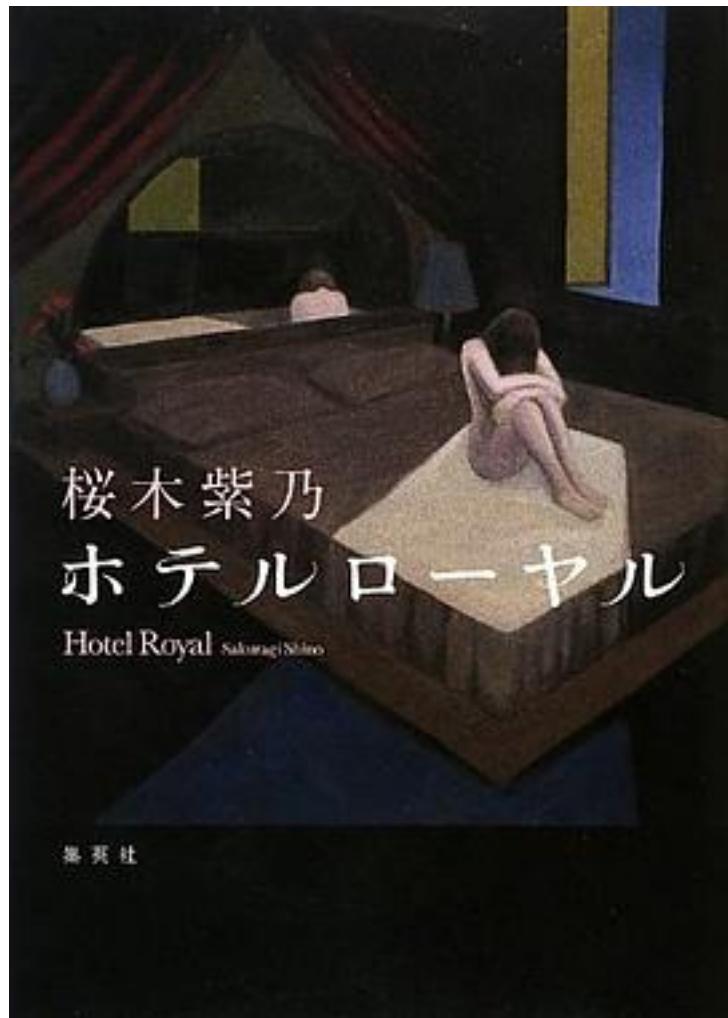


ホテルローヤル



[ホテルローヤル 下载链接1](#)

著者:桜木 紫乃

出版者:集英社

出版时间:2013-1-4

装帧:单行本

isbn:9784087714920

恋人から投稿ヌード写真撮影に誘われた女性店員、「人格者だが不能」の貧乏寺住職

の妻、舅との同居で夫と肌を合わせる時間がない専業主婦、親に家出された女子高生と、妻の浮気に耐える高校教師、働くかない十歳年下の夫を持つホテルの清掃係の女性、ホテル経営者も複雑な事情を抱え…。

作者介绍:

1965年北海道生まれ。2002年「雪虫」で第82回オール讀物新人賞を受賞。12年、『LOVE LESS(ラブレス)』で第146回直木賞候補となる。

目录:

[ホテルローヤル 下载链接1](#)

标签

日本

小说

直木奖

桜木紫乃

日本文学

日本文學

日文原版

紫乃

评论

直木三十五（次）赏。故事写不好，笔力有啥用。

直木奖的质量一年比一年低

她的水平比起水平線的时期语言和视角都进步了不少可惜没有了当初那种浓郁漂浮的连

贯的情绪 故事不够精彩 同样是短篇

大多数情节浮于表面能给读者遐想体验甚至叹气的空间都没有

远没有曾经的作品的深情

「星を見た」と「せんせえ」が先生に勧められたので旅行中に買って読んだ。本からでてきた地名と行った場所を重なり合って妙な気分だよな。ラブホは本当に物語を産むところだ。

非日常的な空間の「日常」であるこの小説を読んだ後に、もしかしたら去年の深夜ドラマ「ラブホテル」がこれを基づいたものなのかなと思いつかれた。でもドラマより面白い、ドラマより侘しさが出る。一番好きなのは一番目の物語だが、どれも微妙に連鎖しているので、過去から現在への流れこそこの物語ならではの雰囲気が感じられる。

以北海道小城为舞台的故事，总能平添几分哀愁。

全书读了，果然还是《オール讀物》中收录过的3篇给人的冲击最大。不愧是女性作家，描写的非常细腻；虽然是女作家，即使描写男女葛藤，但毫不拖泥带水。7篇按照时间倒序排列，读完最后一篇时，得出的结论是：女人，你是强者。

[ホテルローヤル 下载链接1](#)

书评

情欲的微妙之处，在于无论是禁止还是放纵，它的指向总是空乏而充满哀愁的。因为自以为对情事的乐趣了然于胸，倘若是在现实的生活里并不如意，人们会不由自主地寄希望透过情欲得到满足，却势必造成某种意义上的损害。而这样的故事在“情人旅馆”似乎很容易上演——不安的，...

