乐评人共同组成创作团队，包括为《时代》杂志写乐评的Theunis Bates、MTV的资深员工Jon Harrington、音乐杂志Dazed & Confused的专栏作家Seth

Jacobson等。

不管是音乐老饕还是赏乐新人，《有生之年非听不可的1001张唱片》都是必备珍藏。书中收录了一千零一张唱片，或许你听过，或许没听过，它们都曾经或多或少地影响与改变了流行音乐的发展历史，都是不可错过的经典。该书被译成30种语言，全球销量已达80万册，是1001系列中仅次于《有生之年非看不可的1001部电影》的畅销品种。

中文版根据英文第7版翻译，较之前的版本，又收录了不少大热新唱片。从外号“瘦皮猴”的法兰克·辛纳屈(Frank Sinatra)到来自加拿大的独立摇滚乐队拱廊之火(Arcade Fire)，前后横跨五十多年。所收录的唱片囊括了摇滚、民谣、嘻哈、舞曲、流行等多种音乐类型。

这不仅仅是一本工具书，更是这半个世纪以来最好的音乐终极汇编手册。除了对唱片时代背景、内容的详尽介绍和其所具有的重要性和影响力的权威说明之外，精彩犀利的评论、珍贵的唱片封面和完整的专辑歌曲列表、来自各大知名音乐杂志、报刊和网站的大量珍贵高品质图片资料，都使得本书显得弥足珍贵。

这本“大部头”是对“最佳”音乐的最完整收录，无论从何种角度来说，都是那些具有“清单狂热症”的音乐迷们所渴望的。每一个爱乐之人都应该拥有它。

——《出版商周刊》

在这本极具吸引力的音乐指南中，你一定能找到想要拥有的每一张唱片。

——Amazon.co.uk

我知道，你将在这伟大的唱片银河中发现几十张你的最爱，而且我希望，在翻阅本书时，你会再挑出一些列入你的清单——看《有生之年非听不可的1001张唱片》之前，你可能从未听说过它们。

——迈克尔·莱顿，《滚石》元老编辑

作者介绍：

罗伯特·迪默里(Robert Dimery)是自由乐评人，曾为Time Out、Vogue等多家知名杂志撰写专栏和乐评，创作并出版过不少关于摇滚音乐的图书。

为了编写本书，罗伯特·迪默里邀集来自世界各地五十多个城市的九十多为资深乐评人共同组成本书的创作团队，包括为《时代》杂志写乐评的Theunis Bates、MTV的资深员工Jon Harrington、音乐杂志Dazed & Confused的专栏作家Seth Jacobson等。

罗伯特·迪默里其他作品：《有生之年非听不可的1001首歌》《摇滚天堂》《经典唱片》《经典单曲》

目录: 序

引言

撰稿人

唱片索引

20世纪50年代

20世纪60年代
20世纪70年代
20世纪80年代
20世纪90年代
21世纪
艺术家索引
图片来源
致谢
· · · · · (收起)

[有生之年非听不可的1001张唱片](#) [下载链接1](#)

标签

音乐

唱片

艺术

罗伯特·迪默里

音乐相关

摇滚

美国

必买

评论

大概有十张左右没听过，硬盘里有>95%的，大概一半左右有盘或者黑胶。

书落在ex家了，分手后没有带走，收拾东西的时候也考虑过要不要拿走，毕竟挺贵的一本，但是想了想还是没拿。买书的时候还在上大学，那个时候真的以为这1001张唱片有生之年非听不可，现在想想不听也没什么关系，生活还是生活。最重要的是，我已经有了自己听音乐的风格，书里那些见解只是参考，听音乐这件单纯的事情，别弄的太复杂太沉重。

简直就是一块大金砖。名家编写，按时代划分，豆瓣上列出的那个豆列尤其感人。可叹听过的还是太少。

内容含金量颇高。遗憾的就是华语的被无视，显得地方主义。第二，某些音乐人的作品入榜的选择问题，我和其他歌迷恐怕会有不同的答案。第三，某些作者写的东西丧失了感性理解，只是干巴巴的说历史。

