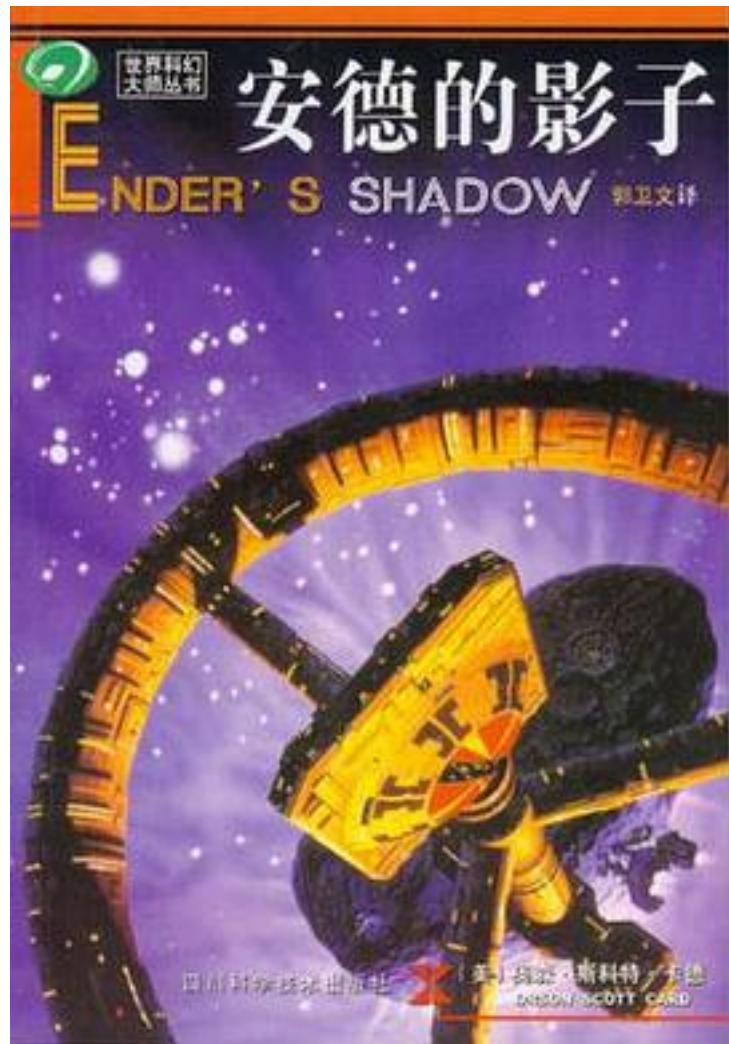


安德的影子



[安德的影子_下载链接1](#)

著者:[美] 奥森·斯科特·卡德

出版者:广西科学技术出版社

出版时间:2014-1-1

装帧:平装

isbn:9787555100225

奥森·斯科特·卡德是当今美国科幻界炙手可热的人物之一，凭借《安德的游戏》及其续集《安德的代言》连续获得两年的星云奖和雨果奖，创下了获奖奇迹。《安德的影子》是安德系列又一被读者追捧的力作。

作者卡德用精彩的文字引领读者重回那场人类与虫族的生死决战中，从另一侧面窥探那场人类假想历史中最富传奇色彩的战争全貌。《安德的影子》是一本非常优秀的“平行小说”，通过小豆子的视角对那场战争作了全新的阐释。在街头阴谋和混战中生存下来的小豆子有他独特的处事方式：从不出头，隐在安德身后，通过安德的手调动各方，似乎成了“安德的影子”。但是，到底谁是谁的影子呢？

本书将使所有对《安德的游戏》感到不过瘾的读者得到最大的满足。

本书特点：



本书刚出版就获得次年的科学幻想文学最高奖项星云奖和雨果奖，在美国和欧洲有强大的知名度和号召力，同名电影即将被好莱坞搬上荧幕。



本书内容虽为科学幻想小说，但有丰富而深刻的精神内核。从安德身上，我们可以看到一种勇敢挑战自我和命运的精神，他的成长无论对青少年还是成年读者来说，都是令人激动、引导人向上的榜样。



