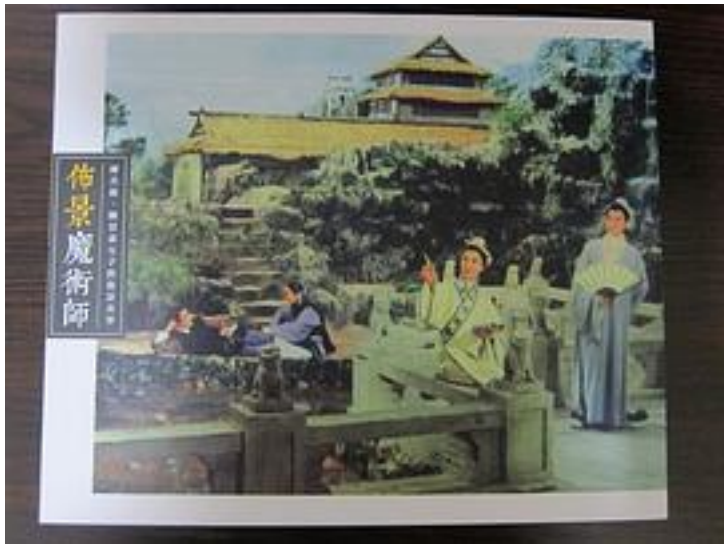


# 布景魔术师—陈其锐、陈景森父子的布景美学



[布景魔术师—陈其锐、陈景森父子的布景美学\\_下载链接1](#)

著者:王丽明

出版者:香港电影资料馆

出版时间:2013-3-8

装帧:平装

isbn:9789628050642

当电影还是在片厂里摄制的年代，布景师的重要性，是今天习惯了看大量电脑影像的一代观众所不了解的。布景师有接受新事物的巨大能力，又有打破旧框框的丰富想像力，在片厂里精雕细琢出或金碧辉煌，或危楼破壁，或时尚多彩等富有质感的布景来。从三十年代到八十年代，陈其锐、陈景森父子参与布景设计的电影逾千部，涉足的电影类型包罗万有。

当电影制作日趋电脑化已是无避免、搭建布景的地位慢慢变得次要的大环境下，两位卓越的前辈及其基础扎实的布景技术／艺术，是我们所珍惜和重视的。本刊特刊共分五部份，包括：展览文字纪录、幕后精英口述历史访问、昔日剪报辑录、评论及片目，希望日后有兴趣作进一步研究的朋友，可掌握更多资讯。

作者介绍:

目录: 序 王麗明  
代序——英雄無名・光影永記 曾肇弘、舒琪  
佈景魔術師——陳其銳、陳景森父子的美學世界（展覽文字紀錄）  
口述歷史訪問 受訪者：陳景森、何劍聲、林華超、朱炳炎  
舊日剪報勾沉  
關於佈景的二三事——訪問舒琪 雷楚雄  
和造景師一起按圖索驥：情尋香港電影片場美學 紀陶  
座談會紀錄 粵語片中的「無名英雄」——佈景師的藝術  
講者：趙崇邦、黃仁達、馮慶強  
作品選評 Horace  
Chan（陳廣隆）、安娜、李元泰、易以聞、陳力行、陳智廷、陳曉婷、  
馮慶強、舒琪、曾肇弘、嚴尚民  
陳氏父子主要作品片目  
鳴謝  
（另附上八幅由陳景森繪畫的佈景草圖拉頁）  
．．．．． [\(收起\)](#)

[佈景魔术师—陈其锐、陈景森父子的布景美学\\_下载链接1](#)

## 标签

电影

香港

布景

场地

香港电影

陈景森

陈其锐

王丽明

# 评论

“布景不是再现是表现。”

-----  
[布景魔术师—陈其锐、陈景森父子的布景美学\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[布景魔术师—陈其锐、陈景森父子的布景美学\\_下载链接1](#)