

八尺門



[八尺門_下载链接1](#)

著者:關曉榮

出版者:南方家園出版社

出版时间:2013-7-24

装帧:平装

isbn:9789868831476

「人們為了生存而不懈奮鬥，不是為鏡頭與筆墨而生活。」

《八尺門報告》最早發表於《中國時報》人間副刊，與《人間》雜誌創刊號連載五期，

當時是一九八五年底。此報告發表時以〈百分之二的希望與掙扎——八尺門阿美族生活報告〉為題。

這個標題緣起於台灣少數民族各族群在二戰後至今，其總人口數大約佔全台人口總數的百分之二，「百分之二的希望與掙扎」或能突顯少數民族在台灣社會的極端弱勢與困境。

幾乎在《八尺門報告》發表同時期，為了維護和保障自己的權益，台灣原住民掀起了一波波自覺性的社會運動，並於1984年成立了「台灣原住民（族）權利促進會」，爭取原住民的自主地位。這個以原住民知識青年為中堅分子的「原權會」，不僅提倡「部落主義」，並跨越族群、城鄉，爭取原住民的身分地位、自我認同、國家族群與文化政策等訴求。

然而將近三十年過去了，原住民社會運動發展至今，成果有增編原住民保留地、成立行政院原住民（族）委員會、憲法增修條款、原住民電視台成立等，以及各原住民族正名、身分、母語、就業、經濟立法保障等，但原住民在台灣社會的極端弱勢與困境真的有獲得改善？關曉榮決定重回八尺門，希望透過紀錄在時間容顏裡所顯示的意義，看見都會原住民的變遷與困境，讓社會大眾正視、關注都會原住民生存及生活空間等議題，進而從原住民政策、土地、經濟、社會、文化與教育等根本的社會構造，去思索並尋求解決問題之有效途徑。本書收錄大量攝影圖像以及當時作者紀錄文字，包括一九九六和二〇一一年重返八尺門之心得與後記。

本書特色

＊繼台灣報導攝影重要代表作《尊嚴與屈辱．國境邊陲．蘭嶼1987》後，睽違多年作品。

＊收錄一百八十五張攝影照，橫跨近三十年，另收錄已絕版之《八尺門手札》

＊附錄包含一九九六年以及二〇一一年重回八尺門隨筆、後記。

作者介紹:

關曉榮

報導攝影與文學工作者，致力於當代台灣原住民族歷史與現實的社會調查報告。關曉榮曾在1984年赴基隆八尺門記錄當地阿美族島內移工的生活，後寫成〈2%的希望與掙扎〉於1985年人間雜誌創刊號發表，並在美國文化中心開辦攝影展。之後於1987~1988年赴蘭嶼進行達悟族社會調查報告工作，並於《人間雜誌》分篇發表〈蘭嶼報告〉，頗獲攝影界重視。曾任《天下》專職攝影、《時報雜誌》採訪記者、自立報系專題採訪記者、國立臺南藝術大學音像記錄與影像維護研究所教授（2012退休），著有《尊嚴與屈辱．國境邊陲．蘭嶼1987》、《八尺門手札》、《女兒的胞衣》等書，以及《我們為什麼不歌唱》、《國境邊陲：1997島嶼上的人類》等紀錄片。

目录: 006	— 長跑者的孤獨／張照堂
012	— 紀實攝影典範的昨日與今日／郭力昕
018	— 在希望與掙扎之間／鍾喬
022	— 時間的盡頭，沉靜的眼睛／楊渡
030	— 前言（2013年）
040	— 1984年 八尺門影像
042	— 人像
050	— 村民生活

156 — 阿春
198 — 邱松茂
254 — 人像
276 — 1996年 八尺門影像
298 — 2011年 八尺門影像
338 — 《八尺門手札》序言（1996年）
342 — 《八尺門手札》
412 — 《八尺門手札》後記（1996年）
418 — 後記（2013年）
拉頁附錄
— 基隆市15歲以上原住民教育程度統計（2010年底）
— 基隆市海濱原住民國宅部份住戶資料
．．．．．[\(收起\)](#)

[八尺門_下载链接1](#)

标签

摄影

阿美族

關曉榮

攝影

摄影集

土地

台版

台灣

评论

[八尺門_下载链接1](#)

书评

[八尺門_下载链接1](#)