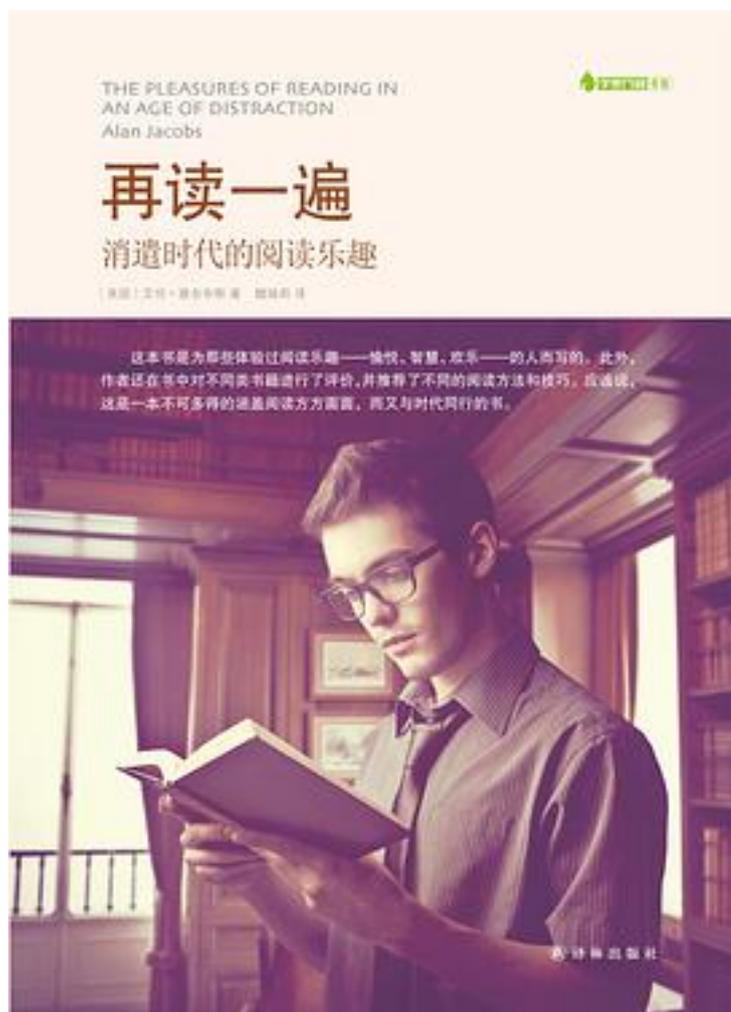


再读一遍



[再读一遍_下载链接1](#)

著者:[美]艾伦·雅各布斯

出版者:译林出版社

出版时间:2013-8

装帧:精装

isbn:9787544740791

这本书是为那些体验过阅读乐趣——愉悦、智慧、欢乐——的人而写的。此外，作者还

在书中对不同类书籍进行了评价，并推荐了不同的阅读方法和技巧。应该说，这是一本不可多得的涵盖阅读方方面面，而又与时代同行的书。

我们中的很多人在阅读时都会建立起深远的关联。有时候我们会把自己跟书中的人物关联起来，想象他们是我们的朋友或恋人，或者是最痛恨的仇敌。

在书中我与逝者重逢，在书中我预见未来之事，在书中有战事纷争，在书中有和平安定。万物都随时间腐化，星辰陨落，季节更替，一切繁华终归尘土，然而上帝让这一切在书中得以重现。

夏天的傍晚，孩子们都在院子里玩耍，而我则坐在床上，就像要阅读终老。

作者介绍:

艾伦·雅各布斯，美国伊利诺伊州惠顿学院英语教授。

著有：《纳尼亚传奇：C.S. 刘易斯传》、《原罪：文化史》和《阅读的神学》。他关于文学、文化的评论作品广泛刊登于《波士顿环球报》、《美国学者》、《牛津美国》等。

目录: 我们能做到!