《暮光之城》的作者、facebook的创始人和NBA巨星科比都是作者和本书的忠实粉丝。



本书文字优美，细节描写引人入胜，安德和其他天才少年的心理变化牵动人心，关于安德与他的家庭的关系既能引起众多读者的共鸣，又令人唏嘘。天才安德的命运会让每个读者牵肠挂肚，期待续集。

作者介绍：

奥森·斯科特·卡德，在美国文学史上，从来没有人能在两年内连续两次将“雨果”和“星云”两大科幻奖尽收囊中，直到卡德横空出世。他的《安德的游戏》囊括雨果奖、星云奖，其续集《安德的代言》再次包揽了这两个世界科幻文学的最高奖项。

2008年卡德因为《安德的游戏》和《安德的影子》获得了玛格丽特·爱德华兹青少年文学终身贡献奖。除此之外，他还获得过坎贝尔奖和世界幻想文学奖等。在他二十多年的写作生涯中，仅雨果奖和星云奖就获得了二十四次提名，并有五次最终捧得了奖杯。

卡德的作品已被翻译成以下多种语言：丹麦语、荷兰语、芬兰语、法语、德语、希伯来语、意大利语、日语、波兰语、葡萄牙语、罗马尼亚语、俄语、斯洛伐克语、西班牙语以及瑞典语、加泰罗尼亚语、中文等。

目录: 第一章 波可

波可打算试试豆子的办法。他的办法虽说有点鲁莽，却是她听过的第一个让人觉得有希望改善团伙处境的计划。

第二章 慈善厨房

鹿特丹的海尔格·布劳恩打来电话说，慈善厨房照顾下的孩子们突然发生了令人吃惊的变化。她在电话里用了“文明”这个词。

第三章 报复

波可在码头开阔地带的中间停下来，四处张望，发现了自己要找的人。不管那人是谁，他比波可高，可以肯定不是阿喀琉斯就是尤利西斯。

第四章 回忆

当豆子觉得自己已经把所有能够回忆起的内容都回忆到了以后，就开始寻找机会出门。有一天，豆子从厕所里出来，没有回到卡萝塔修女通常给他上课的地方。

第五章 准备好了吗

豆子一方面想加入他们的讨论，把这些家伙说得哑口无言。另一方面，他打心眼里瞧不起这群人。在一群癞皮狗里，就算排名第一，又有什么意义呢？

第六章 安德的影子

安德·维京是谁？豆子身上一定有什么东西让这些孩子联想到安德·维京这个人。他们说起维京时，有时充满钦佩，有时又怨恨不已。

第七章 探察

安德为什么要铤而走险呢？或者安德真是个输不起的孩子也说不定。豆子再次提醒自己，这个地方还有不少他不了解的事情。

第八章 优秀学员

现在豆子对世界的看法已经发生了变化。往后他应该着手与其他孩子建立良好的关系，这倒不是为了向教官们展示领导才能，而是为自己的将来考虑。

第九章 安东密码

卡萝塔终于明白了。他不是已经把事情讲得很清楚了吗？只不过用了一种密码，这样不但可以骗过窃听者的监测，而且能骗过他大脑里那个装置。

第十章 管道系统

事实上，他初次穿越管道的尝试运气非常好。碰巧听到迪马克和格拉夫对他的议论，又碰巧清楚地看到一个教官登录系统。

第十一章 爸爸

阿喀琉斯邪恶可怕，但安德是善良友好的。两者都建立了一个家庭。自己当爸爸比找一个爸爸强。我怎么才能做到呢？豆子想。

第十二章 花名册

迪马克漫不经心的语气才是对豆子提问的真正答复：别想那么多，这支战队不是为你组建的。“这支战队是为维京准备的，没错吧？”豆子问。

第十三章 飞龙战队

这种说法只能让豆子成为战队中大家厌恶的对象。这是一个会将飞龙战队转变成一支传奇战队的指挥官该干的事儿吗？

第十四章 兄弟

这意味着，格拉夫可以将豆子的基因密码同德尔菲克的孩子相比较，以确定豆子是否是同一个受精卵的克隆副本。

第十五章 勇气

只有一种做法可以制止邦佐·马利德逞凶：干掉他。豆子想起自己站在鹿特丹的小巷里，俯视着躺在地上的阿喀琉斯，对波可说：“杀了他。”

