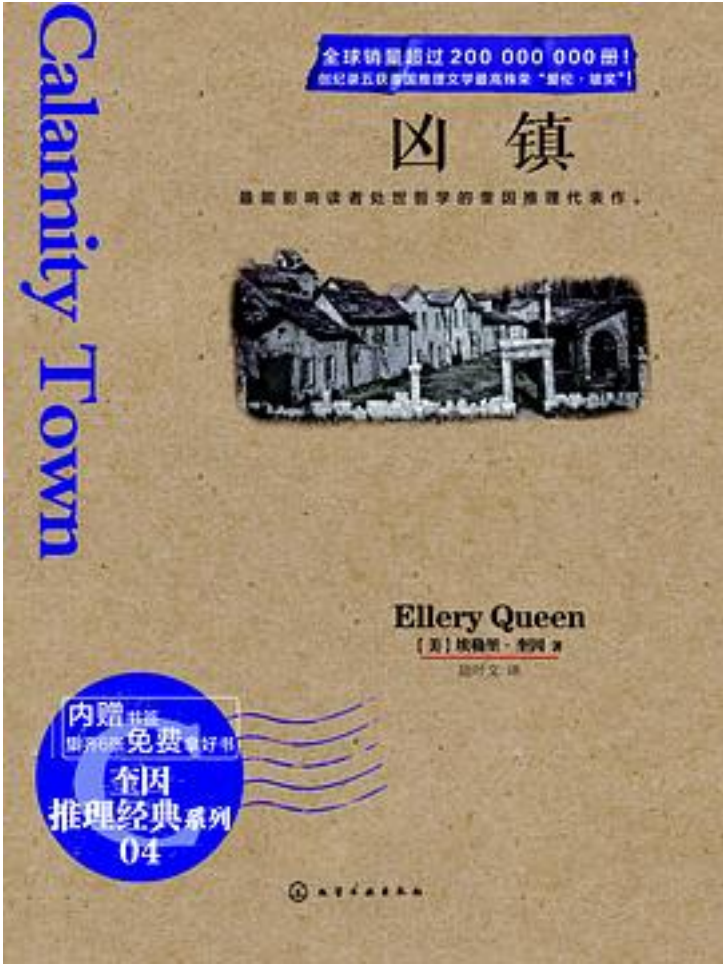


凶镇



[凶镇\\_下载链接1](#)

著者:[美] 埃勒里·奎因

出版者:化学工业出版社

出版时间:2013-8-1

装帧:平装

isbn:9787122170712

温馨、和谐的小屋里，正在上演一场热闹非凡的圣诞派对，

突然，一个女人酒后中毒身亡……

这个女人到底是谁？

为何遭人暗杀？

谁会在酒中下毒？

谁能确定喝酒之人就是被杀的目标？

几十杯酒，凶手如何知道谁会拿起有毒的那杯……

作者介绍:

埃勒里·奎因（Ellery Queen）是曼弗雷德·班宁顿·李（Manfred Bennington Lee 1905～1971）和弗雷德里克·丹奈（Frederic Dannay 1905～1982）这对表兄弟合用的笔名，美国推理小说代名词，他们堪称侦探推理小说史上承前启后的经典作家，开创了合作撰写推理小说成功的先例。埃勒里·奎因也是其小说中的主人公，其角色本身就是一位侦探小说作家兼超级侦探。年轻英俊的侦探埃勒里·奎因和他的父亲——纽约警察局的警官理查德·奎因是其大多数作品中的主要角色。

目录: 奎因推理经典系列

第一部分

第一章 奎因先生发现美洲 3

第二章 凶宅 7

第三章 “名作家入住莱特镇” 13

第四章 三姐妹 20

第五章 情人归来 33

第六章 “莱特与海特今日成婚” 38

第七章 万圣节：面具 42

第八章 万圣节：红字 49

第二部分

第九章 烧掉的提议 57

第十章 吉姆与欢场 68

第十一章 感恩节：第一次警报 79

第十二章 圣诞节：第二次警报 88

第十三章 新年：最后的晚餐 96

第三部分

第十四章 残留物 107

第十五章 诺拉说话了 119

第十六章 阿拉姆人 128

第十七章 美洲发现莱特镇 135

第十八章 情人节：爱情什么也没战胜 141

第四部分

第十九章 两个世界的战争 153

第二十章 没有时间骄傲了 160

第二十一章 众声鼎沸 172

第二十二章 作战会议 191

第五部分

第二十三章 洛拉与支票 199

第二十四章 埃勒里·史密斯上证人席 207

第二十五章 帕特丽夏·莱特小姐的奇特请求 215  
第二十六章 第七号陪审员 221  
第二十七章 复活节：诺拉的礼物 235  
第六部分  
第二十八章 双子山悲剧 247  
第二十九章 埃勒里·奎因重返莱特镇 261  
第三十章 五月的第二个星期天 282  
· · · · · (收起)

