

# 此时无声胜有声：拍静物



[此时无声胜有声：拍静物\\_下载链接1](#)

著者:李慧文

出版者:浙江摄影出版社

出版时间:2013-7-1

装帧:平装

isbn:9787551403580

《摄影起步》系列丛书定位摄影初学者所需要的摄影技法，全方位立体化地进行摄影技

巧解析，提供了丰富而精美拍摄体例与教程，内容简洁实用，立足于实际拍摄的图文讲解更令读者一目了然。《此时无声胜有声：拍静物》一书针对不同主题与静物本身的特点，结合实际摄影技巧，详细剖析了静物摄影中的60种技法，为摄影初学者拍摄静物提供了多种参考，可以“照本宣科”地进行拍摄。此外，书中还有摄影基础入门知识讲解、照片后期初步加工等实用内容，是一本物超所值的摄影技法类图书。

作者介绍:

目录: 第一章 生动静物照60 技

- 01 静物与静物摄影
- 02 拍摄静物所需要的器材
- 03 选择的自由
- 04 营造主题
- 05 静物的摆放是关键
- 06 密集式构图突出静物
- 07 用虚实对比突出主体和空间感
- 08 用三角形构图增加画面稳定感
- 09 制造小景深突出主体特色
- 10 善用斜线构图营造画面活力
- 11 利用投影表现画面的立体感
- 12 如何使用混合光
- 13 如何在自然光下拍摄瓷器
- 14 如何使用对比色突出主体
- 15 如何使用消色表现主体
- 16 如何拍摄静物中的吸光体
- 17 如何表现静物中的反光体
- 18 如何表现静物中的透明体
- 19 如何拍摄钻戒
- 20 如何拍摄酒类静物
- 21 如何拍摄珍珠项链
- 22 静物的质感表现
- 23 利用质感对比表现静物
- 24 利用大小对比表现静物
- 25 多出去走动走动
- 26 选择合适的静物背景
- 27 利用明暗对比表现静物
- 28 你需要更长时间的拍摄
- 29 多多欣赏一些绘画名作吧
- 30 使用三脚架的好处及注意事项
- 31 利用动静对比表现静物
- 32 拍摄高调静物照
- 33 拍摄低调静物照
- 34 拍摄单色静物照
- 35 拍摄黑白静物照--观察
- 36 拍黑白静物照--黑白灰处理
- 37 拍黑白静物照--细节与品质
- 38 拍摄黑白静物照--特殊效果
- 39 拍摄黑白静物照--形式美感
- 40 色调与静物
- 41 寻找静物的有趣细节
- 42 模糊前景
- 43 框式构图表现静物

- 44 为画面留点白吧
- 45 利用曲线表现静物
- 46 利用逆光表现静物的剪影效果
- 47 利用顺光表现静物的色彩
- 48 利用侧光表现静物的质感
- 49 利用光影来构图
- 50 选择有趣的拍摄角度--俯拍
- 51 选择有趣的拍摄角度--平拍
- 52 选择有趣的拍摄角度--仰拍
- 53 选择有趣的拍摄角度--摆放
- 54 拍家居静物--衣架
- 55 拍家居静物--玻璃杯
- 56 拍家居静物--刀叉
- 57 拍家居静物--衣物
- 58 拍家居静物--桌椅
- 59 拍家居静物--小装饰品
- 60 拍家居静物--蔬菜水果

## 第二章 后期制作

- 61 制作老照片
- 62 胶片色彩效果
- 63 调整曝光不足的照片
- 64 调整曝光过度的照片
- 65 加入文字及文字特效
- 66 为静物照片调出怀旧效果

## 附录：摄影入门基础

- 01 焦距
- 02 光圈
- 03 快门速度
- 04 感光度
- 05 景深
- 06 色温
- 07 曝光
- 08 黄金分割
- 09 三角形构图
- 10 对称构图
- 11 三分法构图
- 12 对角线构图
- 13 散点构图
- 14 曲线构图
- 15 散射光
- 16 直射光
- 17 侧光（前侧光）
- 18 逆光（侧逆光）
- 19 顶光
- 20 顺光
- 21 数码单反相机部件功能示意图（正面）
- 22 数码单反相机部件功能示意图（背面）
- 23 遮光罩
- 24 滤光镜
- 25 存储卡
- 26 三脚架
- 27 摄影包
- 28 自动对焦模式
- 29 手动对焦模式

- 30 中央重点测光
- 31 点测光
- 32 评价测光
- 33 局部测光
- 34 全自动曝光模式
- 35 程序曝光模式
- 36 快门优先曝光模式
- 37 光圈优先曝光模式
- 38 手动曝光模式
- 39 自动白平衡模式
- 40 白炽灯白平衡模式
- 41 荧光灯白平衡模式
- 42 阴影白平衡模式
- 43 人像模式
- 44 运动模式
- 45 风景模式
- 46 儿童快照模式
- 47 近摄（微距）模式
- 48 自拍模式
- 49 夜景人像模式
- • • • • ([收起](#))

[此时无声胜有声：拍静物 下载链接1](#)

## 标签

摄影

相机

摄影师

影像

## 评论

作为初学入门者的小作业还行。没有什么具体的细节指导。后一半内容实在是充数。

-----  
前半部分描述了作者在拍摄静物照片时该对效果表达及光影处理时自己的理解，涉及到色调，美感，构图搭配等等方面。  
第二部分实操，如何后期处理某方面不足的照片及给照片加上一些特点，有详细的软件截屏介绍，比较细致入微。  
最后部分介绍了摄影方面的基础知识，包括功能按键、相机模式选择、搭配设备、摄影构图、光源选择等。  
读起来很快，大概半小时就能读完，这本书还是挺适合摄影入坑不久的萌新来吸取一些知识。

-----  
还是有收获的

-----  
我觉得摄影入门基础一章才是干货！多拍多琢磨才会有收获。

-----  
[此时无声胜有声：拍静物 下载链接1](#)

书评

-----  
[此时无声胜有声：拍静物 下载链接1](#)