第十六章 别动队

现在有两个新课题摆在豆子面前。豆子要帮助安德为未来的战争做好准备。另外，豆子还要帮助安德去赢得一场即将以街头斗殴方式展开的战斗。

第十七章 死线

邦佐躺在地上，医务人员正忙着给他做心脏起搏急救。豆子知道，对心脏还能跳动的人是用不着使用这种急救术的。

第十八章 朋友

豆子试着调节情绪，直到想哭的感觉消失为止。安德曾握住他的手说再见。安德还说过：“我希望他能认识到你的价值。”

第十九章 抗争

现在安德走了，联合起来对抗教官、抵制游戏已经变得没什么意义。不过，完全可以不用教官们安排的方式，投入到游戏中去。

第二十章 审判

足足用了二十分钟，阿喀琉斯才讲述完他的历史事迹——七次完美的谋杀，七次对错误的纠正。事实上，他觉得对人讲述这种事很过瘾。

第二十一章 猜测

豆子设想，不妨写一封信，谈谈自己关于击败虫族之后如何重组世界的战略构想，然后寄给洛克和德摩斯梯尼。

第二十二章 重逢

“你怎么知道他不在？”豆子说，“大家心里应该有数，安德其实早就到这里来了，现在他当然还在里面。”

第二十三章 安德的游戏

教官们聪明过头了，自始至终向安德隐瞒事实真相。如果他们早点让安德知道这不是游戏，而是真正的战争，也许他还会拼死一搏。

第二十四章 回家

豆子在安德的房间里尽情流泪，泪水中就包含着这个其他人都不知道的原因：安德和战舰里那些死去的战士一样，再也不能重回家园。

• • • • • (收起)

[安德的影子](#) [下载链接1](#)

标签

科幻

安德系列

小说

美国

外国文学

科幻小说

奥森·斯科特·卡德

奥森·斯科特·卡

评论

第一次感受同步小说，如果这与《安德的游戏》是同步发布的倒也新颖，可是作者时隔多年再出版仍旧觉得有糊弄人骗粉丝钱的感觉。

不如第二部来得震撼，但是看到押沙龙那句台词的时候还是被煽得嗷嗷的_(:3」∠)_…
…

我个人非常喜欢从不同的视角观看同一个故事。

从另一个少年的角度出发重新讲述了安德的游戏，故事的世界构架更完整更现实，非常有意思。比安德的游戏多了大段的心理和哲学思考，虽然是同一段历史但是又完全不同。再联系到安德的故事，比较在意的”道理“是看到的只是表面，实际上可能有太多你不知道的东西，凡事不能妄断，世界上太多聪明人了。

开始看得太压抑了。从开了上帝视角的豆子来看安德的游戏。结局太美好了TAT

最喜欢豆子…

一时的怯懦，豆子失去了波可。一个他所不能理解的、利他主义的、善良的存在。所以当他遇到安德后，就决心守护他、支持他。豆子的故事，一封写给安德隐蔽的情书。

是把豆子刻画的太过了？讨厌这部里的佩查

相当不错的科幻小说。没有脱离现实生活的逻辑，又增添了相当多的心理描述（抑或自言自语），语言优美，直达内心。

蹭小朋友的书，小学生能看这种书我觉得挺了不起的。

到最后，终于明白书名的意思了，于是电影不太可能会有续集了吧。

和安德的游行平行，但是主角却是天才豆子。非常赞的小说。

残酷少年物语

作者的语言很有意思，反正比大刘好。。。。

《安德的游戏》故事情节紧凑，这部显得比较拖沓，这部否定了《安德的游戏》，否定了安德

其实比安德的游戏好看和精彩，但是如果没有安德的游戏，那这部也不成立了。

还是叫“豆子”比较好，“比恩”(bean)音译的不好。

看完这本更喜欢豆子，不过也更不喜欢安德的主角光环了==

自古英雄出少年，小说前部丰满，从豆子进去学校以后就开始类似无敌强者套路，有点不好看了呢。20170906。

这本书相当于《安德的游戏》的罗生门版本。从豆子的角度重新解构了整场战役。使这场战役显得更加立体，丰满，独特而富有深意。与安德不同，豆子最大的敌人并不是自己，而是一个具体的对头——阿喀琉斯。同时豆子个人的超群智慧，成长环境，特殊的人际关系，以及那点与常人的“小小”不同都使豆子这个人物比安德更容易理解，也更

加积极。整体来说，这本书的内容更加清晰，结构更加标准，人物关系和情感也更加世俗感人。可读性很强。

[安德的影子 下载链接1](#)

书评

在这个故事里，万能的安德再也不是我们所想象的完美无缺了。因为故事从另一个版本展开了同样的时间轴。用不同的角度阅读同一段历史本身就是一件令人感到快意的事情。更何况这个角度更加深刻、敏锐地揭示了之前《安德的游戏》中奇迹般的胜利。当然，最出彩的地方，倒不...

