

大馆奴



[大馆奴_下载链接1](#)

著者:樊建川 口述

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9787108044990

江湖义士，殚精竭虑，敲钟不已，只为守护一个健忘民族的集体记忆！

故事多多的中国“大叔”，首度坦白奋斗史和创业史

大收藏家、房地产商、蜀地舵爷樊建川唯一自传《大馆奴》隆重出版

12位老男人——马识途、曾彦修、流沙河、老鬼、章立凡、陈丹青、秦晖、马未都、吴思、冯小刚、陈志武、崔永元倾情推荐

述诸事超额实现，竟建立起专门的“川军抗战馆”、“飞虎奇兵馆”等，确是胆量大，志气高，仰不愧于天，俯不愧于地了。——曾彦修

看他办博物馆立志救世，“为人太多，自为太少”，很像庄子书中的尹文子。至于粗茶淡饭，布服素衣，“日夜不休，以自苦为极”，又很像墨子。……吾国中原黄土深厚，蕴藏哲理，宜有儒道两家之外，墨家一脉精神延续下来，而见之于某人如建川者。——流沙河

你有想法，有作为，我很敬佩你。你的工作很有意义，为中华民族留下记忆。——连战

建川，你要是生在民国，你的造就肯定会更大，你肯定上战场，当将军。哎呀，不过你生在这个时代，也做了一件大事。——陈丹青

作者介绍:

樊建川

建川博物馆聚落创办人，1957年生于宜宾，下过乡，当过兵，任过教，当过官，现为商人、收藏家，是四川省政协常委、中国抗日战争史学会副秘书长、四川省收藏家协会副主席、建川实业集团董事长、建川博物馆馆长、汶川地震博物馆馆长。出版过《一个人的抗战》等书。

李晋西

作家，有口述历史作品《我仍在苦苦跋涉》、《生正逢时》、《微觉此生未整人》等。

目录: 引言 这个馆真建好了，让我马上死都可以

第一章 童年少年：在金沙江边的小镇上长大，很野

被抢了的高级饼干

从宜宾搬到柏溪镇，感觉像要搬到北京一样

打架总得到鼓励

冒险：不惧钢鹅石、游泳、捞纤藤、扎小木排

“文革”我做的几件事是比较好玩的：偷书、偷自行车、偷柚子、偷猪尾巴

无师自通

不想当农民的努力没成功

第二章 宜宾县二中的老师

余毅恒：可惜我当时还小，不知道怎么向他学习

薛岱：教了我太多的东西，给我开了很多的窗户

李志强：你这个根本不叫京剧，叫唱歌

校长及其他老师

对我的影响是特别广泛的，无以言表的

第三章 父亲母亲

父亲，下世再做您的儿子

母亲节俭一生

我们的生活一直过得很苦寒

第四章 知青

吃住么补锅家

长年处于饥饿状况，只想吃

到县城里干的几样活

靠着拉手风琴吹笛子这点本事，到了公社宣传队

民兵连连长、团支部书记

谁家有什么好吃的，基本上都要叫我

第五章 内蒙当兵

十八般武艺全上，才当上了兵

这个苦是一般人受不了的

三等功和《干枝梅》

为上军校，改了出生日期

特别的考试法

第六章 西安当学生，重庆做老师

西安政治学院：第一个发表理论文章

问认不认识樊建川，拉歌那个?都认识

重庆三医大：我是一个合格的老师

一秒钟让你有个选择，你就不假思考地选择了

为什么离开三医大

第七章 宜宾市副市长

笔杆子

陪杨汝岱下乡，耳濡目染能学到很多东西

分管乡镇企业：帮卖芽菜、帮借钱

很简单地就把职辞了

第八章 理论探索的高峰期及理论探索

在经济领域发表见解

《红旗》杂志社“内部文稿”

中国社会科学院《未定稿》：

与何满子的笔墨“官司”

