

燕归来



[燕归来_下载链接1](#)

著者:张恨水

出版者:国际文化出版公司

出版时间:2013-7

装帧:

isbn:9787512505315

张恨水的小说文本中始终交织着新、旧两种意识与观念的冲突，作为杰出作品的《燕归来》主要讲述一个三男为追一女，结伴同行去西部的才子佳人的故事。女主人公杨燕秋，经历了从难民到丫鬟再到富家小姐的蜕变，从没有饭吃到锦衣玉食，琴棋书画，无一不通。养父的去世，让她不得不重新面对这个世界，重新自己奋斗，抱着寻找自己的亲人的愿望，怀揣开发西部的宏大志向，义无反顾地踏上了西部的征程。

作者介绍:

张恨水（1895年-1967年）

中国现代作家。原名张心远，笔名愁花恨水生、恨水，取南唐李煜词《乌夜啼》“自是人生长恨水长东”之意。祖籍安徽潜山，生于江西广信。1919年以处女作《南国相思豆》登上文坛。上世纪二、三十年代，其代表作《春明外史》、《金粉世家》、《啼笑因缘》等风靡全国，倾倒无数男女。在长达五十多年的写作生涯中，张恨水创作了一百多部世情小说，总计近3000万字，是当之无愧的“民国第一流行小说作家”。其作品被改编成影视剧的数量和次数均列现代作家之首，长红不衰，至今仍有大量粉丝和读者。

目录: 第一回 玉貌同钦拆笺惊宠召

寓楼小集酌酒话平生001

第二回 掘草充饥求生到马粪

为民请命纳税舍豚儿011

第三回 赤地绝生机人兽相食

寒山寻出路星夜登程022

第四回 别子到荒城双亲待毙

卖身投老吏五载离家032

第五回 慷慨约同行不甘落后

凄凉愁独活勉祝成双044

第六回 青眼相逢湖山留客住

素衣结伴风雨渡江来055

第七回 各有深心殷勤为护士

独具正义慷慨说行人068

第八回 亲手抚创痕旁人侧目

退身虚前席之子有心078

第九回 妙事见重重汴梁小住

游兴生勃勃铁塔同攀088

第十回 絮语蓄痴情争夸女性

酒家逢绝艳暗慕天真099

第十一回 少女同餐兴阑增苦闷

遗民谁见话里漏情机 110

第十二回 谁是有情人忽惊旅梦

喜逢幽默者闲话行都121

第十三回 大地荒尘灰心萌退志

黄河落日触景起哀思133

第十四回 且忍旅人愁街头访古

难堪关塞夜月下舒怀143

第十五回 各谈远游心徘徊月夜

初尝行役苦驰逐风尘154

第十六回 四壁家空感大匠努力

一池春暖论美女祸人164

第十七回 灞水长桥仰先民伟大

曲江荒草伤近代凋零175

第十八回 笑探五典坡高谈入胜
病饮新丰酒微意分甘186
第十九回 把脉坐床前情词恍惚
追书来天外意态殷勤196
第二十回 报怨特工谗庄谐并进
多情原不忝函电交驰206
第二十一回 买帖过碑林人怀愠色
啜羹尝肉味梦感余生217
第二十二回 震耳赏秦音人归夜市
分襟渡渭水诗唱阳关228
第二十三回 荒冢成群见咸阳古道
流氓接踵过西北高原240
第二十四回 破屋寒窑餐黑馍白水
斜风细雨看荒草空城252
第二十五回 把盏说边情真成神话
登堂瞻县政难废排场262
第二十六回 谈笑出邠州同瞻石佛
伤怀入陇境重到瑶池274
第二十七回 穷地盛装卖身作旅客
夕歌朝死绝路恻斯人285
第二十八回 东望归程未免爱垂柳
西来苦事如何饮浊泉295
第二十九回 意外遭逢荒祠看古物
目前尴尬好酒敬新知307
第三十回 瘠地倦游踪攀条引怨
晚程疑客影馈物生嫌319
第三十一回 欲语转难一番传恶耗
伤心何必再度励前程329
第三十二回 小民果难为御夫争利
古人不可及走卒开山339
第三十三回 山路御风行停车惊寇
峰头挥雪坐闻铎疑仙351
第三十四回 断井残垣黄昏吊故土
青毡败絮白发守寒衙363
第三十五回 喂虎吸民膏现身说法
倾壶止色变立誓呼天374
第三十六回 敲骨人来堵门殴县令
断肠梦破伏枕哭双亲385
第三十七回 微露儿女情当时尴尬
忽传生死信前路凄凉397
第三十八回 旧侣难堪隔墙闻笑语
新交可敬解佩谢隆情411
第三十九回 相客在衣冠疏狂失态
穿山绝草木荒落惊心423
第四十回 荒店叱饿人逢伊手足
边城作上客爱此河山434
第四十一回 酒入愁肠割豚拼一醉
诗留素壁画燕祝双栖 448
第四十二回 共半日清游泣倾肺腑
订十年后约握别风尘 461
• • • • • (收起)