终于有时间在几天内畅快地读完《安德的影子》，很感恩。

前几天断断续续重温过《安德的游戏》，间中一直在读《魔戒》文景中文版，耳边则总是响着闺女在播放的《哈利波特》有声书。

《影子》这本书第一遍读，跟《游戏》一样惊心动魄。小豆子在街头讨生活的“前半生”，是奇...

印象中的科幻小说不是这样的！

《安德的影子》在最初的几页阅读中，就让我感觉到了这样的区别——故事与人物好像就是现实中应该有的，他们只是处于一个比2015年更未来的环境中，没有那么高深和四处充斥的坚硬科技感，亲切、自然，但绝不平庸。

故事是从流浪街头的两岁孩子开始...

奥森·斯科特·卡德大师是我人生的启蒙导师，初次与他相遇，是在我高三刚刚毕业的那个夏天，机缘巧合之中，我从同学的手上，借到了一本《安德的影子》。

在读到这本书之前，我并非没有看过其他一些经典或者不那么经典的科幻作品，但我依然中国现代应试教育下一个思维封...

《安德的影子》有一个温暖的结尾，这真是令人欣慰和感动。作为《安德的游戏》的视角补充，我觉得事实上是《影子》更加精彩，波澜起伏，矛盾迭进，再加上豆子身世的悬疑，而各条线在最后交汇一起，对天才儿童的难以置信，作者也给出了合理、令人信服的解释，心里的石头终于都落...

“怎么会这样？！”看过美国著名科幻作家卡德的长篇小说《安德的游戏》或同名电影的读者，再看小说《安德的影子》，多半会忍不住发出这样的惊呼。
《安德的影子》是《安德的游戏》的平行小说或兄弟篇作品。小说从豆子的视角大体上重新讲述了一遍《安德的游戏》的故事，但并不是...

《安德的影子》是当今美国著名的科幻小说作家奥森·斯科特·卡特的小说《安德的游戏》的姊妹篇，在内容上是平行的。主人公除了安德之外，还有他的“影子”豆子。豆子是一次人类和虫族的残酷战役中的幸存者，为了能够在强大的威胁中生存下来，他设法使自己加入了一个儿童团...

“游戏”和“影子”的杰出无可置疑，死者代言人也能称得上是一部上佳之作（虽然我对华伦蒂嫁人以及安德爱上个歇斯底里的大妈很不满——华伦蒂-安德-简才是最完美的三角形，充满着伦理和道德的争议性和冲突性），那么屠异开始后的系列就马上下降了一个层次，变成了一本带有神棍...

角色设置和安德的游戏重复，读之前知道这是游戏的平行故事，但读完没有达到期待的程度。豆子从街头到学院再到家庭，完成了基因改造人类在残酷、孤立的环境里逐渐获得人类情感的转变。卡萝塔修女，波可，尼古拉，以及安德，他们用自己的行动甚至生命让豆子明白了，人类除了算计...

从高中偶然看过以后一直到硕士的现在仍然有很多的触动，我觉得影子比游戏写得更熟练一些，当时看豆子真的超级投入是，情节和角色都设计得很棒，非常好的一部科幻小说。总之是推荐推荐推荐

从高中偶然看过以后一直到硕士的现在仍然有很多的触动，我觉得影子比游戏写得更熟练一些...

这本是以安德的副手、豆子的视角来讲述第一本《游戏》中的故事，不要觉得同一个内容没什么好讲的，作者非常厉害，全书无数的谜底和第一册没有提到的细节一一展现，依然能带给读者惊讶。

而豆子这个角色塑造得也相当成功。他出身坎坷，一岁多就流落街头，饿着肚子、生命没有保障...

[安德的影子_下载链接1](#)