

重生



[重生_下载链接1](#)

著者:(日)北村薰

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2013-8-13

装帧:平装

isbn:9787532149377

《重生》（北村薰“时间与人”三部曲）为长篇小说。第二次世界大战期间，女中学生水原真澄结识了好友的表兄结城修一，两人渐生情意。然而，两人都没有说出口，只是把情愫藏在故事书的交换中……燃烧的战火将生活破得体无完肤，噩耗接踵而至，空袭为美好的时光画上句号。战争结束五十年代，避居小镇的真澄成了一名童书编辑。她在不经意间，打开了即将毕业的小学生村上彦封印在内心深处的前世记忆。时间作梗，这是一次没有结局的邂逅，一场列车事故使它戛然而止。

作者介绍:

北村薰，一九四九年出生于琦玉县，原名宫本和男，早稻田大学第一文学部毕业，同时也是早稻田推研会的成员。一九八九年，以没有杀人事件的本格推理短篇集《空中飞马》入选成为“鲇川哲也与十三个谜”的第六部作品，一九九一年再以同系列的《夜蝉》获得了第四十四届日本推理作家协会短篇赏。翌年发表了这个系列的首部长篇作品《秋

花》，其他较著名的作品还包括“时与人的三部作”、《Skip》、《Turn》及《Reset》。二00九年，北村薰以《鹭与雪》获得日本文学最高荣誉直木奖。

北村薰的作品除了像其他新本格那样着重奇幻的谜团以外，对于解谜以外的故事性也非常讲究，不论小说的结构或人物的描写也都极度细腻。

目录:

[重生_下载链接1](#)

标签

北村薰

日本文学

日本

小说

推理

日系推理

日本小说

推理小说

评论

写这段话才发现这本书看得真是时候。没能遇见重要的人唤醒前世的记忆也没关系，人有时会通过形近窥视死亡的方式获得重生。
穿越到25年后的“自己”身上的17岁高中生的一之濑真理子，失去了25年记忆的42岁高中教师樱木真理子。（《快转》）
因为车祸被困在当日轮回世界的29岁版画家希真希，意外拨通了希所在时空的家中的电

话的泉先生。（《回转》）

还有来不及互相告白就被空袭分开的国中生结城修一和水原真澄——在脱轨列车事故中牺牲自己保护刚成为国中生的村上彦的33岁童书编辑水原真澄，和站在十五年后的村上彦面前的国中生，多年后成为村上真知子的水原真澄。无论是时间因人而动，还是人因时间而动。重要的是我们生存于此。那是因为——那是因为五月——只在春天来一遭 但是，春天每年都会来。

睦月水仙，蓝底白花；如月梅花，栗子色底配白梅；弥生椿花，芥末色底配淡红细丝白山茶；卯月山樱，灰色配盛樱；皋月牡丹，黑底大朵淡桃红；水無月玉蝉花，灰色底与紫白；文月山百合，天空色底与雄蕊前沾橘花粉；葉月牵牛花，水蓝色底与红紫色花；長月桔梗，抹茶色底配紫色桔梗；神無月龙胆花，橙色底配琉璃色花；霜月菊花，深蓝色底配大朵黄菊；師走山茶花，灰蓝色底与光泽之叶，白花微泛红晕。战争中的少年日常，缝纫与飞机零件的帮工，战后的零星回忆，各式点心，平实而不失青春气息的叙事，数代人的交织，令人赞叹的文笔。从前弥次喜多花了很长时间游历五十三次。

樱花早开急落，春天气息的另一头，六甲山群朦胧胜平时，处处可见淡淡的花朵色彩。故乡寒，捣衣裳，以砧敲打沾湿的布，雨ニモマゲズ。狮子座流星雨如金色丝线划过天空，每隔三十三年。

