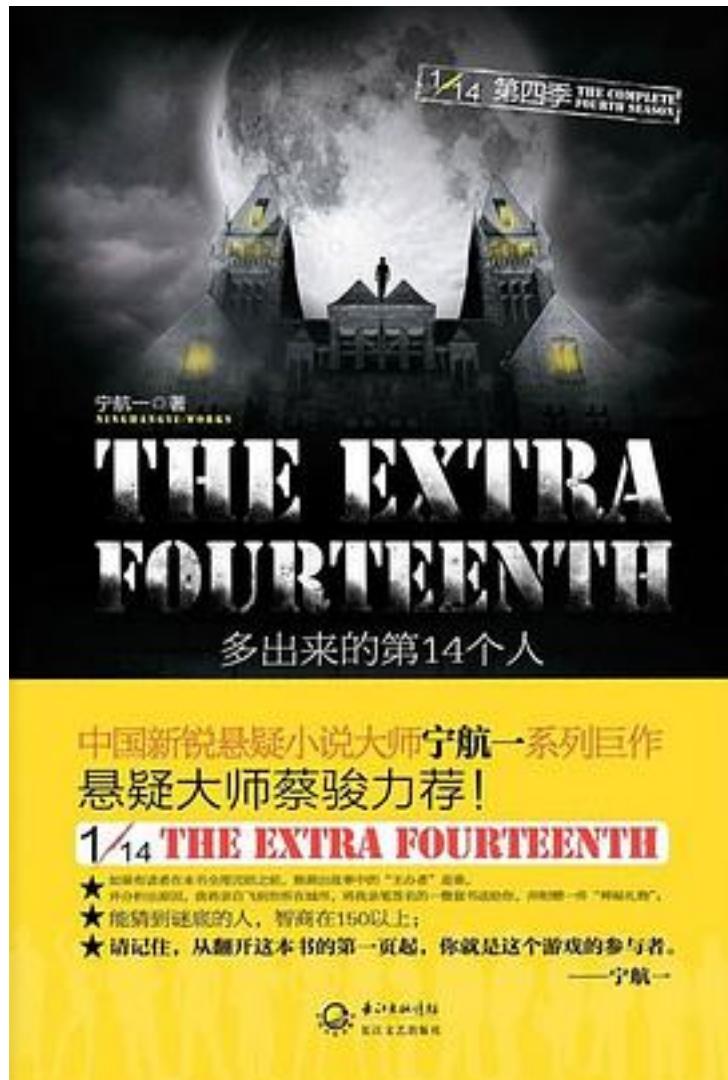


# 多出来的第14个人



[多出来的第14个人\\_下载链接1](#)

著者:宁航一

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9787535466983

14个悬疑小说作家中，已有两人被神秘杀害，凶手和主办者仍然是个谜。剩下的12个人愈发惶恐不安，但游戏还得继续下去。

临终关怀医院的一个老人，声称自己被软禁在这里30年，只因院方觊觎着他身上的某件“东西”。照顾老人的女孩，发现自己无意中获知了一个惊天大秘密，她该怎样面对，作何抉择？

一个富翁的小儿子，玩捉迷藏时藏在了保险柜里，窒息而死。悲痛万分的父亲决定将保险柜当做棺材，把儿子和里面的金银珠宝一起埋葬。两个盗墓贼获知此事后，将坟墓掘开，却发现了令他们惊骇欲绝的事实……

第八天晚上，南天突发奇想，找到了一种和外界取得联系的方式——他想了起来，自己从小就和父亲有一种微妙的心灵感应！南天的父亲在睡梦中感受到了儿子传递的信息，意识到儿子可能出事了，赶紧报警，但是在警方那里，却获知了一个意外而震惊的消息——近期失踪的悬疑小说作家，只有13个，而不是14个！

这是怎么回事？被困在密室的14个悬疑小说作家中，难道有一个是假的？这个人就是主办者吗？他（她）究竟是谁？有什么目的？南天的父亲，能否把这个重要的信息传递给儿子？

作者介绍：

宁航一，从1999年至今一直从事悬疑、推理、惊悚类小说创作，现为专职作家和影视编剧。作品多次在国内各知名杂志和大型网站发表，并被翻译刊登于外文刊物上。现已出版《夜话》、《死亡约定》、《致命之旅》、《末日预言》、《1/14第一季：必须犯规的游戏》、《1/14第二季：新房客和活死人》、《1/14第三季：死者的警告》等畅销悬疑小说，被誉为“中国新锐悬疑小说大师”、“中国的希区柯克”。