我对土地承包制也提出了意见

第九章 房地产商

我们最好的时候做到四川省行业前十名

只有八个人的时候，就有了企业文化

房子是自己建的，住着安心

第十章 收藏

收藏意识一直有

我收东西是靠全民大搬家

全国近现代文物收藏市场的兴起，其中有我的功劳

我的藏品几乎都是火爆爆的

我的收藏会随着认识的变化而变化

进去以后，就知道有多少激情，多少责任，多少感动了

第十一章 抗战系列收藏

收藏战争文物时，我收全民族抗战、团结抗日的

由爱好变成责任

到日本去“反扫荡”

《荻岛静夫日记》

去云南等地收藏抗日文物

第十二章 博物馆是吃百家饭长大的

一些私人物品就得上门讨

看了感动，就支持你

库房——道具库

启功给我题了很多次字

第十三章 2005年开了五个馆，创造了一个奇迹

博物馆是神圣的，高不可攀，我怎么可能建一个呢

物馆聚落

哪有五百亩地给我做博物馆

一生最忙的九个月，完全是拼命了，硬是打开了五个博物馆

预展是一个借口，实际上是硬干，硬上

馆长自白

第十四章 世界级的建筑群与建筑大师

交方案的时候，每个人都是惴惴不安的

张永和具有一种大师气质

刘家琨：没有形状，非常有文化的建筑师

徐尚志、彭一刚、程泰宁

邢同和、李兴钢

矶崎新、切斯特·怀东

第十五章 回答(一)

川军抗战馆：让人们知道川军和整个四川在抗战中的悲壮

不屈战俘馆：请抬头凝视这些抗俘的脸

飞虎奇兵馆：迟了一点，晚了一点，但是我做了这个事

陈香梅：我要唱《满江红》

飞虎队老兵在轮椅里给我敬了一个标准的军礼

第十六章 博物馆的生存

没有国家拨付的费用，生存是头等大事

要很现实，理想只是终极目标

“你的钱用完了博物馆怎么办？”

张大中对我说：“你来北京一定要来找我，我支持你。”

王石：“你能把这件事做下来，意义重大。”

姜文、冯小刚、陆川

张跃是个神仙

陈志武一连发了二十多条微博支持我们

第十七章 我们灰头土脸时，“凤凰”掠过

《凤凰周刊》：百年信史的民间布道者

《百年记忆》：抢救上个世纪一百年的历史

《峥嵘岁月——成都建川博物馆的非常记忆》

“铿锵三人行”

第十八章 回答(二)

壮士广场：想停留在1937年中华民族唯一的一次团结上

张震老将军题词

吕正操：我走不动了，走得动，一定要去看看

“向中国抗日壮士致敬仪式”

“爸爸，我抱您了。”

为什么有那么多壮士后代来？主要靠互动

壮士夫人王玉龄、叶亚华

第十九章 回答(三)

中国壮士—抗战老兵手印广场：老兵可以走，精神不能走

袁庚：抗战、改革都是马前卒

中国驻日占领军先遣官廖季威

刘景轼：幸得义士樊建川先生找到我的照片，可以留给子孙

第二十章 回答(四)

正面战场馆：我们不尊重先烈，后人定会抛弃我们

中流砥柱馆：共产党抗战馆我不是第一个建

但国家一级文物有很多

李肇星、李金华

侵华日军馆：影响政治家的情绪和决策

日本侵华老兵盐谷保芳

汉奸馆：中华民族应该对汉奸问题进行清算

第二十一章 回答(五)

红色年代生活用品馆：冯赫对我说，你要建“文革”博物馆

红色年代章钟印馆：聚落中的一个制高点

红色年代瓷器馆：看这些东西，就知道当时被什么包围

给王光美送去她家家谱

回归到一个舞蹈演员的刘庆棠

黄宗江、马识途、车辐、李致

流沙河真是很理解我，支持我

第二十二章 遗赠

从这天起，我的遗赠在法律上就生效

妻子一个礼拜就把字签了

我告诉女儿，我死了，你参观博物馆要自个儿买门票

第二十三章 2008年记

我成了布什的“同学”

