

啼笑因缘



[啼笑因缘_下载链接1_](#)

著者:张恨水

出版者:国际文化出版公司

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9787512505247

北京青年樊家树到天桥游乐，认识卖艺为生的关寿峰，寿峰女儿秀姑暗恋家树。其后家树偶遇唱大鼓的少女凤喜，相互爱慕，家树更助凤喜摆脱卖唱生涯，供她读书。家树虽得富家女何丽娜垂青，亦专情如一。因凤喜三叔贪图富贵，使凤喜亲近刘将军，在威逼利诱下，凤喜嫁给刘将军做妾，在家树与凤喜私会被刘将军知悉后，凤喜被拷打成疯。秀姑深入刘府，后设计暗杀刘将军。何丽娜因错向家树表白，而家树始终心不在何丽娜身上，何丽娜伤心离去。世间因缘如此，家树被绑架后，被关寿峰救出，与何丽娜重逢，而秀姑与父亲谢辞而去……

作者介绍:

张恨水（1895年~1967年），中国现代作家。原名张心远，笔名愁花恨水生、恨水，取南唐李煜词《乌夜啼》“自是人生长恨水长东”之意。祖籍安徽潜山，生于江西广信。1919年以处女作《南国相思豆》登上文坛。上世纪二、三十年代，其代表作《春明外史》、《金粉世家》、《啼笑因缘》等风靡全国，倾倒无数男女。在长达五十多年的写作生涯中，张恨水创作了一百多部世情小说，总计近3000万字，是当之无愧的“民国第一流行小说作家”。其作品被改编成影视剧的数量和次数均列现代作家之首，长红不衰，至今仍有大量粉丝和读者。

目录: 第一回

豪语感风尘倾囊买醉
哀音动弦索满座悲秋
001

第二回

绮席晤青衫多情待舞
蓬门访碧玉解语怜花
014

第三回

颠倒神思书中藏倩影
缠绵情话林外步朝曦
026

第四回

邂逅在穷途分金续命
相思成断梦把卷凝眸
037

第五回

颊有残脂风流嫌着迹
手加约指心事证无言
049

第六回

无意过香巢伤心致疾
多情证佛果俯首谈经
061

第七回

值得忘忧心头天上曲
未免遗憾局外画中人
074

第八回

谢舞有深心请看绣履
行歌增别恨拨断离弦
086

第九回
星野送归车风前搔鬓
歌场寻俗客雾里看花
098
第十回
狼子攀龙贪财翻妙舌
兰闺藏凤炫富蓄机心
110
第十一回
竹战只攻心全局善败
钱魔能作祟彻夜无眠
122
第十二回
比翼羡莺俦还珠却惠
舍身探虎穴鸣鼓怀威
135
第十三回
沽酒迎宾甘为知己死
越墙窥影空替美人怜
147
第十四回
早课欲疏重来怀旧雨
晚游堪乐小聚比秋星
159
第十五回
柳岸感沧桑翩鸿掉影
桐阴听夜雨落木惊寒
171
第十六回
托迹权门姑为蜂蝶使
寻盟旧地喜是布衣交
183
第十七回
裂券飞蛛绝交还大笑
挥鞭当药忍痛且长歌
194
第十八回
惊疾成狂坠楼伤往事
因疑入幻避席谢新知
207
第十九回
慷慨弃寒家酒楼作别
模糊留血影山寺锄奸
218
第二十回
展转一封书红丝误系
奔波数行泪玉趾空劳
230
第二十一回
艳舞媚华筵名姝遁世
寒宵飞弹雨魔窟逃生
242
第二十二回
绝地有逢时形骸终隔

圆场念逝者啼笑皆非
256
· · · · · (收起)

[啼笑因缘_下载链接1_](#)

标签

- 张恨水
- 小说
- 中国文学
- 中国
- 生活
- 情节
- 人生
- 学校图书馆一天看一本

评论

御姐太迷人

故事放到今天来讲可能有些俗套，在民国的背景下我却相信会有这样的侠客，这样的不计前嫌，这样的用情专一，如此纯粹的感情反而让人感动

我是不相信有那么单纯美好的世界的。每个人都有好的和坏的一面。而我更乐意接受单纯的结构。这总让世界变得清晰而感动。一个简单的开始渐入佳境，到最后的戏剧性结尾。风喜进了疯人院，也不再遭罪。关寿峰和秀姑父女展现一段侠客风后，绝迹江湖。家树自不必说，完美啊湿了了个风喜却捡到个何丽娜，又有秀姑这般侠女罩着。。。

喜欢何丽娜，勇敢求爱不拖泥带水，灵活变通却不世故，是家树配不上她罢了。整个阅读体验也像何丽娜的性格一样，行云流水

补标

不错

民国时代的小言情罢了，啰嗦得很……

民国武侠爱情故事。

民国郭敬明

爱情是最经不起考验的，还是友情久长。

鸳鸯蝴蝶派的代表作，书中对老北京的描写实在是太好了，不过我很讨厌沈凤喜，也不喜欢樊家树

一分扣给版本

普通

在三个女人中周旋的男人，没有一颗笃定的爱人之心，看上去那么懦弱。而那三个女子，一个疯了，一个走了，一个太过富贵浓烈。这四个人的爱恨纠葛，也真是应了啼笑二字。

故事很俗，但是语言却很雅致。

不喜欢凤喜

鸳鸯蝴蝶派的代表作家的代表作，爱情写的缠绵悱恻，人物刻画鲜活生动，栩栩如生，跃然纸上，情节设置自然，大家之作。

美学原理老师推荐的经典佳作。语言极富诗意，随便挑一段都可以放进语文教材中。讲述了民国时期翩翩公子与几位佳人之间的情感纠葛。

狗血的民国爱情故事

莫不又是场黄粱一梦？

[啼笑因缘 下载链接1](#)

书评

很久没好好看一本书，想一些事，写一些字。
完全直觉思维，感性表达，整个状态就像找回了N年前遗弃的那个日记本。日复一日的麻木中，久违这样的自己。一个80年前的故事。
我不想说这本书有多好看或多难看，这种最为主观的事情不用听任何人跟你扯淡。只是一个故事。三个女人...

