

# D之复合



[D之复合\\_下载链接1](#)

著者:(日)松本清张

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2013-10

装帧:平装

isbn:9787539963716

一代悬疑宗师真正的巅峰之作，一场波澜壮阔的经典复仇大戏。

复仇注定是一场没有赢家的战争，在毁灭对手的同时，复仇者自身也会走上不归之路。

我是潜匿在你身边的复仇鬼，为了让你偿还罪孽，不惜赌上自己的灵魂。

我要让你在深不见底的恐惧泥潭中受尽折磨，在惶惶不可终日的噩梦中走向毁灭。

我会为此付出代价，会在悔恨和无助中迷茫摇摆，会被罪恶缠身直至万劫不复。我深知这一切，但我仍然孤注一掷。

来吧，让这场盛大的复仇剧上演，你我之间漫长的战争即将拉开帷幕……

悬疑宗师松本清张，通过一场留名日本文学史的经典复仇大戏，让您窥视人性中最复杂、最深沉、最可怕的一面。

作者介绍:

松本清张（1909-1992），卖过扫帚的日本悬疑小说宗师松本清张，出身底层，小学学历，二战老兵，40岁以前一度以沿街叫卖为生；正因为如此，他洞察到现代社会的每一个角落、每一个阶层、每一个秘密。

松本的小说以情节紧张、高潮迭起、结局意外而闻名，但真正让他成为一代巨匠的，则是他的小说对现代社会入木三分的剖析与批判；笔下的每一个悬疑故事，都像是在撕开现代社会层层包裹的和服，让您窥见人性的千姿百态，令人叹为观止。

目录:

[D之复合\\_下载链接1](#)

## 标签

松本清张

推理

日本

日系推理

推理小说

小说

悬疑

日本推理

## 评论

里面的民俗故事简直令人读着头疼。

-----  
一个清洁工人写出这样细致的文章需要多少生活积累啊。牛掰

-----  
这本书在阅读过程中，一边跟随主角四处奔波一边追踪扣人心弦的案子，让人喘不上气来，可等到读完感觉，就是为了复仇，至于搞得这么绕吗？

-----  
巧合太多了.....伊濑对浜中是真爱(´・ω・`)

-----  
读得累死我了。真是广袤的路线，那张地图很聪明在小说一半的地方出现，没想到我对日本地图各名城定位的最深刻印象在这本小说里。松本清张太不容易了，细细密密写下了宏大的知识点啊历史地理，那个年代又没有网络可查。

-----  
任何经纬度用英文写出来不都有四个D吗？这不是深井冰？

-----  
干货真多。。。。

-----  
已经被繁杂的日本地名给绕的读不下去了…

-----  
民俗部分很有趣但是也篇幅太多了，日本人自诩海洋民族而中国局限于山川土地，就和中国人自认地大物博日本弹丸岛国一样呀，有趣的偏见

-----  
三星。@医院。阑尾炎开刀后住在医院读完的一本书。松本清张比较失望的一本，可能松本清张大师的书看多了，其中的【诡计】在其他很多书里都读到过，不新鲜了，加上【古迹探寻】这个主题本来就不是很喜欢，又加入了很多日本传说的描写，让我觉得有点无聊。所谓复仇的动机和原因，也显得有点无力。

-----  
作为京极夏彦的粉丝，其实民俗学还比较能接受，但三观真的很迷…

-----  
。。。。。。这个复仇真是够迂回婉转

-----  
也太巧合了吧

-----  
为什么连“普陀”都翻译不出来呢？

-----  
民俗推理的范本吧，至少影响了后来的岛田大神。已豆列。

-----  
太厉害了！！！！之前还是一部游记，结果画风一转。关键是细节啊，细节

-----  
庞大的复仇计划喜忧参半、牵肠挂肚，高潮处又嘎然而止。末尾使用了主谋的自白信，也算是对几近失控的狂野结构的一种修正。后世的作家不断效仿松本清张作品的写作方法，套用列车时刻表，嵌入内心独白，使用具画面感的长篇对话，穷极对阴暗心理的深邃思辨……这些，正是一代宗师受人崇敬的地方。

-----  
有很多有趣的日本民俗学科普 对于日本地理知之甚少的外国人来说难度太大了  
复仇的揭幕太晚 内幕埋线不够 就阅读性来说不及其他几本 不过依然是大师之作

-----  
35的设定挺不错，有点草灰蛇线的感觉。松本先生还借着编辑和杂志之口狠狠秀了一下自己的历史和民俗功底，这部分也挺精彩。

-----  
苦逼作家被耍的团团转，带领读者体验苦心复仇剧，伊濑不傻就是自我感觉太好，东经135北纬35，脑补地理坐标~

-----  
[D之复合\\_下载链接1](#)

## 书评

《D之复合》之所以被称为“松本清张最好的复仇故事”，并在其后鲜有超越这部小说的作品，原因十分简单。因为这部小说已近完美。  
一开头松本清张精神抖擞地掉起了民俗类的书袋子。这部分关于日本神话的追根溯源，在那个年代是日本的流行文化，松本清张本人作为民俗学的...

-----  
喜欢悬疑小说很多年了，已记不清第一本是谁写的，讲的什么故事，只记得阅读时那种废寝忘食手不释卷的感觉。一直以为，悬疑小说讲的其实就是一个故事或多个故事，它精不精彩，全靠作者讲故事的功底。功底厚的，让你直到最后一刻才能恍然大悟，才能将前文留下的种种疑点串联起来...

-----  
之前读东野圭吾，四大神作确实有惊艳的感觉，震撼到我了。于是想起来读松本清张，光是他社会派开创大师的身份就让我热血沸腾了好久。然而，连续读了松本清张六部长篇小说后，我却一直都在反省，为什么我水平那么差，就那么读不懂松本清张呢！  
东野圭吾和松本清张比较，似乎松本...

-----

-----  
-----  
-----  
松本清张推理悬疑典藏版套装【日】松本清张  
没有比这部小说更本格的了，我在最后一章之前处于全程懵逼的状态。  
不得不佩服松本清张的节奏把控和细节把控。但首先要说说设定，一位籍籍无名的作家  
和一位神经兮兮的杂志编辑为编写游记采风的故事，前半程被日本民俗神话和地理...

-----  
民俗的描写要了亲命了  
简单的倒霉仙女衣服被拿走只好被迫嫁在人间前前后后不断变换角度描述  
真心佩服大师的文字功底和描述的耐性 本来还以为对剧情推进至关重要  
其实他就存是个民俗描写…前面从伊濑角度的描述还是非常引人入胜的  
剧情不断展开延伸 保持一贯的平民推理的叙事思...

-----  
-----  
-----  
看过宫部美雪之前选编的一本纪念松本清张的书《大手笔》，读来酣畅淋漓，简洁又犀利，非常爽快。然后就下单买了这本有很多前缀，赞誉的《D之复合》，前面的局铺的很细，细到我好几次都没有耐心看下去了，大量的民俗故事，地名的出现，看得十分乏味。看到别人说结尾收得有点拖沓...

-----  
跟《苍白的轨迹》有些相似，都是复仇过程中发生的一系列凶杀、自杀事件，《苍》是出版社的一男一女组合来推理案件，这部是出版社的一男加一末流作家组合，不同的是复仇者的身份及其结局。推理看多的人一看到《苍》里描写到萤火虫田间飞舞、女孩热泪盈眶时就能把复仇的猜出个八...

-----  
[D之复合\\_下载链接1](#)