

绝秦书



[绝秦书_下载链接1](#)

著者:张浩文

出版者:太白文艺出版社

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9787551304306

◆民国十八年，陕西大旱，当时陕西人口千万左右，饿死300多万，逃亡300多万，人口折损几近半数！这仅仅是陕西一地，其实那场灾难是遍及整个西北的，死亡人口总数超过千万，这场大灾难后来被历史学家称为二十世纪人类十大灾难之一。

◆该书首次全面揭露民国十八年大灾荒的前因后果，重现二十世纪人类十大灾难之一的真实场景。

◆故事中人物复杂的内心抉择，突显出大灾大难面前人性的自私与伟大。

小说从民国十五年写起到民国十八年旱灾达到高峰时结束，展现了灾难发生的全过程，重新审视了造成这场大灾难如此惨绝的究竟是天灾还是人祸。故事高潮通过身处灾难之中的周克文，与从军、从商、从学的三个儿子围绕着是赈济灾民还是乘机发家致富展开了难以调和的矛盾斗争，面对如此大灾难考验，人性究竟是善良还是邪恶，是温暖还是冰冷，相信读完这本小说每个人都会找到自己的答案……

作者介绍:

张浩文，陕西扶风人，海南师范大学教授，中国作家协会会员。出版有文学小说集《狼祸》、《三天谋杀一个乡村作家》、《长床上的植物》等。在《天涯》、《钟山》、《花城》、《中国作家》、《小说界》、《山花》、《上海文学》、《大家》等刊物上发表中、短篇小说及散文随笔数百万字，作品多次被《小说选刊》、《中华文学选刊》、《北京文学·中篇小说月报》等转载，并有多篇被选入各种年度小说选本。国内《小说评论》、《文学自由谈》、《文艺报》、《文学报》及国外《侨报》（美国）等媒体都发表过关于其小说的研究和评论文章。

目录:

[绝秦书_下载链接1](#)

标签

灾难

小说

人性

历史

陕西

民国

绝秦书

经典

评论

“最后要提及的是我的妻子陈海燕，她是这本小说的第一位读者，也是最严厉的校对和最不讲情面的批评家。”读完张老师的书，看至后记的最后一行，忽为最后的提及非常动容。张老师和陈老师给我们上课时都是温雅而博学的人，同学们私下一直也很敬慕，我想会有很多同学跟我一样会对这样的提及动容无比，单纯是作为学生的一种欢喜。

一.
周立功在村里推行识字和反封建教育，和巴金《家》的主题是一致的，不同的是本书更贴近农村实情，读来更为真实可信。二.
作品前半部分对周家人的性格描写过多，既没有为灾情埋下伏笔也没有中间过渡，使后半部灾年的到来显得过于突然。三.结构略散，人物性格转换过快，结尾太戏剧性，作者对长篇小说的把控能力一般。“陕西长期以来
就以盛产鸦片闻名。几年前西北发生大饥荒,曾有二百万人丧命,美国红十字会调查人员,把造成那场惨剧的原因大部分归咎於鸦片的种植。当时贪婪的军阀强迫农民种植鸦片,最好
的土地都种上了鸦片,一遇到乾旱的年头,西北的主要粮食小米、麦子和玉米就会严重短缺。”斯诺《西行漫记》

大饥荒的描写太让人震撼了，对比《我的生活》，让我们可以更全面的看冯玉祥治西北的功过。另一点感悟就是：自古民众就是草芥，当中国人太惨了。

有了《白鹿原》，注定这本书不能流传。主题太过相似而且情节不够集中。人物形象不够突出，语言不够精美！

写来写去，就是没有人敢写六十年代的饥荒。死了几千万人，为什么不写写？

今年读过最好的中文小说

很出色的一本书，虽然中间有的地方单调和不合常理，但是仍然很好看，让我想起了闯关东。周克文是一个很可爱的老头子，老大是一个真正的爷们，老二真的太让人失望了，刚开始还不错，但是后来没做过几个人事，最后的赴死还是挺让人感动的，老三是个老实的本分人，可怜的引娃，老二你就不能对引娃好点吗