[凶镇\\_下载链接1](#)

标签

埃勒里·奎因

推理

美国

莱特镇系列

欧美推理

侦探

推理小说

悬疑

评论

毫无疑问，莱特镇系列的开篇第一作就惊艳无比。凶镇非常好看，既有QUEEN式的推理，而且真是毫无破绽，甚至连我都读到当中感觉绝望了，无法看出谁是凶手，怎么可能犯罪。但是QUEEN却给了一个最合理的唯一解释。而且在书中，QUEEN已经体现出第三时期的风格，有第一时期的完全推理，和第二时期的爱情因素，加上第三时期的内心人性的部分，慢慢结合成，成为凡人，却最完美的QUEEN。

-----  
被金田一泄底了

-----  
没想到奎因竟然还会写一些社会内容了，好吃惊啊。竟然还有一点点猎巫的氛围，简直像看到邻居家网游neet少年出门上班了一样激动。

-----  
中后期标志性的佳作，值得一看

-----  
此凶镇正好映射一些“见风使舵”的社交群体，甚至以捅刀为荣幸。不接受奎因浅显的误导的话，真相还是很容易推测出来的。还有，不得不说，这什么金匕首文库的书，从包装到纸质都差到爆！

-----  
超級無聊！中間長長的記述根本和破案沒有關係，最重要的是我早就猜除了兇手，短篇小說的構思，愣是撐成了長篇

-----  
还蛮好看

-----  
这书一般，实在是平庸而啰嗦之作，其核心让人想到《悬崖山庄》和《谋杀启事》，但精彩度远不如这两种。侦探的形象和处境也很尴尬，毫无出彩之处。

-----  
谜团本身和推理经过实在简单，我几乎是看透了每一条线索，一眼找出真凶，相信很多读者也是如此。然而故事本身传递的舆论暴力和民众的无知与性恶非常有深度，让我想到孙维案。

-----  
結局出乎意料，鎮內村民的勢利表情倒是在案發后一覽無遺。不過被誤認為兇手的某人也是自作自受吧，如果不是和某女人扯上道不清說不明的關係也不至於落得如此下場。所以說，自作孽，不可活。

-----  
失败的转型作

-----  
写得很好，就是虐心。。。。

-----  
熟悉后期奎因套路一眼就可以看出真相，看到一半甚至连动机都几乎推理出来了【然而我猜想的动机果然还是更邪恶一些。。。】

-----  
即 灾难之城

-----  
2016.03.27

-----  
1.EQ第三时期的开山之作，“莱特镇”系列的首作。从本作就明显可以看出侦探埃勒里·奎因的转变。他再也不是置身事外俯瞰众生的冷酷无情的上帝，他开始参与到案件当中（例如本案中就“心甘情愿”地当了一把从犯），令人眼花缭乱的逻辑游戏开始让位给了对案件本身和其他东西的思考，奎因从此走向成熟；2.推理部分明显不如“国名”系列及“悲剧”系列诸作，主诡计非常简单好猜，凶手身份更不用说，但是对村民们这个群像入木三分的刻画成了一大亮点；3.唯一不太满意的还是感情戏份的处理。如胶似漆却无疾而终，太生硬，太不符合我的口味。泄底关键词:砒霜;妻子;2-1=1。

-----  
休憩131st，好像已经很久没有凶案发生立刻锁定凶手及其手段了，这本书也算简单的令人发指，肉不够菜来凑，帕特里夏和奎因暧昧了小半本儿，啧啧，另外这本书里法庭审判部分的描写再度说明加德纳是多牛叉的一个存在

-----  
埃勒里居然恋爱了，是神仙下凡吧

-----  
案子不太复杂,小镇里的反应比较有趣.

-----  
无论从作案手法还是角色塑造，都是读到的奎因小说里最差的一本

-----  
[凶镇\\_下载链接1](#)

## 书评

曾几何时，和我们一起痛快玩乐、闲谈风云的玩伴，忽得摇身一变，穿起西装、打着领带，人模人样地对你谈起他工作生活中的逸闻趣事。又或是对儿时百玩不厌的游戏嗤之以鼻，转而纠缠于所谓金钱、事业以及爱情的话题。每当回首之时，曾经无比熟悉的朋友都会突然变得陌生，原本爱...

-----  
之前聽說，在昆恩的中后期作品中，《兇鎮》是比較好看的一部作品。而昨晚臨睡前看完之後，我的感覺是，如果是滿分五分，那麼這本作品我也會給到三加或者四減，不可能再多了。首先是風格上，這個時期的昆恩作品，比較喜歡讓昆恩參與在整個案發的過程中，（當然，早期的《埃...

