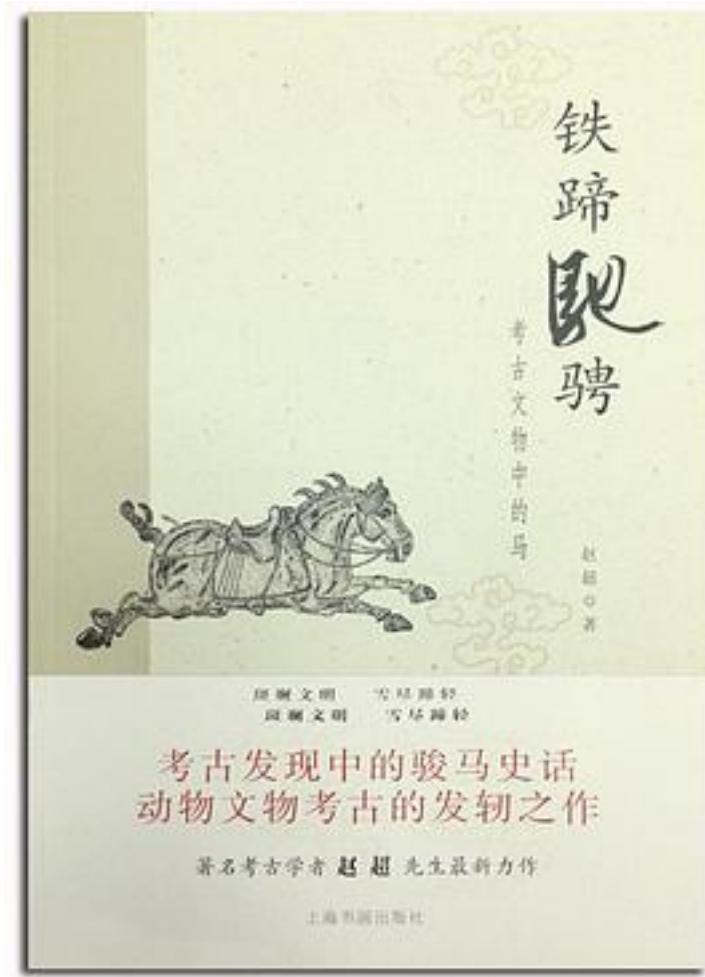


铁蹄驰骋



[铁蹄驰骋 下载链接1](#)

著者:赵超

出版者:上海书画出版社

出版时间:2013-5

装帧:平装

isbn:9787547905852

本书通过中国考古发现与文物中涉及马匹的精彩资料与大量古代文献记录介绍古代人类驯养、使用马匹的有趣历史，不仅具有较高的学术价值，而且语言叙述通俗易懂，知识

趣味性较强。全书共分四章：驯马助先民、大辂御六骏、铁蹄扬胡尘、天马舞盛世，收入图片两百余幅，图文并茂。

作者介绍：

赵超，中国社会科学院考古研究所研究员，主要从事中国汉唐考古、古代文化史与古文字、古文献方面的研究，著有十余部学术专著与《华夏衣冠五千年》等多种古代文明史普及读物。

目录: 一、驯马助先民

二、大辂御六骏

三、铁蹄扬胡尘

四、天马舞盛世

· · · · · (收起)

[铁蹄驰骋](#) [下载链接1](#)

标签

考古

马

艺术史

历史

名物

文物与考古

铁骑驰骋

科普

评论

马起源于中亚，在商代就传入中国，甲骨文中就有大量马的记载、西周时期齐国就出现大型驯马坑；在东汉画像石中出现许多种类的马车，与国博展品可参照，另外在章怀太子墓里的确有明显的男子打马球的彩色壁画，而国博展品非要用女性打马球的壁画，可见是为了彰显男女平等的诉求。

部分铜器铭文、壁画、实物照片印刷得不错，似乎仅此而已。

不是一般的坑爹

通识的书不能要求太高，但定价是在太恶心

唐马最漂亮，开放的盛世，来自各族的良马，马球运动蓬勃。。。

比较有趣的通俗读物

普及性读物，李零《万变》中提及，主要是关于飞马形象来自中亚西亚文化。骑驴骑牛骑马这类文化性的问题确实没办法体现，不过也很好玩了。

资料收集使用

[铁蹄驰骋 下载链接1](#)

书评

精彩的好书，让读者了解马在中国多种多样的形态。

如果说马，说起马的文物，首先映入脑海中的，唐三彩还是比较居多吧。其身上的色彩，又是盛唐的年代（而且在陶瓷史上陶器开始慢慢向瓷器演化的重游年代），在博物馆中器物显得很是高大显目，让观众自然影响很深。图书当然不会...

[铁蹄驰骋](#) [下载链接1](#)