

味道上海



[味道上海_下载链接1](#)

著者:欧阳应霁

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9787549540389

上海，是欧阳应霁母亲出生的地方，因此上海味道对他来说承载着一种记忆。他邀请了在上海从小吃到的美食作家殳俏作为地陪，用上传说中的“味觉定位法”，一鼓作气吃遍城中一百二三十家大小食肆，用最大的热情和最大的肚量拥抱着各种上海的食物。

他们会一早起来，去人气最旺的包子铺面排队买肉馒头、菜馒头、豆沙馒头；也会撑到很晚，特地跑去号称是上海最美味宵夜之一的小摊尝试令人难忘的深夜豆浆；他们会在铺着塑胶桌布的本帮菜家庭小馆里吃油腻腻的草头圈子、油爆虾、酱肉；也到人满为患的充满了老爷爷老奶奶的点心店里温习鲜肉小笼、千层油糕、糯米烧卖；从时髦雅致的法国、意大利、西班牙小馆，到作为时代产物的半中半洋“海派”老西餐馆，到人气最旺能量最足的传统菜市场，这是一本试图记录这座城市各种精彩食踪的觅食指南，也是一本浸染了这座城市“人间烟火”的异乡指南，满心满胃的温暖。

旅行，有各式动机种种目的，各式主题各种玩法；但如何吃喝？总是避不开的课题。如果用吃喝来理解一个城市，那又会是何种感受？香港作者欧阳应霁，在漫画创作／设计书写外，最为关心的其实是这么件饮食小事。

在每个城市如何吃喝，是他在2007年出版了两本《香港味道》后最关心的问题。“夫饮食，小术也，不专心致志，则不得也。”决定从他自己最关心的问题开始，进行一个

个城市的city food
guide的吃喝玩乐饮食书写。所谓：从私人味道体验出发，带领读者进入每个城市的味道质感。

本系列名为〈吃到底〉味道城市系列，以《味道上海》是继《味道台北》热销后的第二本，接下来还将出版香港、北京等城市美食导览。

作者介绍:

欧阳应霁

一个不甘心因此也不容易被标签定位的创作人。时而涂鸦漫画荒谬奇情一心造反，时而登堂入室访亲会友大做文章，或者驻守厨中舞刀弄叉饮饱食醉，或者离家出走天南地北浪荡终日。

自香港理工大学设计系获取荣誉学士及哲学硕士以来，长期对现代家居生活及建筑设计潮流观察研究，并对饮食文化吃吃喝喝深入体验，大量撰写相关评论推荐文章，发表于中港台报章杂志。始终迷恋文字和图像，愿意在两者的微妙关系中纠缠成长，矢志做个贪心的，快活的，认真的跨媒体导游。

出版有生活写作系列《香港味道》、《半饱》、《慢慢快活》、《放意大利》、《回家真好》、《设计私生活》及《天生是饭人》（2011）。文字写作以外同时热衷漫画创作，出版有《我的天》、《爱到死》、《小明》、《三七廿一》、《我的天使》等漫画系列。

目录: 序一 上海轮流吃 欧阳应霁

序二 上海烟火 爻俏

目录

第一章 跟着味觉走

东南西北四天三夜路线图

第二章 上海吃不完

第二章之一 早安上海

第二章之二 一面之缘

第二章之三 本帮什么菜？

第二章之四 忙里偷甜

第二章之五 咖啡或茶

第二章之六 来往菜市场

第二章之七 一蟹更胜一蟹

第二章之八 大江南北

第二章之九 冒险家的餐桌

第二章之十 料理精神

第二章之十一 深宵发帖

第二章之十二 伴手有礼

第二章之十三 出走上海

第三章 本帮经典家常演绎

附录 住宿推荐

后记

• • • • • ([收起](#))

[味道上海 下载链接1](#)

