

陈舜臣十八史略：文治时代



[陈舜臣十八史略：文治时代 下载链接1](#)

著者:[日] 陈舜臣

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2013-8

装帧:平装

isbn:9787549541614

《十八史略》为宋末元初曾先之所撰，采撷正史、《资治通鉴》等史书，是简明地叙述

中国历史的初学者启蒙书。至明代大为畅销，更东传日本，并且在日本产生了长久的、特殊的影响。

陈舜臣所著的《小说十八史略》，将从上古到宋灭亡之间的历史小说化。尽管与曾先之的著作无直接关联，但是在将历史用简明通俗的方式介绍给大众读者这点上，则有异曲同工之妙。

这部作品首先在周刊连载，1977年出书，全六卷的销售量，在很短的时间内便超出一百万册。之后，又改版为十二卷，也一再再版，直到2006年还有新的版本出版，成为在日本长销不衰的中国历史作品。

《陈舜臣十八史略：文治时代》为《陈舜臣十八史略》系列的第五本，也是最后一本。讲述从五代十国到南宋灭亡这段历史。《文治时代》以宋朝内部政治斗争和对外与辽、金、西夏、蒙古诸国的冲突与联系为主线。宋太祖的文治主义和对士大夫奉行言论自由的国策有何影响？王安石变法内容为何，遭到反对终致失败的原因在哪里？宋高宗眼中对以李纲为代表的主战派和张邦昌为代表的媾和派印象如何？秦桧对岳飞的构陷为什么能够得到高宗和朝廷文官的支持？成吉思汗凭借什么成为草原上的征服者？作者诸多独到的观点，尽在《文治时代》。

作者介绍：

陈舜臣，1924年生于日本神户，祖籍中国台湾，大阪外国语学校印度语学科毕业。1961年以小说《枯草之根》荣获日本第七届江户川乱步奖一举成名。1968年以《青玉狮子香炉》获得代表日本大众文学最高荣誉的直木奖。此后开始转向历史小说和随笔创作，先后出版了《小说十八史略》、《甲午战争》、《太平天国》、《秦始皇》、《成吉思汗一族》、《鸦片战争》、《诸葛亮》、《中国历史风云录》、《茶事遍路》、《西域余闻》、《日本人与中国》等，以其博学多识和丰富的想象，赢得广泛赞誉，收获众多奖项，成为日本家喻户晓的历史小说大师。

目录:

- 一 武人政治时代
- 二 不得已而为帝
- 三 陈桥立万岁
- 四 伟大的皇帝
- 五 澄心堂中的国主
- 六 千古疑案
- 七 杀侄除弟不见血
- 八 开封昌隆记
- 九 潼渊之盟
- 一〇 战争与和平
- 一一 西夏帝国
- 一二 党争的暗潮
- 一三 新法开张
- 一四 明月何时照我还
- 一五 青山一发
- 一六 新法的堕落
- 一七 海东青
- 一八 吃菜事魔之徒
- 一九 收复空城燕京
- 二〇 背信的代价
- 二一 再渡黄河
- 二二 二帝北行
- 二三 楚崩溃，宋南迁

二四 以汉制汉
三五 秦桧登场
三六 精忠岳飞
三七 屈辱的和议
三八 疯人海陵王
三九 缔约与毁约
三〇 成吉思汗诞生
三一 草原风暴
三二 蒙古大西征
三三 敌友翻脸间
三四 暗中的媾和
三五 凯旋宰相
三六 蒙古来袭
三七 突破长江防线
三八 文天祥起
三九 山崩河溃
四〇 垓山投海
• • • • • (收起)

[陈舜臣十八史略：文治时代](#) [下载链接1](#)

标签

历史

陈舜臣

日本

中国历史

五代

小说

陈舜臣十八史略

曰@陈舜臣

评论

书名取于宋末元初曾先值得《十八史略》，但是实际无关。陈舜臣此书是以小说形式讲史，但读后不免失望，与此前读井上靖的《天平之甍》是相似的感受，即文章寡淡无味。小说的好处或者在于想象，想象人物之间的对话、行为、矛盾、冲突乃至心理活动，近于所谓心史，换言之，一切历史也都是以文学笔法写成的。而以薄薄一册讲有宋四百年史事又如何可能？挂一漏万，走马观花，是在所难免的。文中尤其好分段，往往一句一句，比之史纲之类不如其简要有法，比之历史小说又无其细腻生动，因此大概比之古人讲史话本都嫌差了一节，可读性不高。不过作者把握要领的地方还是值得肯定的，比如谈到宋代进士至上主义、文官待遇优渥所体现出的文治精神、传统艺事在宋的发展定型等等，但话说回来也不是创见而是常识，因此或者是因为过于简单而畅销的吧。