-----  
说来惭愧，看推理小说断断续续将近两年了，竟然没有正式地看过一本奎因的小说。现在终于撑不住了，开始开奎因。本来是打算从《罗马帽子之谜》开始看的，但由于一些原因，必须得先看莱特镇系列。莱特镇系列一共五本：《凶镇》、《凶手是狐》、《十日惊奇》、《Double, Double》...

-----  
虽然很喜欢奎因，但是之前只是看过所有的国名系列和三本悲剧系列，也就是俗称的第一时期的作品，后来虽然看了第三时期的《从前有个老女人》，但是这本书的风格个人感觉很接近第一时期，奎因的洒脱、奎因的推理以及奎因那有点骄傲的自信。但是从《灾难之城》和现在正在看的《...

-----  
容我吐槽书的简介 1、“美国推理之父”埃勒里·奎因推理小说系列第一季！我打开百度，输入“美国推理之父”，嗯，出来的果然不是埃勒里·奎因，范大爷你死不瞑目啊。 2、埃勒里·奎因“国名系列”最新中译本！我再次打开百度，输入“国名系列”，嗯，出来的果然没有...

-----  
《新京报》书评周刊特稿)

纵览西方推理小说史，以福尔摩斯为代表的第一代作家掀起了一阵短篇侦探小说热，在他们之后，阿加莎·克里斯蒂、范达因等第二代作家，转而热衷于长篇推理小说的创作。两代人的探索努力已经基本确立侦探推理小说的模式和手法，新一代大师的崛起已成

...

-----  
“我们面前的问题既不是理性的也不是感性的，而是法律的。” 侦探推理小说《灾难之城》中，作者借作品人物之口说出了这样的观念。当我读之于此为之一振，因为有一种感受似曾相识，其蕴含的是凌驾于言语语义之上的文化问题。忽而我联想到许多在接受层面与之相通的作品，甚至跨越...

-----  
之前一直看新星的日系推理所以还没接触过奎因的作品.  
这次买这本书纯粹是冲着精美的记事本而去的. 希望奎因也会给我带来惊喜.

-----  
其实这本书读到5份之3的时候差不多就可以锁定凶手了，我不能把所有证据和事实理得很清晰很友逻辑，但其实我阅读的时候一直有个很大的问题，就是如果诺拉真的这么爱莱特，明明知道他要毒自己还一直维护他的话，她为什么吧干脆烧了那些最能证明莱特的阴谋的信呢，烧了它然后跟莱...

-----  
怎么说呢。。并没有想象中的好看。  
花了一天看完这本书，结局第一感猜中。个人觉得比恶魔的报酬容易看下去（可能是因为人名）感觉有些方面拖沓了有些方面并不是很合常理。。他的结局虽然确实是悲

情但是没有撼动我内心的感觉。。一己之见。。这本书里看到更多的是伪祥...

---

上大学的时候，别的系的同学都对我们中文系的有点儿羡慕，因为我们那会儿的主要任务就是看小说，甚至，有的人连小说都懒得看。有一段时间我和一位同学都迷上了福尔摩斯，俩人从图书馆借了全套的《福尔摩斯探案集》，看得五迷三道的，见什么都想推理一番。然而，却又实在没什么...

---

给四星是因为看在奎因面子上，对一个奎因谜来说，还是有点失望。作为一本推理小说，诡计弱到可以忽略不计，我猜出了其中一大半，不知是我侦探小说读多了还是奎因根本就没有好好想，法庭辩论倒是很精彩。作为奎因的转型之作，本书由标志奎因由专注于纯推理转向...

---

奎因的书我一直觉得可读性颇佳，不管是前期的侦缉档案，还是后期的好莱坞剧本，我都挺喜欢。这一本的风格属于后者，而且是奎因自己出场，老爸不在身边，所以就没办法把警察掺和进来，变成美国版波洛探案了。故事发生在一个平凡安静的美国小镇。这种小镇什么样，美剧泛...

---

埃勒里认为“妻子”不是指诺拉从而排除诺拉为吉姆谋杀对象是不严谨的。埃勒里最初的立论来自于信是吉姆在纽约写的，那时诺拉还不是他的妻子，从而得出结论信里的“妻子”指的是诺拉。这当然是一种可能。但还可以有另外一种合情解释：吉姆写这三封信的时候已经准备回莱特镇向...

---

此书介绍：  
《灾难之城(附册)》编辑推荐：午夜文库第100部盛装登场，埃勒里·奎因继“国名系列”和“悲剧系列”之后，重磅推出“莱特镇系列”五部曲！  
在爱与痛面前，真相是微不足道的……  
侦探小说由智力游戏升华为哲学思考的里程碑，全球销量超过两亿册，三获侦探小说最高...

---

被这本书真的感动了，读到了最后真相大声的呐喊一声。  
不知道该怎么写，感触很多，思绪很复杂的读完的，明白了真相，去不情愿的相信事实，已经完完全全的超出了推理的范畴，向大师致敬！诺拉，哦...不...

---



[凶镇 下载链接1](#)