接受宋美龄家属捐赠宋美龄旗袍

回答(六) 地震馆：比爱心、坚强更重要的是铭记灾难

一个月开的地震馆是悲愤之下的作品

出乎意料，地震文物评出了十件国家一级

一个人，一个馆，一场灾难

台湾行：连战、蒋孝严、吴敦义

《小崔说事》

《中国故事》——改革开放三十周年十大人物

第二十四章 回答(七)

知青生活馆：“无论是无悔还是蹉跎，总归是我们的青春。”

知青生活馆的三大亮点：“粉·焚”、“绿匣子”、“万”

“史铁生·我与地坛”、“孙立哲-合作医疗站”

2009年度“十大精英颁奖盛典”活动

刘永好、徐纯中、陈丹青、姜昆

西南知青文化旅游节和首届全国知青“红歌原生态”文艺汇演

邢燕子、侯隽、老鬼等

邓公词：不听老人言，吃亏在眼前

第二十五章 回答(八)

三寸金莲馆：放脚这个馆做成了，剪辫子的馆没有做成

国防兵器馆：再穷的叫花子，手里也要有根打狗棍

巾医文物馆：想为中医说一点话

生活家具馆：历史记忆非常清晰

第二十六章 回答(九)我想建的馆

三十年改革开放馆

反右馆

“文革”馆——“文革”·武斗馆等

对越自卫反击战馆等

反腐倡廉馆

有关环境问题的馆

第二十七章 创造

陈列设计

雕塑、书法

《一个人的抗战》等

歌碟《嘹亮》

第二十八章 “潮人”

接受山西商会会长，只为今后在天堂与父亲相会有个交代

微博可以让我随时记录，很快发布，得到反馈和建议

尾声 一百个馆的世界纪录，我想做一个保持者

做一个长久的领先者

· · · · · (收起)

标签

樊建川

传记

历史

人物传记

文化

当代

自传

安仁

评论

人生而不同，其实跟时代没太多关系。

一口气读完：有想法，有真知，最重要的是有行动力——非常佩服。希望明年有时间能到他的博物馆去看看

作为成都人多次去安仁溜达过，觉得樊是个收荒匠，猪坚强都要养起来展览。读此自传才认识到民间收藏的价值和不易。以后一定带我儿去仔细参观每一个馆。感谢樊妖精。

2013-07-23 作者的字有点不好认……

4星给樊的人品，加1星给这些博物馆

樊先生的经历也挺传奇的，希望有一天也能去他的博物馆参观

如何保有激情？

建川博物馆聚落已经去过两次了，以后还会去不止两次。

我相信会有人能找出来不喜欢舵爷的理由，但是我想了想，发现我找不出一条不喜欢的理由

前半一半算自传，后半一半算建川博物馆群的自传。是不是樊馆主当时还没微博，发的博客文和短文的合集吧。

很庆幸去过一次建川博物馆，但是时间太紧看不完那么多馆。真的是震撼和感动，看他在书中讲的这些，这感觉就更为强烈。在三联的发布会上购得此书并请樊老师签了名，有机会一定要做他的专访。

浏览 经历丰富的人生

看了之后太感动了，樊建川就是中国的脊梁。

这两天终于精读了一遍当年匆匆翻了几页就放了下去的这本书，恍惚间想起高中时期去建川博物馆游览的记忆，这个聚落对那时候的我产生了巨大的影响，尽管我挡不住时光的飞逝，但是我能够将我们民族的记忆常怀胸中，常思常慨

凭借一己之力，想建成100个博物馆，一听似乎有些吹牛。
看完这本书才相信，并不是一句空话，樊建川用实际行动，在不断地往目标靠拢。一个有血有肉的人，一个为民族大义的人。
下周一定要去建川博物馆聚落看看，并且住上一个星期。

