

南非歌行



[南非歌行_下载链接1_](#)

著者:恺蒂

出版者:上海书店出版社

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9787545807585

有许许多多人和我一样，对非洲有着浓烈兴趣，想了解南非的奇特转折，更想知道南非的今日景象，不仅是通过新闻和大人物传记，而是通过一个位置恰当的普通人，一个我们可以信得过的靠谱的朋友，深入细节，点滴道来。

我想，上帝一定是听见了我们的愿望，于是，就把恺蒂送去了给南非。

——林 达

非洲是黑色的，但是是一种深深的，发着光的，让人兴奋的黑色，就象一个夜晚，月亮还在地平线下，但是不久就会升起。

——多丽丝·莱辛

如同南非有十一种官方语言，恺蒂有十一套笔墨，她的胸襟和见识就像恺撒，她的侠骨和柔肠则一半是天性，一半是阅历。当她轻描淡写地说起，小豆子的保姆患有艾滋病，我们眼睛瞪得大大还没回过神来，她已经在描述黄昏的海边，他们一边吃饭，一边看大小鲸鱼在不远的海边嬉戏，我们的眼睛瞪得更大，她已经在和她的先生讨论祖马的强奸案，一个政治领袖凭强奸得民意！

听上去都是不可思议，但恺蒂的笔触绝不耸人听闻，大自然的美丽和人世间的悲惨，我们一惊一乍，她却凭着南非的心肠和目光，用最得体最真心的语调描述南非之南：抢劫是日常生活，艾滋病也是日常生活，但是，大漠中有岩画，空气中有酒香，山还在生长，黄金果已经落地，这些，也是日常生活。

——毛 尖

南非或许是世界上充满着最多激烈矛盾的地方。这里拥有世界上最美丽的风景和最宜人的气候，却也有富人区与贫民窟相距最近的城市；这里是出大英雄大豪杰的地方，但也有无数最消极不抗争宿命的民众；它是彩虹民族，有十一种官方语言，有最完美的宪法，但是历经长久沉痛的“肤色斗争”后，存在的歧视仍根深蒂固；这里空气最干净，蔬果最新鲜，自来水都是甜的，但是每个星期六盛行的不是婚礼而是葬礼，最短缺的是墓地。南非能让你兴奋地手舞足蹈，也能让你的心为之流血。在南非的字典中，是没有中庸，单调，厌倦，无聊这样的字眼的。

作者旅居南非十年，以灵动潇洒之笔，记录其在南非所见所闻所思所感，以六大板块数十篇文章，搭建起一位“中国何伟”（《寻路中国》作者）对南非的解读体系。作为一位名记者的女儿、一位记录片的拍摄者，她的视角独特而敏锐；能够轻松融入的性格与始终保持清醒的理性，又使得恺蒂兼具在场者与局外人双重身份，且切换自如。全书配有精美插图32幅，都出自专业摄影师之手，与文字相得益彰。作为“恺蒂看南非”系列之一，本册主要包括“生活花絮”、“历史文化”与“非洲旅行”三个板块。读者可随作者的妙笔，看到上千只海豚组成巨阵在湛蓝如镜的海面迁徙，感受到人类在大自然中的渺小；看到布须曼人循迹神话的当代传人，和他们用动植物的血液画出的全世界最精致的工笔灵兽；你会听到或许还比较陌生的南非小说，并与诺贝尔文学奖获得者库切一起沉默。正如毛尖所说，“这是一本只有恺蒂能写的书。如同南非有十一种官方语言，恺蒂有十一套笔墨，她的胸襟和见识就像恺撒，她的侠骨和柔肠则一半是天性，一半是阅历”。读恺蒂的书，读者且当心，很有可能在阅读过程中传染上不可救药的“非洲病毒”，感染时的症状是对非洲产生无法克制的热爱，而且会一去再去。

作者介绍:

恺蒂，本名郑海瑶，自由职业者，现定居伦敦。毕业于上海复旦大学与伦敦城市大学，曾在各种机构与公司中供职：博物馆，图书馆，大学，律师行，制片公司，矿业公司，主要专业为商务开发、信息交流、投资咨询。业余写作，已出版作品集《海天冰谷说书

