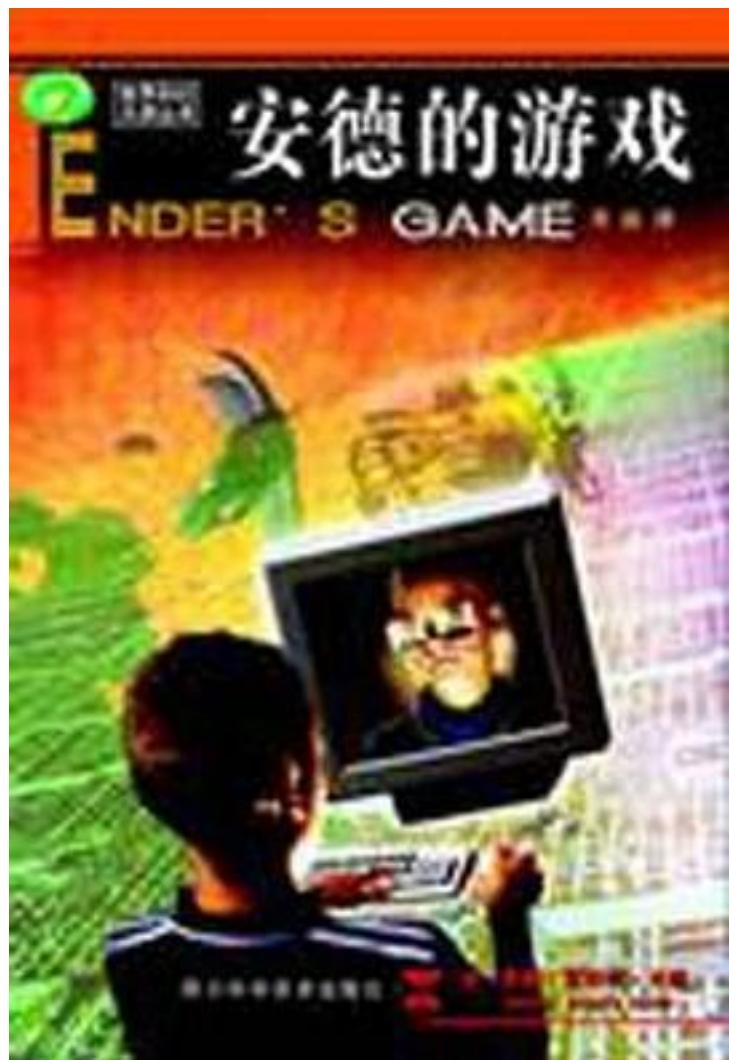


安德的游戏



[安德的游戏 下载链接1](#)

著者:[美] 奥森·斯科特·卡德

出版者:广西科学技术出版社

出版时间:2013-11-1

装帧:平装

isbn:9787555100218

故事发生在未来，当时地球已经两次遭遇过虫族的进攻，第二次尤其惨重，而是一个传奇人物马泽·雷汉扭转了战局，地球勉强幸存。国际舰队认为，必须在全世界范围内寻找天才儿童，把他们送到专门训练儿童的空间站（“战斗学校”），把他们塑造成军事奇才，人类方可有存活的希望。

很多儿童都被淘汰了，包括安德的哥哥和姐姐。具有罕见军事天才的安德在6岁的时候被选中，遭到了一轮轮残酷的模拟战斗，在短短几周内就由新兵成长为领袖。然而战斗学校对孩子们来说就是魔窟，为了激发他的能力，教官故意改变游戏规则，不断把他逼到险境里。

但是安德用实力赢得了队友的信任和对手的尊重，他一次次勇敢地去挑战自己的体能极限和心理极限，最终在一次“游戏训练”中，带领着他的小分队消灭了虫族女王，也为人类迎来了一次重生。