延续了别姬小姐系列的风格。如果让我把北村和阿姑的历史故事做个比较，我觉得北村的文字就好像是一张如蝉翼般薄的纸，吹弹即破。而阿姑的文字就像一床厚厚的棉被，紧紧暖暖的把你裹在其中，在你耳边轻声的说：“放心呦，没事的”【顺便吐槽一下蔡佩青的翻译，果然《狂骨之梦》翻译的那么差不是个例

面对愚昧，神们自己，都束手无策。另，北村薰是可以写出真正悲剧的人，因为他可以写出真正的美。

时间与人三部曲里最厚重的一本，跨时空之恋的设定虽然烂大街，穿插在战时战后的回忆却相当感人。读过之后似乎有些能够理解老一辈日本动画人对飞机的执着了。查了很多资料终于找到那首和歌的原文：かの時に言いそびれたる 大切な言葉は今も胸にのこれど

癸巳年的春天因為別姬小姐系列而喜歡上北村大媽，癸巳年底因為“時間與人”系列而想摠死他再《Turn》再《Reset》摠死…第三部比第一二部略能看，雖然依舊羅裡吧嗦但前半部是他擅長的時代氣息中的貴族少女生活，不看後面有別姬小姐系列的味道。至於後面，咦我怎麼完全不記得說的啥了？

看到内容简介好激动，因为最近很缺爱喜欢看言情小说，没想到北村叔叔真的太少女了，真的太少女了、(´o`；

其实故事主干还挺不错 就是这个历史背景实在吃不透
故事简介里面的内容全被稀释了……

嘛这本稍微好一点。H君说读北村会有青山七惠般的感觉，在我看后者是清酒而前者已经是甜腻的饮料了……另外简体版三本封面都很乡非啊--

北村薰的时代小说（特别是战争系列）表面写得都特别宁静闲适，但紧迫感却越来越强。

往好了说是细腻往差了说是平淡如水的风格，大部分在营造旧时代的生活氛围，重生甚至男女主角的爱情本身都只占了很小的篇幅，以至于男主角第一次死掉时我几乎没想起来男主角是谁……|||

时间三部曲，第一部快转最好，少女的青春、活泼、个性，让我仿佛看见了真人；而且成年时期的学校生活，描写的很真实，这是因为作者有过中学老师的经历。第二部回转，剧情就很一般了前100多页都是女主角在一个人的世界里试图正常的生活，各种做饭，看美术馆等等，类似于《土拔鼠之日》（1993）；后半部分像是模仿《触不到的恋人》（2000年）（ps：回转出版于2003年，完全有“借鉴”这两部电影的可能）；最后甚至还引入了一个sm犯，可惜什么坏事也没做成就变灰灰了，刺激感全无。看到这第三部重生，开头就开始啰嗦二战前小学生的事，跟个裹脚布一样，看到100多页都找不到G点，真的看不下去。放弃。

海淀，i love u more than u know，为了你我也要重生。

这本结构上有大问题，另外结尾不喜欢。

完全读不下去了。

柔美温情调调的书，最感兴趣的部分是主角们在各自的时代看的杂志书刊漫画还有电影，通过这些东西也能体现出时代的变迁。他们能够在时间的长河中再次重遇不就是靠着一首30年代的电影歌曲么？

这本稍微好点。H君说读北村会有青山七惠般的感觉，在我看后者是清酒而前者已经是甜腻的饮料了……另外简体版三本封面都很乡非。

不喜欢轮回或者转世，正因为人生只有一次才能尽力的活。带着前世的记忆进入一个崭新的身体，平白给这身体带来了负担。

快转、回转和重生三部曲其实因为成书时间的原因玩得都是烂大街的老梗，不过这没有关系，但你磨磨唧唧不说重点，整本书写完还没有一个简介讲得清楚明白就很有问题了

三部曲中故事性最强的一本，也是最厚重的一本。无法归还的两本书，无法传达的话语，在一次次的错过与重生中，终于得到补偿。

[重生_下载链接1](#)

书评

[重生_下载链接1](#)