兴致

一切尽在你的大脑中

远大抱负

追根溯源

遥远的回应

电子阅读时代

越慢越美丽

吐露真心

沉迷

来自修道院院长的劝诫

艾德勒和范多伦的胜利回归

可塑的注意力

接受训练

嘘——别说话

带着感情，再读一遍

判断，评判，行刑

身处孤独，渴求伴侣

偶然天成

这一切缘何而起

• • • • • [\(收起\)](#)

[再读一遍](#) [下载链接1](#)

标签

阅读

关于书的书

美国

再读一遍

读书

好书

思维

随笔

评论

20篇文章，质量大约相当于20篇能得到100个推荐的豆瓣日记。个别篇目因为特别励志有望得到1000+的推荐。

很好读，作者爱阅读，所以有不少个人的亲身体会，调侃《如何阅读一本书》和《一生阅读计划》的严肃、功利，试图摆出更亲切、随性的态度来吸引读者，不过，不过为什么感觉越往后就越泄气？在这个注意力难以集中越来越分散的时代，又不想用强迫的态度来要求大家回到书桌前……作者尴尬地发现刚说完，那声音就已经被巨大的噪音吞没，能驻足聆听并且点头回应的实在没几个。所以，这本书对爱阅读的和不爱读的……意义都不太大。郝明义的《越读者》同样轻松好读，但更多了些具体的方法，比这本更有价值。

阅读最大的乐趣，是发现那些没有在寻找的东西。

谈阅读乐趣，本身就挺好读。有些观点有共鸣，比如最基本的不要为了完成什么“一生中必读的200本书”这样的任务去读书，一直觉得这类书单是一种绑架。。。

语言诙谐，爱书人都会有所共鸣，只是引用太多。

我在这本书上写了很多读书笔记

和《消遣时代的阅读乐趣》是同一本书

自打脸的乔布斯

好看，就是有点啰嗦

非常诙谐幽默的文字，就是不知道翻译是否忠于作者？近期正在看哈利波特原著，发现在这本书里躺枪无数啊～

关于“如何读书”的书里少有的不让人讨厌的书。就像作者说的那样，诚实一点，不要那么自命不凡，也不要那么势利和功利，读书本身的愉悦是多么天然的一件事，虽然它的发生需要一些天时地利人和的机缘。

读书人唠叨书事。

好玩的读书杂文

一位文学教授的随笔，关于读书，关于如何读书。作者无情地批判了《如何阅读一本书》等“术”类的书籍，倡导随个人兴致而读，与各种书籍不期而遇。我觉得人读书可以

有几种功用，如果是为获取知识积累经验，则需要按照如何阅读一本书里面所讲来阅读；如果是为了娱乐或者消遣，即单纯的享受阅读的乐趣，则无需想的太多，浸淫其中，享受它带来的快乐就好。此外，有些观点值得肯定1) 好书经典书值得再读一遍；2) 读书需要设置沉默之墙，给自己可以集中精力进行独处阅读的机会和空间；3) 忘记各种书单，即便是需要他人推荐书也要提供范围，比方说关于哪个主题，或者自己对哪方面感兴趣，或者最近自己在看什么书有哪些延伸阅读值得推荐等。

去读那些能给你带来快乐的东西——至少大部分时候——并且不要有任何愧疚。作者从这样的立足点出发，告诉我们应当读自己喜欢的、感兴趣的。乍看之下，这种阅读似乎是完全没有功利性的。然而作者绕了一个大圈子，最终还是回到了人们如何从阅读中受益。这是一个从阅读的快乐中发现自己的兴趣，并且围绕这个兴趣去做事情的进路。

有趣不陈腐

“在书中我与逝者重逢，在书中我预见未来之事，在书中有战事纷争，在书中有和平安定。万物都随时间腐化，星辰陨落，季节更替，一切繁华终归尘土，然而上帝让这一切在书中得以重现。”“哲学家威廉·詹姆斯曾经用‘纷繁嘈杂的困惑’来形容婴儿的感官体验，因为婴儿还没有形成必需的过滤能力。但我们现在日常使用的科技似乎正把我们带回婴幼儿时期。”