立一个小Flag，五年内去逛建川博物馆！多少次被泪水打湿眼眶，红了眼睛，只因有先辈们英勇抗战，才有我们今天的和平岁月。抗战万岁！中国万岁！

去过两次建川博物馆，感觉还是看得不够细！不够认真！看到樊先生说自己死后要把器官都捐了，皮留下来做成鼓。这比之前做博物馆的梦想都让我惊愕！真的是性情中人！有民族大义之人！敬佩！

舵爷下乡、当兵、上学、教书、做官、下海、办馆，读完真是佩服得很，下回到成都一定去安仁待几天。也崇敬战争年代的先烈们，致敬。 20171103yt

干货。每个人都应该读一下这本书，然后去建川博物馆看看。住三天！

建川博物馆神往已久

[大馆奴_下载链接1](#)

书评

川蜀有幸，神州有幸，樊建川，一个顶天立地的人。
前半段着迷于他少年时上山下河各种耍式的莽撞快意，中间段着迷于他拿得起放得下的曲折辗转，后半段着迷于他造馆前后与建筑师以及各种收藏交锋的情怀与智慧。尽管知道现实其实可能不如书本那么戏剧化引人入胜，但那一座座有灵...

我和建川博物馆的三重渊源

最初了解到建川先生其人其事大概还是在两年前，当时帮一位老领导整理她母亲的回忆录。老人16岁协助地下党开展工作，18岁正式加入中国共产党，新中国成立后经历了一个又一个“运动”，她曾在旧军阀中担任要职...

下过乡，当过兵，当过老师，当过市长，当过成功的房地产商。当代中国，找不到比他更多样化的个人人生模板了。

读这本书，一个典型的四川高佬馆就跃然纸上。仿佛他就坐在你身旁，伴一壶浓茶，点一支香烟，滔滔不绝眉飞色舞地对你说着他的故事。少年时在四川乡间的大山大水中长大...

樊建川绝对是个实诚的人。我是从两个方面得出这个结论的。

一是樊先生用水笔在书扉页上的签名，不仅力透纸背，甚至在下一页上也明显地留下了“樊建川”三个字，这是真实而有力的证明，可以反映出其人脚踏实地的表现。

二是通读此书，无一不是他自己所生活过的真实事情，看不...

最初知道樊建川是从凤凰卫视，一个讲《四川王·刘湘》的视频，在视频中看到了樊建川的真性情，当时就觉得这哥们儿真爱国，爷们儿，真性情。在忙忙碌碌的追寻中，这种人越来越少了~

没想到后来去了他的博物馆，看到了那么多的馆展现在我面前，我对他的感觉变了，不单单是爱国...

这是樊建川先生的口述传记。樊先生是建川房地产公司的董事长，建川博物馆馆长。我选择这本书如阿福童悦读力荐书目。

书中第一章中“打架总是被鼓励”、“冒险”两节特别推荐。现在学校教育，我们的孩子都被放进温室里，缺乏野外冒险和男子汉的竞争精神。而我认为这才是樊先生长...

2004年11月到2005年8月是樊建川一生中最忙碌的日子，他花了9个月时间在四川安仁古镇建了5个博物馆，中国最大的民办博物馆由此诞生。如今的建川博物馆聚落，已经拥有24个博物馆，分为抗战、红色、民俗、地震4个系列，馆藏文物超过800万件，其中国家一级文物329件。近...

机缘巧合读到这本书，愉快的阅读体验，象是作者在激情四射的摆龙门阵。印象深刻的几点：“人生一个背包一条命，命是用来拼的，背包是用来扔的。”男人的血性对财富的认识 作者的收藏意识 /结交高人 下次去成都找机会去看看博物馆。

先只知道，他是四川人都不全认识的宜宾人，后来，在《大馆奴》新书收发室里问他的问题和他的所言，才知道，这是个值得很多人敬畏的馆长。尊重历史的人和有良知的人，都不会忘记建川大叔。

[大馆奴 下载链接1](#)