目录：第四季——陷害

第九天晚上的故事——狄农的秘密

第十天晚上的故事——归来

· · · · · (收起)

[多出来的第14个人](#) [下载链接1](#)

标签

悬疑

宁航一

推理

小说

惊悚

中国

多出来的第14个人

1/14

## 评论

狄农的秘密参考了《这个男人来自地球》，归来学的是《宠物公墓》和《天魔》

---

【狄农的秘密】记忆移植，活了一万年的男人（本来也许是个不错的故事，但是和《回忆爱玛侬》《这个男人来自地球》撞梗了，看到达尔文那里就确信了，不过我还是坚持看完了达芬奇（毕竟是我偶像），然后跳去看结局，果然意料之中），【归来】撒旦重生在六岁小孩身上（盛名之下其实难副，梗一般，最后居然一滴眼泪解救世界这种强行HE的结局简直强行喂屎，我给差评）

---

里面的故事越来越扯，连什么心灵感应也出来了，不看好最后的结尾。估计会出幺蛾子

---

冲着狄浓这个故事给5星

---

看第四季我仿佛在重温之前看的电影或是小说，这抄袭也太明显了，而且情节反转的一点都不新奇，这对于悬疑小说来说太失败了

---

我绝对是跳进了一个大坑，我只是想知道结局(-\_-)

#亚马逊#25.40元，已购。免费txt没了，老老实实买了实体书。两个独立的故事让人非常失望，记忆移植和撒旦复生，宁航一你是没东西写了吗？就等最后一卷了，看看整个大故事是如何收尾的，要是总体格局都用超自然来解释的话，我也无话可说了。

如果我没记错，作者的幽冥怪谈系列有个故事和归来差不多。所以说重复化是写手逃避不了的问题么？

最后一个故事不够有力啊。。

《狄农的秘密》还可以，《归来》不咋地。心灵感应太蛋疼了←\_←不过还是期待第五本大结局。

主线已经不关心了，当短篇集看看就完了

这本的感觉…不太恐怖了

o(╯□╰)o

啊哈哈哈哈哈哈

故事没有更加精彩 现实却是悬疑迭起

故事拼凑的有点生硬，第二个故事怎么看都是最后的驱魔人剧情。

结局太扯了，双重人格和催眠就是要流氓

这本书里只有两个故事，详情请见简介，没什么意思。永生人的故事看过太多，比较喜欢《这个男人来自地球》。至于撒旦转世的故事，还是喜欢尼尔·盖曼的《好兆头》~

狄串农的故事基本上也就普通杂志的及格线，荒木舟那个故事完全是神狗血啊。主线依然没有什么线索。话说还是第三季的主线比较丰富……

作者就是个娘炮骚受好嘛？！心理描写太细致了吧！老纸果然不适合看此类书！【有几篇故事真的不错

[多出来的第14个人](#) [下载链接1](#)

## 书评

书的简介说狄农在医院待了30年，应该是13年吧。如果是30年的话，伍姑娘就应该知道那个不是她的父亲了吧！-----或者我以前看错了？？

《十四分之一系列》共五季

看起来挺爽的一部小说，一下子很多个类型不同的故事，可以解饥渴。但毕竟是一个作者所写，所以风格还是无法出现明显的多样性。好在故事里要求不能有雷同，而且设计确实挺有意思。不过在作者的挑衅下，我想还是有人能猜出是谁的。嗯，有过刹那的...

河，清澈，只是没有鱼。明媚的阳光撒下碎金般的斑驳亲吻，荡漾在河面上。周围没有鸟鸣，也没有人语，如死一般静寂。突然，河水变成红色，越来越浓烈，仿佛河里原来的不是水，而是血。颜料厂泄漏也没有这么夸张吧，更夸张的是血红之中飘来一个人头，最夸张的是这个人头还是我认...

这个故事从开始看到现在为止，足有一年半的时间。主线拖的太长，好比一棵树，人们看到的大部分是树叶，而枝干却不多。而真正支撑树的，却是枝干。反过来说，就是过多的片段打碎了原来的主线，主线有一种前看后忘的感觉。

下面说说我对这两个故事的感觉吧 ...

[多出来的第14个人](#) [下载链接1](#)