关注陕西作家的小说

很震撼啊，对人间惨剧的平实的描写叫人起鸡皮疙瘩，不过确实灾难的出现很突然，最立体生动的是周克文、周拴成和引娃，三个儿子都有些欠缺，周立德帅帅哒，周立功渣渣哒，周立言萌萌且没有存在感哒，但性格真的不是一下概括就好的。最喜欢石猴和引娃这一对，非常还原民国陕西农村城市的原貌

悲于引娃的身世，怒于立功的无情，骇于人吃人的惨剧，叹于黄土地上无常的人生。

民国十八年年馑是指民国十七年(1928年)至民国十九年(1930年)持续3年的北方八省大饥荒,这场大饥荒导致1300多万人死亡,而其中又以关中旱灾最为严重,其规模之大,灾难之惨烈在中国以及世界历史上都极为罕见。

行文非常儒雅流畅，老师也想必出身大族，耳濡目染的东西，纵使多聪敏，都学不来。文化并不等同于生命。

虽然都是写陕西农村，但是作者的功力还是比白鹿原差得有点远。周立功是一个很真实的渣男，他在农村推广现代生活的挫折放到现在也不太过时。引娃对他的感情有点狗血，做出如此大的牺牲也不太现实。周克文有白嘉轩的影子，但是性格不如白嘉轩鲜明，其他人都有些性格模糊，饥荒的部分进入太晚

讲了两千多年的仁义道德，吃人的事也没少发生吧。翻翻史书，“岁饥，人相食”有多少？

关于饥荒、关于灾难、关于人性。前三分之二有文学巨著的影子，多线索情节层层展开，后三分之一就变成了电影剧本，各种矛盾虽然集中而激烈，却显得突兀。

!!!!强推!!!!这才是作家啊 陕西作家的文风果然厚重

看得两行热泪啊！天灾人祸，世道难行啊！

后半部节奏有点乱，最苦的还是老百姓啊

太喜欢周克文的人设

陕西的一拨作家里，张浩文作品还真是第一次读到。掩卷长叹，第一为那场大旱，第二，为豆瓣的高分震惊，七分足矣。。。

[绝秦书_下载链接1](#)

书评

历史总是容易被遗忘，如果不是《1942》这部电影的热映，又有多少人知道河南大饥荒。同样惨绝人寰的还有“民国十八年饥馑”这场大灾难。民国十八年，陕西大旱，当时陕西人口千万左右，饿死三百多万，逃亡300多万，人口折损近半数！这仅仅是陕西一地，其实那场灾难是遍及整...

早就听说过民国18年的这场灾荒，但多是听老人讲述。终于看到《绝秦书》以此为题材进行了解读。让我认识到了那场灾难，更重要的是我从书中看到了人性面对灾难的淋漓尽致的表现。这本书的开篇视角也很特殊，从一条狗的视角把我带进了故事中。不足就是设计排版上。

最近是怎么了？灾难题材是一个接一个的上！《1942》、《唐山大地震》刚刚过去，去书店又发现了这本书。灾难看的人总是有些感伤，我觉得这本书最大的亮点在他刻画了灾难并不可怕，可怕的是在灾难面前的“人祸”！

2013年，偶然在微博上看到《绝秦书》出版的消息，当时非常激动，因为我之前的2009年正好写过一篇《民国十八年年馐》的长篇历史随笔。我转发了几次新书信息之后，《绝秦书》的作者张浩文先生便与我联系上了，他很快就把书寄过来，当时书还没有正式上市，我应该算是第一批拿到新...