语言挺嘲的，翻起来很快。开篇把市面上畅销的《如何阅读一本书》《一生的读书计划》《如何阅读一本小说》都调侃了一番。本书最后一段，一个七百年前英格兰僧侣的评论，非常感人，不剧透。

这是本非常有趣的书，其中介绍了很多读书时应注意的点。书中引用的20世纪巴黎圣维克托修道院院长休那三条关于阅读的建议就非常具有指导意义：第一是不轻视任何知识或著作，第二是不以向任何人求教为耻，第三是完成阅读任务之后不会看不起其他人。本书的作者还从休的这三条中引出了另三条阅读建议：一是谦逊，二是不浪费时间和别人比较，三是用一点时间来辨清这本书能够给你提供什么。书中还有其他一些有用的建议，例如：有时读书要慢下来，需要增加反刍时间，学会分别哪些书是可一读再读的，哪些是一遍就过不用深入思考的等等。书中引用的例子也非常有趣，和作者一样，我也相当反对“一生需要阅读的XX本书”这种任务似的书单！读书不应该是一项任务，而应该是一种“随性而读”的乐趣，通过阅读，使我们能在自己小小的一方天地里认识广阔无边的世界

强调阅读本身的乐趣，批评《如何阅读一本书》的沉重感。

[再读一遍_下载链接1](#)

书评

The Pleasures of Reading in an Age of

Distraction, 这本书在中国再版过好几次了，分别译作《消遣时代的阅读乐趣》（2012），《再读一遍》（2013），《阅读的乐趣》（2015）。这次再版的《如何再次拿起书》，译者和编辑做了很多修改，对译文进行了大规模订正，个人认为还是值...

如何证明你是个爱读书的人？结束一天繁忙的工作之后还牺牲休息时间阅读？在拥挤的公共交通上争分夺秒手不释卷？依照某些权威推荐书单制定自己的阅读计划？爱逛书店、爱泡图书馆？或者一年可以阅读100本、200本书？肯花大量时间阅读固然是美事，但多读书与爱读书是两码事。在...

美国小说家爱德华·霍克曾说，假如你是第一次阅读乔尔·汤斯利·罗杰斯的《红色右手》，那么我十分嫉妒你将得到的体验。其实对于那些不经意流露出类似于“教练，我想读书”这样想法的人，我也是心怀妒忌的。其实只要你想读，这世上是不缺好书的。如果非要说这世界美好...

小时候特别喜欢看书，对一切写有字的纸片都充满了渴望。只是那时候可看的书不多，记得最常看的是堂哥家的几本旧书，《三国演义》《西游记》，间或还有旧的发霉的民间故事。中学之后，学校的图书馆就成了经常光顾的地方，那时候最爱看的是路遥的《平凡的世界》，一本厚厚的大...

《如何阅读一本书》在中国名气不小，却是本书作者雅各布斯矛头所指，主要是因为前者大谈阅读方法，充斥着教导主任式的可怕语气，频频强调读者的责任，使阅读毫无乐趣可言：八卦一下，《如何阅读一本书》的作者之一范多伦人生经历十分传奇，本是哥伦比亚大学的高才生，年轻时参...

《再读一遍：消遣时代的阅读乐趣》，这本书脱离了我的荐书风格。作为2014年DIAO计划我推荐的第一本书，阅读一本如何阅读的书，我觉得是一个阅读年一个特别的开始。尤其是，我们面临着如此一样的阅读困境：

“最近几年，我一直有一种不舒服的感觉，觉得某些人或某些东西正在摆...

1 “找回读书的乐趣”

我经常去看一些关于读书的书，读这一类书有一个好处，就是让你知道这世上原来还是有那么一些人在读书。如果你是一个有读书习惯的人，这还挺让人安慰的。毕竟读书在今天是一个有点反社会的事。

读这类书还有一个好处，就是拓展关于书的知识。你可以学到一...