[燕归来_下载链接1](#)

标签

张恨水

中国小说

民国作家

怎么看杨燕秋？

小说

中国文学

中国当代文学

评论

这是我迄今为止看过的张恨水写的最无聊的一部小说了，像是把自己西北走一遭的经历和感受都写进来了。故事也实在是无聊至极，三个备胎陪绿茶婊闯西北，结果还被工程师程力行给抢了绿茶婊。绿茶婊一路装高冷，把着这几个傻蛋陪她来西北，末了又对不起这个对不起那个的。

有点难看，所以半途而废了，终究还是厚着脸皮标记了→_→

民国时的西北风光

高中读物补录。作为读的第一篇张恨水小说不算个好选择，三星给转型描绘大西北的张

恨水，一星给辛辛苦苦读完的自己。

三男一女结伴西北行，男的目标一致——追求燕秋，最终竹篮打水一场空，三个男人无奈的先后离去。从南京一路西北，张恨水不惜笔墨的描绘沿途风景，更像一篇散文游记。大西北的贫穷让人震惊！我知道此乃张恨水自西北实地考察归来后的转型之作，有别于以往的言情小说。

女神与她的四个备胎。说来也觉得奇怪，为什么男女之间展开的剧情一定要顺着恋爱呢？就不能平等对待吗？如果燕秋是男性的话，那或许就是凭着一腔同学情去西部了。此外张恨水真的是直男吗...里面男性的互相猜来猜去比我想的还多，一句无心花就能让几个男性互相猜忌恼气...

看一半，絮絮叨叨

继剑胆琴心后又一本让我觉得很无聊的张恨水的小说，多一星给情怀。高配的流水账。对于燕秋始终觉得她是得了便宜又卖乖，令人呵呵。

好冗长无聊啊啊啊啊啊，好像张恨水已经找到了量产的套路，把自己流水线化了。。。遗憾。。。

一个平铺直叙的故事，本身没什么特别的地方，但是故事结局还是蛮有意思的，四个人一个个不得不离去，最积极的反而没出发，总想放弃的却坚持到最后。一开始喜欢杨燕秋这个角色，感觉是独立而自主的女人，但最后却有些厌恶了，不过是徒有其表的女人，或许她自己都不知道她要什么吧，或许她都想要，一直说要建设西北，却实际并没有做什么，很明显，那几个男生都是想追求她，既然自己并没有爱情的打算，却利用他们的好感，让他们护送到西北，多少有些自私，并且让这些追求真爱的男子反而会产生埋怨，何必如此伤人，若是自己没有好感，大可以以朋友的身份请其中一位送到西北就好。伍、费最后离去，虽不是直接抛弃，却是事实抛弃。

看过好多本张恨水的书 是他的粉丝了 但这本书故事情节太乏味了..女主三观太歪..不就是现在所谓的绿茶吗..养了几个备胎

绿茶婊 备胎 无聊

整本书亮点不多，倒是有很多流水账一样的文字。然而民国时候真的会有像杨燕秋那样的女生吗？自己的事情，利用男人的好感，让他人买单？自己眼不识人，给男人希望，有一脚踢开是怎么回事？曾经发誓要借遍图书馆所有张恨水的小说，第一本就是这个样子，真的是失望透顶

真的一定都不喜欢女主啊

[燕归来_下载链接1](#)

书评

[燕归来_下载链接1](#)