在陕西的血泪史中有两个大事件值得我们关注，一件是发生于明嘉靖三十四年腊月十二，在陕西省关中地区东部的大地震，是我国历史上死亡人数最多的一次地震，史称“嘉靖大地震”；一件是发生于民国十八年，在陕西历史上乃至世界历史上罕见的自然灾害，史称“民国十八年年馐”。

感谢作者给我们呈现出那场忘却的灾难。这本书文本不错，为我们全面的展现了民国十八年那场发生在陕西的大灾荒。灾难背后的问题也许是我们应该谈论的。这本书看完挺震撼的，和河南的那场大灾荒相比应该有过之而无不及，历史不应该忘记这场灾难。

慢慢品味，沉浸在书中，你会发现自己对于人生境界、生命目标的追求，突然有了不少透彻的感悟和卓越的见解：即使只用两三分钟，信手翻阅，也会给你有益的启迪。一种沧桑的经历值得几辈人的礼敬。很不错的一本经典。

读了这本书让发生在三秦大地的这场浩劫震撼了我的灵魂！作为一个地地道道的陕西人

，却对这场浩劫知之甚少。感谢作者把这场动乱展现在我们面前。让我们了解到自己的家乡也曾遇到过这样的人类浩劫！更让我们看到了暴露在自然面前的人性的善与恶！

西北地区当年的灾情，今天以文字的形式反映出来让人眼前一亮。书读后让人深刻体会到了当年灾情带给人们的痛苦，读后使人深刻体会到了在灾难面前人们的渺小。书的内容真的不错，值得大家阅读！

一本让人读了能够流泪的书，确实值得当代青年阅读！这是我看这么多的反映灾难书籍里面唯一让我备受感动的书，作者真实还原了当时灾难的场景，当时的点点滴滴，读后让人感受颇多！

小说从民国十五年写起到民国十八年旱灾达到高峰时结束，展现了灾难发生的全过程。灾难发生之前是军阀政府为了征收高额税款强迫农民大量种植罂粟，罂粟严重挤占粮食种植面积，导致粮食贮备极度匮乏。这为灾难埋下了祸根。旱灾发生之后，军阀政府正忙于争夺地盘的战争，置灾民生...

“绝秦书”？秦灭绝了？哈哈。这本书从头到尾一口气读了下来，情节很吸引人。我是一个很喜欢看灾难片的人。这本书不同于其他的灾难故事，更多了一些对人的探讨。挺让人回味的！好像这段历史被提及的也不是很多。真心的推荐给大家看看。

80后的我，很少渠道知道这些苦难历史，直到在网络上遇到那么一群志同道合的朋友后，了解了许多不为人知的历史真相，夹边沟、定西孤儿院、甘南记事等等……看着不自觉地流出了泪水，每一部都是具有强大的情感冲击力的作品。就冲这书名和简介，也得把这书拉入必读清单中！感谢作...

以史诗般的铺排，却无意展示历史更迭，《绝秦书》只在意90年前因饥荒而丧命的300多万乡亲，这是透过小说虚构的历史力量，这是透过文学创作的人文良知。作者张浩文先生以冷静沉郁却又力透纸背的笔锋，再现了一段不应忘却的记忆。苦难传递出的彻骨寒冷让作品厚重深刻，充满灵性...

作家节奏得当的叙事感染力让我有些迫不及待，秦腔、陕西雅言、以及贯穿始终的传统
文化理念，甚或是熟识的关中西府地名来历、民俗风物更是这部作品让我爱不释手的因
素。至此，已全部读完。原本已有睡意的我，在读完后记之后，瞌睡全无。不得不说，
这部还原了民国十八年饥荒的著...

看了很多评论，奇怪很少有人提及《绝秦书》前半部分语言的温情，幽默，这种幽默融
入民俗风情，几乎不是制造出来的，好像自然就在骨子里嚅嚅流淌。这本书太有魅力了
，当然也很挑战人性认知的极限，我读到花花这娃爬着找屎吃，活埋周有成，兔娃妈抛
子填井，单眼杀父煮肉等情节时...

把人性放在灾难面前去考量，拷问，读来催人泪下，发人深思。《绝秦书》无论从文笔
还是作品结构，以及对灾难和人性的深刻认识都绝不亚于《一九四二》，可惜书出版晚
于《一九四二》，不然影响力应该会更强大吧。
把人性放在灾难面前去考量，拷问，读来催人泪下，发人深思。...

[绝秦书_下载链接1](#)