标签

美食

欧阳应霁

上海

饮食文化

饮食

生活

中国

食

评论

欧阳应齐这个人挺神的，从采访他就能看出来，典型儿的不爱好好说话放个屁都往文化上扯的那种港灿。其实这本书也就是一本儿葱花儿。

呵呵 为什么不改名叫欧阳应霁和他的小伙伴们

广告书。看到有人说像点评网233 其实 太多事情 做的过程 比结果 重要 一起去找好吃的 比吃好吃的 更加记忆深刻 还有 别人花钱请你去吃 好不好吃 不重要 可以拿钱这个比较实际

太乱，买欧阳的书是习惯

分数居然这么低... 是大家抱着太高的期望来看这本书了吧？挺生活挺实在的内容、就像跟好友一起在觅食的场景。生活类的书不就应该这样吗？莫非所有书都必须干货满满前方高能吗？

我一直觉得欧阳应霁，有一种淡然的、和暖的敏锐感知力和不知何时爆发的创意冲击力。这本美食书是平实的上海美食地图，美食蕴含着文化，蕴藏着故事，况且口味偏好本就是众口难调，莫将其奉为美食圣经就好！是他的味道上海。

看到有几家推荐的已经去吃过了，南极，法式brunch小店还有dr wine都入选了！

原来昨天方所那么多人是因为欧阳应霁和殳俏来，在书店翻了下这本书……不怎么……有代表性……

这种书最好由本地人来写。

没有富春，没有光明邨，多了一些实质一般的店和听都没听说过的地方，说实话，觉得更像本为朋友做推广的广告杂志。

F726.93/29是辽图的号，上图是TSXXX。终于借到了，真不容易。感觉还好，比台北那本强

吃吃吃吃吃吃吃吃吃吃吃吃吃吃吃吃吃吃吃吃

一如既往地关注早餐和甜品^_^

大众点评孤独星球即视感，有一定入门科普价值。香港人写食物真是一点也吸引不了我文化荒漠么.....

大多都是已街知巷闻的店铺

140415
读了好久，皆因为写得散乱，然后发现那些一直没去尝试的店要么实在太远，要么太贵！

早安上海这篇比较喜欢，个人感觉不如香港基本出色，文化部分较为欠缺。

对不起你们这些美食书我真的不太懂

大众点评加人气美食，排版粗糙，封面难看，毫无味道香港的赶脚

我总觉得，看别人写得再怎么天花乱坠，不自己尝过是不行的，各人口味不同呀，加上我对各种单纯只写美食的文字都有距离感。。。欧阳君的书越来越会卖广告了，虽然是帮朋友。。。另外，封面好丑。

[味道上海 下载链接1](#)

书评

浪奔、浪流，萬里滔滔江水永不休。淘盡了，世間事，混作滔滔一片潮流——
請勿見笑，很多我身邊的70後80後朋友，無論生活在港、台甚至內地，真正開始對上

海有興趣，並不是因為吃喝過老上海早餐中稱作四大金剛的豆漿、油條、大餅、粢飯，不是吃過那一碗湯裡放了紫菜、蛋皮、蔥...

一本香港人写的上海餐厅指南。当然说指南未免有些降低了本书的格调。作者讲情怀说故事的介绍了从路边摊到外滩的各类美食，可惜看完感觉实用性并不大。虽然作者吃遍了书中所提到的大大小小美食餐馆，可写出来的文字并不能为美食加分。同事说这不就是高端版的大众点评，私以为并...

第一部分将上海分为东南西北四个区域，第二部分为主要部分，将上海饮食分为生煎，面，外国菜，本帮菜，外地菜，日料等等，甚至菜市场都有介绍。第三部分包括上海手信，景点，以及上海菜的做法

文字富有细节，关于饮食的联想也多，有欧阳应霁幼时随祖父在法租界的回忆，还包括同...

香港有个作家、美食家、旅行家、摄影师、家具设计师……他们都是同一个人，欧阳应霁。我对以上所有品类的“文艺情节”，基本始于这个香港人。

喜欢他，可能是因为他“文艺”得早。但近期又翻他的书，还是喜欢。比如，他写书快，但他能营造一种氛围；他倡导十八分钟做一道菜...

[味道上海 下载链接1](#)