人》，《酿一碗怀旧的酒》，《书缘·情缘》，《书里的风景》，《南非之南》，《聆听南非》，《话说格林》等。译作《我自己的世界：梦之日记》。

目录: 肉颜色——“生活花絮”篇

肉颜色

热爱大自然

露西的电话

谁的土地

把刺拔出来

欧洲良心上的伤疤

非洲病毒

屠牛

圣人

加纳五十岁

吃飞蚁

住监狱

大罢工

革命的失落

看鲸鱼

白皮肤的祖鲁

民主一盘菜

山顶的房子

得到民主，失去自由

集装箱到了

送温暖

椰子之一

椰子之二

男城市，女城市

父母远游

相信天堂

南非歌行

小脚化石

弟弟变哥哥

消失的保姆

丛林侦探行动奥卡万戈——“非洲旅行”篇

丛林侦探行动奥卡万戈

二进马河邦

刚果：被大自然收复的领地

海上猎游遇鲸鲨

刺槐之城马普托

乡村景致

爬桌山

移动的盛宴蓝色列车

双城风情：非洲的约堡和欧洲的开普敦

阳刚之城

小脚，赭石，岩画

津巴布韦之旅

和库切一起沉默——“历史文化”篇

库切一起沉默

莱辛的非洲情结

摇滚，政治，传奇

三个陶罐

一位苏格兰人眼中迷人的博茨瓦纳

人靠衣装
听书
艺术不是奢侈品
布须曼人的故事
雨兽在旷野上散步
霍屯督的维纳斯
苏图神洞
干旱台地蓝调
聆听非洲的鼓声
非洲的凯撒
去与非洲调回情
第九区
约克丛林历险记
· · · · · (收起)

[南非歌行_下载链接1](#)

标签

恺蒂

随笔

南非

文化

旅行

非洲

恺蒂

中国文学

评论

真是不喜欢。最近不是都在讨论家庭主妇的写作么，我觉得这就是比较糟糕的那一类，随便写写日记，随便结成集出版，大量重复的信息量连遣词造句都一样。比林达还差。

好美的地方

读来轻松诙谐，适当补充的小知识也十分有意思。尤其是库切，作者剧透了几本正打算要看的书，略心塞。多一星给封面，实物拿在手中非常漂亮。

撩人的非洲

比《约堡黄昏》耐看，后者颇快餐。其中“丛林侦探行动”一辑令人艳羡神往，“动物世界”和Discovery的非洲啊，以尊重、爱惜的态度开发旅游，也让人心生敬意。写库切、莱辛或布须曼人才是恺蒂的拿手戏，桐油瓮终需装桐油。编排上继续混乱，读起来时有被打断之感。

恺蒂的文字读起来会上瘾，对南非，非洲，又有新的认识了。只是封面设计的感觉和文字内容不怎么般配。

看了后对南非挺向往

开头几篇选得太莫名了。后面的还好点。

难得的一本写非洲大陆的生活散记 更加坚定了日后去非洲的决心

原来已经这么久没有看完一本书了,快两个月了啊...

想入非非

非洲好像就有这样的魔力，不一定要亲临，光是文字也可以被吸引。

博石尔的生活不就是亚历山大想要的吗？！ page79-82 可以再读读看，纪念荒野生存~

阔太太见闻录（中国人写的专栏怎么感觉都那么水？），但资源实在是太好了，不管写得怎么样（有些简直像公关稿流水账），因为太向往大自然的教育，太好奇一个割裂又传统的大陆，还是看完了（好想去野营啊！）

一直向往非洲，读完更加向往

还算有趣的南非见闻集。
将地球另一端世界的样子慢慢讲来。非洲的地大物博，并未完全打破的‘种族隔离’，泾渭分明的阶级。

和《上海书评》上的文章不同，篇幅段，结构巧，可读性更强/会错觉南非的社会治安也没有那么可怕，然而其实是作者气定神闲，笑看炮弹横飞/作者家里的小朋友太幸福太可爱/内容可以打五星，错别字太多了，都是低级别的错别字，编辑太不负责

地球那一边是什么样？

非洲对我们来说太过陌生。非洲是人类的起源和人类艺术的起源地。在非洲研究岩画、野外生存，我觉得酷极了。我也想在有生之年能去非洲生活一段时间。

前一段看了一套纪录片<鸟瞰世界>,有几集是关于南非的,看到桌山,开普敦这些地方陌生又新鲜,于是想找来书看看.除了恺蒂又有几个既在南非生活过,又能写的中文作者呢?不过恺蒂着眼细微处,文字如家常便饭,看得出打磨不多.最近看到另一个南非的节目讲到南非的拉斯维加斯-太阳城,似乎恺蒂没有去过,所以所见还是比较局限吧.希望有更好的有关南非的书面世.

[南非歌行_下载链接1](#)

书评

我向来怀疑人能轻易改变，能从别人身上稍微照见自己的形状，得着一点让自己完善起来的东西，就值得感恩。这是做编辑给我带来最大的快乐。认识恺蒂的过程也是如此。我不是老《万象》的读者，恺蒂的文章接触得晚，早过不四五年前，读到《南非之南》，一读进去就特别喜欢，手不释...

[南非歌行_下载链接1](#)