说起<啼笑>给我的印象,就想起海子的比喻”那木棒揍了我,狠狠的揍了我,像春天揍了我
在书的序言里面,作者说,”我自己也不知道我是否有什么用意,更不知我这样写出可,是否有些道理.总之,不过捉住那日那地一个幻想写出来罢了.”
作者便是张恨水,原名张心远,”恨水”两字取自...

林徽因是一个周旋与三个爱他的男子之间的女子，而樊家树则是徘徊于三个女子之间的男子。
《啼笑姻缘》出于张恨水之手，写于1929年—1930年之间。描述四个主角，即樊家树，关秀姑，沈凤喜，何丽娜之间的爱情纠葛。
放下书，不快，樊家树是一个什么人，凭什么左右...

中国古典小说喜欢大团圆的结局，有情人终成眷属，前生注定事莫错姻缘，王子和公主从此过上了幸福的生活。
这样的结局是一种迎合。现实中小概率的事件，在古典小说中成了主旋律。
章回体小说总逃不脱旧小说的窠臼，但是张恨水并没写成大团圆，这是他高明的地方。
张恨水当过记者...

张恨水的文字功底是说得说的，《啼笑因缘》使用的是章回体，文字很有明清小说的古雅与洒脱，读来觉得畅快淋漓。
看完书只能说一切都应了这个题——好一桩啼笑因缘。书中的凤喜、秀姑和何丽娜无论那个拎出来，都不是寻常女子，都有可爱之处，只可惜樊家树不能一人劈作三人来，凑...

迷死人不償命的精彩小說！寫民初溫柔敦厚的兒女情長，兼有俠骨柔腸之忠肝義膽，同時不乏精深高妙的佛門思想。
故事的開展，沈鳳喜和樊家樹之間，如擾亂一池春水、波波擴散出去的漣漪，蝴蝶效應般地為故事角色們，開啟人生的重組序號。戲中配襯人物雖多，主線故事只簡單清晰地...

《啼笑姻缘》（张恨水著·陕西师大出版社2008年第一版）
1980年代，我在《今古传奇》杂志上读到张恨水先生的《北雁南飞》，就像第一次读琼瑶小说一样，感觉新鲜。记得那时的《今古传奇》还连载了一部精彩之作《玉娇龙》。张恨水的小说立足于古典小说的根基，却带有现代文明的气...

《啼笑姻缘》全书二十二回，若要做个期中总结的话，理应是在十一回上下，今日翻书，不觉已看到了第十六回，所以赶紧写个总结算是给自己补交一回作业。
列位看官，你道此因为何？其实此间颇有渊源，经过两周的考试，未免在精神上经受不住，神情恍惚之间，偶然翻得案角的此本《...

张恨水的书，之前只看过《金粉世家》，现在看这本《啼笑姻缘》，老实说，感觉没有《金粉世家》来得好。不过仍然值得一推。
其实故事本没有想像中的那么惊天动地，只是张恨水先生对物质与爱情关系的描写，在现在看来，似乎更有实际意义。那个年代，我们对物质的依赖虽然已经大大...

开始觉得家树对凤喜的感情不是那样的真切，一个人想要通过帮扶另一个人，让她懂得礼义廉耻，然后再相伴一生，这种想法好像很好，可我想故事的开始就没有那么让人有太多的期待和相信，中国传统的门当户对并不是完全没有道理，在不同的环境中成长起来的人，在潜移默化中就...

张恨水的书，看起来都很沉重 比如之前看的似水流连，比如这本啼笑姻缘
凤喜遇见樊家树，不能说是人生的幸运 又是富裕之家，又对她是疼爱有加
偏偏人有不知足，或者也许是年轻不懂事，还是怕了穷苦
说是迫于武力，我竟是没看出来半分 但也不是就应该责怪，一点贪心，最后落得那...

上周看啼笑姻缘，书早名声在外，恰恰有，就两三天看完了。看书身临其境是一大乐趣，看到一个个熟悉的地名：建国门、地坛、先农坛、后海、陶然亭，虽然隔了100年，却更神往，因为100年前是我最喜欢的民国。
站在当代安全的位置再看民国，他的新旧混搭、他的抗争热血和他...

本来感觉有很多话要说，真要下笔却又无话可说了。
张恨水必定是一个感情细腻的人，将那少年人的儿女情长，迂回婉约，内心的挣扎彷徨，表达的细腻独到。
书中的三位女孩，性格分明，各有特点。凤喜妩媚，秀姑侠义，丽娜痴情。
凤喜是一颗遗落在草丛中的明珠，美丽聪明，无奈...

人生就是一个谜，不到最后谁也说不准结果会是什么。我感觉最后樊家树和何丽娜在一起很是很好的结果。小说中樊家树和三个女孩关系都非同一般，就是对何丽娜的态度最冷淡，但是最后的结局却是他们一起，有点吃惊。
想想自己的经历，我深深的为何丽娜感到高兴。尽管她放弃了她原有...

我只能说实在是太好看了，一点都没觉得这是几十年前的人写出来的作品。里面的种种真比现在小说中胡编乱造的那些来得前卫、真实、高级得多。写的又是北京的事那种代入感无比强烈。一部作品可以流传几十年绝对是有道理的，比较而言现在所谓的那些知名作家的作品实在是重孙子级别...

[啼笑因缘_下载链接1](#)