已经过了十点半，住持还没出现。“就算是盂兰盆节，也不能连念经都要排队吧？”丈夫的口气里透着焦躁，惠看看他，又看看天空。本来约好了十点，但一周前就预约的僧侣根本没有要现身的迹象。毫无遮拦的阳光下，黑色的连衣裙里都出汗了。扫完墓，真一的POLO衫上也透着汗渍。隔...

文/夏丽柠 “情人旅馆”，在日本人的生活中承担了很重要的角色，比如少男少女的初夜，青年男女的缠绵，还有老年黄昏恋的羞涩，情人旅馆都是不可或缺的栖息之所。

日本作家爱写旅馆，不论情人约会、私奔，还是自杀谋杀，大段情节都要发生在旅馆里面。像小川洋子的《爱丽丝…

在一座拥有富丽堂皇名字的皇家酒店里，到底都会发生什么样的故事呢？

失意的男人期待用女友的裸体照片找回自信；没有自信的女人在算不上恩客的男人身上寻求寄托；没有寄托的女孩希望籍一次肢体交缠开始全新的未来；没有未来的夫妇麻木生活着；麻木生活着的男老师与天涯沦落的学…

《皇家酒店》是我从道东旅行回来之后无意间翻开的一本书。出身道东的作者樱木紫乃虽然只是蜻蜓点水地在字里行间提到阿寒的景色，湿地中的芦苇，札幌通往钏路的超级大空号列车，光是这些专属于钏路的符号出现已经让我忻悦不已，对这个远离尘嚣而又生机盎然的北国小城市的记忆又…

情欲只是女人们一个临时的避难所，书中字里行间都透露着这样的意味。以皇家酒店为地标辐射开来的人和关系形形色色，但她们处理性爱和感情关系的模式却有一个惊人的相似点，即情欲与幸福的性生活毫不相干。对女性来说，情欲的表达更加隐秘，也更富激情，同时她们敏感的神经也使…

文/文小妖

阅读樱木紫乃的小说《皇家酒店》是一种全新的感觉，疏离中带着一丝熟悉，心中压抑的那份郁直到书毕那一刻才得到释然。

这本获得第149届直木奖的小说由七个故事组成，每个故事相对独立却又暗藏着隐线，有着千丝万缕的联系。所有故事都以高岗上静静伫立的情人旅馆为…

樱木紫乃的小说永远离不开北海道 萧条失落毫无希望，芦苇般的人们庸碌的活着
但是这本小说最妙的是，把人被卡住脖子但又没完全卡死的那种状态写得惟妙惟肖
从第一章到最后一章，作者其实运用时空的倒序
从荒草萋萋招牌斑驳落魄，被人一脚就能踹开大门的废墟案发地 到簇新看得见...

废墟上行走的欲望

日本文学中对情感、欲望的描写常常让人觉得真实的残酷，现实的无可奈何。直白、堕落、隐忍都是对爱情的向往、对生活的追求，现实世界里的压抑、无助让人想要逃离，哪怕一刻的肆意放纵都是一种安慰。樱木紫乃的《皇家旅馆》将日本男女间的欲望呈现得淋漓尽致...

翻开樱木紫乃小说《皇家酒店》，心中或多或少会对这个即将在眼前铺展开的和情人酒店有关的故事有所猜测，被誉为“渡边淳一接班人”的直木奖获奖作者会道出怎样的故事？会和情欲有关吗？是同渡边淳一一样把关注点放在男人与女人的感情纠葛和性心理的描写上，还是会写出一个出人意...

文/夏月

记得有个编剧曾经说过，写作情景剧的话最好选择各色人物流动性强、又相对封闭性的空间，这样的地方发生的故事多，而投资人的投资又少，比如火车站、医院、酒店等等。在日本作家樱木紫乃的小说《皇家酒店》中，就以一家酒店为核心线索展开叙述，讲述了不同人的...

情人酒店里的男女关系最为原始，一切都以满足欲望为目标。樱木紫乃这本《皇家酒店》，虽然故事都有关情人酒店，却不止写最原始的情感，而是在更深层次对男女之间的情感进行剖析。

《皇家酒店》采用了短篇比较常见的写作方法，七个短篇，故事侧重点各有不同，却有一条...

在读《皇家酒店》的那几天，我正巧看了VICE

REPORT的一则纪录片，讲的是日本的JK文化。在东京秋叶原熙熙攘攘的街头，女子高中生穿着不同学校的制服，站街贩卖自己的服务，从陪散步到陪聊天，不一而足，据说这是不少女生走上援助交际的初步。其中一位记者叹息道，在世界的发达国...

-----读《皇家酒店》文/纪汐

东野圭吾的《解忧杂货店》宣称，现代人内心流失的东西，在这家杂货店里能够找回，前提是把自己的烦恼写下，并投入卷帘门的投信口，第二天就可以在店后的牛奶箱得到解答。《皇家酒店》号称和解忧杂货店有异曲同工之妙，虽然不是解忧...

[ホテルローヤル 下载链接1](#)