五代史、宋史、辽史、金史、元史的混杂。#豆瓣阅读

#日军搞屠杀是学习满蒙这两个异族朝代征服中国的经验这一说法曾经很流行，不过这也只能说明日本的决策层实在没大脑，不知道中国人本质是极其记仇的，而且欺软怕硬，只有等到仇家衰弱时才会疯狂报复。田中在这节上就始终想不通，为什么南宋会同意联蒙灭金。甚至还以为金宋叔侄相称是给了多大面子

挺好的，普及了我对宋朝的了解

作为历史小说还是读起来很轻松愉快的。

翻译够烂的，用外语写的中国史犹如出口转内销，文法奇异，通篇也就算个读史笔记。

宋朝经济和文化异常发达，在很多方面不输于而今。赵官家不以言论杀士大夫的国策，是文化和经济繁荣的基础，真另当汗颜。宋朝灭亡时十万军民崖山投海，真是令人唏嘘感叹。陈舜臣的通俗中国历史系列，非常好读，我钦佩这个日本人。

通俗易懂的历史故事书，这么定性比较适合。唯一不习惯的是，书中的语言表达，一看就是日本人的思维方式。

对于一般读者来说，这部史略作为入门普及的读本是很不错的！

两宋的文治，虽然国家极其富裕，但是对外的软弱也是明显的，常年保持着对金国称臣纳贡。还是更加佩服明朱棣的“不称臣不纳贡，天子守国门，君死社稷死。”的刚硬。但是宋朝人民生活水平普遍却是比明朝要高许多，这又让人感到五味杂陈。这样的话，也许只有大唐才算是心目中较有帝国范的朝代了。

中国古代唯一适合庶民抬头的时代

有些观点是课本没提到的。宋的挨打有时颇有些自作孽的意味。

超喜欢这一套，古代史的入门级。可惜只有五本。

我挺喜欢陈舜臣的这几本书，不错！

城头变换

我宋威武

“有人推动以遁世为条件、将他释放的运动，而忽必烈似乎也有准许如此做的意思。但文天祥是为了被杀而活着的。”

看看玩玩，偶有新见。

1、日本人笔下的中国历史，确实更超然与客观，但弊病是人物过于脸谱化；2、部分史实有所疏漏，如最重要的杯酒释兵权；3、作者善于描画人物心理，颇令读者有身临其境之感。

历史扫盲读本，宋朝也够乱的，时间轴来回倒着讲。看了这个系列，翻译挺不错的。

[陈舜臣十八史略：文治时代](#) [下载链接1](#)

书评

历史课本里面的宋，是个老打败仗的无能王朝，从头到尾充斥着屈辱。这是最深刻的印象。现在却有人居然说如果能选择活在哪个朝代，他愿意活在宋代。秦皇汉武、唐宗宋祖中历史地位最高的居然是宋太祖。

武将出身的王朝创立者赵匡胤，为王朝开辟的却是文治的规则。石刻遗训其中的...

在图书馆看到的这本书，如果不是因着看到陈舜臣大神的名头，绝对会忽略掉这本书而将之归类到铺天盖地的《XX品XX》、《正说XX》之类的行列。
知道陈舜臣，是因为田中芳树经常在小说中说到他。田中芳树在书中将司马辽太郎称为老师，而把陈舜臣称为朋友，此外很少提及别人，因而...

两宋王朝

刚读完陈舜臣的《两宋王朝·奢华帝国的无奈》。对于两宋的历史尚算比较熟悉，但在陈氏的笔下，两宋的三百年历史又是另一种风味，写得既有趣，又通俗。
陈舜臣是日本作家，他的《小说十八史略》在日本很有影响，这本《两宋王朝》就是他的十八史略的最后一部，...

这部小说是陈舜臣的小说十八史略其中的一部，大约花了两天时间读完。是一部白描式的历史缩写，加上作者特有的视角分析，很有些启发的地方。

读完之后，首先是弄清楚了宋朝的大致谱系：

太祖--太宗（太祖弟）---真宗（太宗三子）---仁宗---英宗（仁宗堂兄濮王之子）----神宗（英...）

两宋王朝的故事是这样的：

一个叫赵匡胤的军阀（殿前军总司令）因为五代的后周皇帝战死，被军队推举为皇帝，定国号为宋。

在这之前石敬瑭的后晋为打败后唐，向辽请求援助，导致燕云十八洲旁落，成为宋朝历代皇帝的心病。宋和辽打仗，打不过，每年送钱了事。后来女真族的金崛起...

海角崖山一线斜，从今也不属中华。更无鱼腹捐躯地，况有龙涎泛海槎？
望断关河非汉帜，吹残日月是胡笳。嫦娥老大无归处，独倚银轮哭桂花。

《后秋兴之十三》（明末清初）钱谦益

0.这本书大致讲述了公元910年（五代十国始）至1279年（南宋灭亡）之间抽离出来的四十个历史片段...

我总是希望在历史中寻找那么些市井的气息，愿意去读一些生活的历史。意识中认为写小说的作家总会注重过一点细节，想知道这一本有没有那么写细节，想读，觉得明天就去图书馆看看！

[陈舜臣十八史略：文治时代 下载链接1](#)