第一次看到这本书是在山峡广场西西弗书店，消瘦到在美国肯定没什么朋友的男青年捧书阅读的照片作为封面，很符合西西弗小清新的格调。但作者写书之时已经是大学教授，而书的内容也和小清新的封面没什么关系。

这本书是从另一本关于书的书——《如何阅读一本书》——说起的，但...

本书的宗旨是：读自己想读的，读自己爱好的，不要盲从专家或他人推荐。应该以自己为主，阅读是读给自己的。态度正确是自然会有驱动力去阅读。

面对大量的资料，也许有人觉得无从选择。书中说到：“我们不是资讯过载，是过滤失调。”在现今社会，信息量暴增，我们确实需要加强自...

最近读了一本《阅读的乐趣》（the Pleasure of Reading in An Age of Distraction），不过，照书名直译，似乎《在一个心不在焉的时代里谈谈阅读的乐趣》更为准确恰当。后细细想来，英译汉，自然要考虑中文读者习惯简短标题这一文化背景，也就不计较了。看完了全部文章随笔，才...

唐宁有一个书架叫阅读，多么有意思，我从一面书架中选了一本最薄最不有名的书，只不过觉得它轻松简单，毫无阅读的野心，也只是想随手翻翻。

有时就是因为这点运气，有了许多不错的体验。我刚看了几页，就发现它不是我预计的那种畅销书模式，也没那么学术，只不过...

英文书名是《The pleasures of reading in an age of distraction》，看书的标题就知道，这本书要传达的两个主题是：pleasure（乐趣）和distraction（分心，换言之，即注意力的难以集中）

。作者说到，不应该将人笼统地分为读书的人和不读书的人，而应当是喜爱阅读的人和不喜...

收获：收起焦虑，重新静心读书，不要抱太强的功利心，不要给自己过多的焦虑感和压力。既然这本书都能看，那么我该尽快开始下一本书了。

评价：我不能理解目前这本书的评分。本书

1.逻辑性差：通过举有倾向性的个例和名人名言来佐证观点的方式并不能让我信服；论点自相矛盾。比...

有句歌词是这样唱的：“地球上，两个人，能相遇不容易。”说的是在几十亿人口中，有一个人，能和我们在生命中有所交集，是非常珍贵的缘分。

想一想，其实读书也是如此，全世界出版了无以计数的书籍，而能与我们相遇，捧在手中阅读的，顶多也就几百本或几千本书，所以，我们和书...

我们要给大家分享的书叫《如何再次拿起书》。

本书作者艾伦·雅各布斯，是美国贝勒大学荣誉项目人文学科杰出教授、宗教研究系常驻教师，他关于文学、文化的评论作品广泛刊登于美国各大报刊杂志。这本书出版8年，再版4次，著名主持人梁文道曾专门撰文推荐此书。你对阅读书籍还...

为兴趣而读，找到阅读的本质——读艾伦·雅各布斯《阅读的乐趣》文/斯索以

这是一本关于如何阅读的书，更是一本引导读者去为兴趣而阅读的书。我们不可否认在这个时代，阅读对于人的基本生存的重要价值，但为兴趣而阅读、在阅读中找到快乐...

五星推荐。

在读了“如何读懂书，如何快速阅读”一系列书后，再看这本书，有耳目一新的感觉。作者告诉我们阅读的初心，应该仅仅是乐趣，才能让我们做到沉迷，抛弃功利的心态；阅读的随意可以让我们获得意外的惊喜和收获而无须书单；阅读的成就感，不应来自于在书单上划去一本...

书单池NO·308 书名：《消遣时代的阅读乐趣》 作者：[美]艾伦·雅各布斯

翻译：魏瑞莉 出版社：译林出版社 推荐：

如果一件事对你来说没有乐趣可循，你会去做么？相信大多数人都会选择不会。更何况阅读，这种看起来吃力又不讨好的事情。很多人问我，为何喜欢...

[再读一遍_下载链接1](#)