

100个改变摄影的伟大观念



[100个改变摄影的伟大观念 下载链接1](#)

著者:[美] 玛丽·华纳·玛瑞恩

出版者:中国摄影出版社

出版时间:2013-8

装帧:平装

isbn:9787802369405

《100个改变摄影的伟大观念》是一部引人入胜的简明摄影文化史，记载了从19世纪早期发明的达盖尔银版摄影法到现如今数字摄影的革命和超越，有许多值得挖掘和品味之处，在充满趣味的阅读中，时时可见到作者智慧的光芒。为了让读者更好地了解摄影发展史，本书大致按照时间顺序排列了100个观念，其中涉及观点和创新、社会文化事件、技术和运动，每一个观念都聚焦于摄影的某个单一的方面，从暗箱到旅游摄影，再到现代数码摄影甚至手机摄影。书中详细说明了每个重大观念是如何发生，又是如何一步一步走来，才有了摄影这个对我们来说如此重要的爱好。玛瑞恩女士围绕着摄影史的相

关事件、发明、运动，陈述史实清晰明了，上下章节一气呵成，不仅讨论了摄影技术重要的发展进程，而且还阐述了技术背后的哲学思想和艺术运动如何催生摄影史上的巨大变化。另外，每个章节都短小精悍，很容易拿起和放下。

作者介绍：

作者玛丽·华纳·瑞恩，美国纽约锡拉库扎大学艺术系教授，荣誉退休后依旧在美国和欧洲讲学并笔耕不辍，并于2008年赢得了“安迪·沃霍尔基金会艺术类作家奖”，她采用将摄影史放到人文学科中研究的方法，不但充分揭示出摄影内涵的多样性，而且把摄影与艺术、科学、政治、社会、大众文化、现代性等等搭界，在西方摄影史著述甚丰的当代，还是获得了新颖的研究意义。

目录：

[100个改变摄影的伟大观念 下载链接1](#)

标签

摄影

摄影史

艺术

摄影理论

100个改变摄影的伟大观念

观念

科普

文化

评论

没什么东西，而且内容中有不少错误，不知道是不是翻译造成的！

一次性相机拼一个大照片的创意挺好玩的 回头试下

影史类，每晚12点读一小节，真是读的最累的一本摄影书，每一个观念其实信息量很大，但是配图太少，另外提到的摄影师没有中英对照，这非常可惜。

翻了一下，10分钟左右，有点枯燥。

简单介绍……翻译有点奇怪……比如半色调，指的应该是像素吧？

时间线有点乱。100个观念是按照时间顺序的，但每个观念下的内容又是贯穿史今的导致很多概念先后被提起并解释多次。概括讲了下摄影史，还穿插了摄影对社会对科学的研究等的影响。很多文字中详细描写的照片却没有插图？？在我看来每个观念，每个出现的人名，每个照片的名字，每个特殊短语都应该附上英文，但这个系列的书都只有一些人名有英文。接触的第一本关于摄影的书是桑塔格《论摄影》，观点过于主观，看了这本客观的平衡下。读完，每章信息量都很大但篇幅短以至于有些提到的特殊短语没有解释清楚，没有知识背景的话理解起来较为困难

好久没有这种看书只看画的感觉了。。。。

并没有什么卵用

还不如把其中的几个观念拿来好好讲讲，尽是罗列概念

怎么会有这么难看的书，使劲捂住眼睛

可以了解一部分

一部简明的世界摄影历史，将摄影的前世今生讲解得明了、有趣。觉得传统摄影史难啃的爱好者，可以嚼嚼这本书。

大概就走马观花过了吧

很详细，但是对于非专业的爱好者而言绝大多数是废话

一部让人看了一眼就喜欢的摄影书，里面大量的我未知的摄影历史和观念，大量的珍贵的图片，还有许多新颖的观念。非常好！

[100个改变摄影的伟大观念](#) [下载链接1](#)

书评

[100个改变摄影的伟大观念](#) [下载链接1](#)