在紐倫堡看完Rock im Park回柏林之前在一家小店看到這本書
差不多整本快翻完才終於找到In Rainbows 然後滿足地拍了照走掉了

六零年代

翻译不好

主观是肯定的，每人音乐品味也各不相同，你要是不喜欢以别人的标准来衡量自己的喜好可以无视本书，况且好音乐实在太多，恐怕也只能是以管窥天。不过这书确实收录了我听过的很多五星唱片，音乐小白作为入门足矣，给五星支持下，顺便期待1001古典唱片。

看翻译看崩溃了

厚厚的一大本，封面如果用图上的黄色会比金色更好看

今早看到样书，美！我和我的小伙伴都惊呆了~

没有中国的音乐家，想买这本书收藏着，然后慢慢听

没有kate bush奶奶太不科学了！

太棒了！！！！

original edition

与百度腾讯360并称为小白界的四大天王还可以。价格可炫富，重量可健身。一见到这种纸我就想撕下来叠盒子==

音乐是你永远会觉得过量的一样东西

大信息量大图片量同时简洁精致或许这就是数字时代人们最需要的。

如果翻译不靠谱宁愿买英文版再多花点钱

[有生之年非听不可的1001张唱片](#) [下载链接1](#)

书评

唱片为我们的生活提供了背景音乐——而我们中更资深的乐迷更是沉迷其中。此外，略读《有生之年非听不可的1001张唱片》，你就会发现，这些唱片也追溯了过去半个世纪音乐口味迅速而惊心动魄地兴衰起落。

这本书的广度，为读者提供了一个机会，去重新审视对这五十年间音乐史上所公...

1 本书是由《滚石》等杂志的资深音乐评论人分章撰写之后编撰成册的 2
里面提到的1001张专辑也许不是你欣赏的 但是绝对是当时甚至到现在都很有影响力的 3
可以从本书了解一下 西方的音乐 4 全英文 没有中文版 需要一定的英语基础 5
对于喜欢音乐的人来说 里面的绝大部分内容...

与欧美音乐发生关系应该源于狮子王的原声带，94年，对音乐没有任何概念，磁带也是母亲买的，只会听A面的中文，无意间发现原来还有B面，而且是一种从未有过感受

。欧美音乐的启蒙老师应该是表哥，表哥是个力图走在时尚前端的人，96年从他家里已经能够翻出一大堆后街男孩、格莱...

20世纪50年代初，我，一个马萨诸塞州波士顿的孩子，开始对音乐产生了兴趣。我们的起居室有一架Victrola牌留声机，它下面的柜子里，有些厚厚的黑胶老唱片，它们是如此脆弱，以至于在我长到足够大之前是禁止触碰它们的。爸妈买过几张热门单曲唱片，但我们拥有最多的，是那种看起...

这个系列的歌单出自一本工具书《有生之年非听不可的1001张唱片》，整理了整个唱片工业时代（1955-2010）的出色作品。歌单中选择的曲目都是一个索引，关联到的专辑才是重头戏。<http://music.163.com/#/playlist?id=30389123>

文/欧阳

这本厚厚的《有生之年非听不可的1001张唱片》终于有了中文版，我脑海中立即回到了两年前在香港的Page

One里看到它英文版的场景：当时好激动，毫不犹豫地买下，晚上“挑灯夜读”，几乎一夜没睡，书中那一幅幅熟悉的唱片封面不时让我回想起疯狂淘碟的日子。书中提到的“
...”

事先申明，我没买这本书，在书店大概翻了5分钟就扔下了，这翻译质量我真是笑了，不吹牛逼的说我翻都比这强，我非常怀疑是google翻译然后人工润色的，手机拍了图上不了，那么多打五星的我真怀疑他们是否仔细阅读过，我发在读书笔记板块了

[有生之年非听不可的1001张唱片](#) [下载链接1](#)