【其他周边】

- 本书刚出版就获得次年的科学幻想文学最高奖项“星云奖”和“雨果奖”，同名电影即将被好莱坞搬上荧幕。
- 本书为科学幻想小说，同时还有丰富而深刻的精神内核。从安德身上，我们可以看到一种勇敢挑战自我和命运的精神，他的成长无论对青少年还是成年读者来说，都是令人激动、引导人向上的榜样。
- 《暮光之城》的作者、Facebook的创始人和NBA巨星科比都是作者和本书的忠实粉丝。
- 本书文字优美，细节描写引人入胜，安德和其他天才少年的心理变化牵动人心，关于安德与他的家庭的关系既能引起众多读者的共鸣，又令人唏嘘。天才安德的命运会让每个读者牵肠挂肚，期待续集。
 - 《纽约时报》畅销书榜第一名，美国书店每个书架都能看到。
 - 连续雄踞亚马逊畅销榜166周，上榜时间超越《冰与火之歌》。
- 荣膺轨迹奖、美国图书馆协会百大最棒青少年图书、英皇协会年度图书奖、爱德华兹青少年文学终身成就奖。
- 美国海军陆战队官方指定心理教材，一部完美融合西点精神与硅谷思维的杰作。

【图书书评】

- NBA巨星 科比：

高中时我第一次接触到《安德的游戏》系列，小说讲述了一个孤独、好强的天才，与外星物种展开决战，最后他拯救了地球。从那时起我就非常着迷，也特别崇拜故事的作家奥森·斯科特·卡德。
- 《纽约时报》 New York Times：

一部充满惊喜的作品，奥森·斯科特·卡德的《安德的游戏》阐释的正是“极致”这个词。

- 美国《书评周刊》The New York Times Book Review：

感人至深的小说。情节出人意料，又事出必然。主人公安德·维京真切可信，活脱脱是个少年拿破仑，可亲可敬，有时又令人生畏。

- 《轨迹》Locus：

这场游戏火爆炽烈，高度紧张。人物性格鲜明，栩栩如生。书中的外星种族也给读者留下了深刻印象。

- 英国老牌科幻杂志《区间》Interzone：

近十年来最让人难以忘怀的充满才气与智慧的耀眼杰作。

- 美国奇幻文学大师奖获得者吉恩·沃尔夫(Gene Wolfe)：

卡德深切理解人类的生存环境，表达了自己的真知灼见，其表达方式也达到了完美的层次。

- 著名作家阿来：

这套科幻丛书的出版，有着一种特别的意义。它提醒我们，只有站在与世界对话的意义上，中国文学幻想传统的重建才是一种真正的重建。

- 著名儿童文学作家及少年科幻作家杨鹏：

在国外旅行，发现在任何一个书店、任何一个超市的简易书架上、任何一个卖书的地方都能看到这本书被赫然摆在最引人注目的位置。虽然我无数次向别人推荐这本书，但是，我还是想再向你推荐一次。将来，我还要向其他人推荐N次。

作者介绍：

[美]奥森·斯科特·卡德

在美国文学史上，从来没有人能在两年内连续两次将“雨果”和“星云”两大科幻奖尽收囊中，直到卡德横空出世。他的《安德的游戏》囊括雨果奖、星云奖，其续集《安德的代言》再次包揽了这两个世界科幻文学的最高奖项。

2008年卡德因为《安德的游戏》和《安德的影子》获得了玛格丽特·爱德华兹青少年文学终身贡献奖。除此之外，他还获得过坎贝尔奖和世界幻想文学奖等。在他二十多年的写作生涯中，仅雨果奖和星云奖就获得了二十四次提名，并有五次最终捧得了奖杯。

卡德的作品已被翻译成以下多种语言：丹麦语、荷兰语、芬兰语、法语、德语、希伯来语、意大利语、日语、波兰语、葡萄牙语、罗马尼亚语、俄语、斯洛伐克语、西班牙语以及瑞典语、加泰罗尼亚语、中文等。

目录: 第一章 多余的孩子

让安德成为多出来的孩子，这是政府的主意，只有政府才有这个权力。其实，这何尝不是命运的安排呢？

第二章 彼得

彼得到底是怎么回事？

他有时恨安德恨得牙齿发痒，有时又觉得对不起安德、心疼安德……

第三章 舰队里来的格拉夫上校

一切都在教官格拉夫的意料之中，安德同意去战斗学校了，这意味着他将失去正常的童年！

第四章 进入太空

众多学员中只有安德一个人知道如何在失重状态下转换方向感，这就是天才的安德！可是更残酷的考验还在后面。

第五章 战斗学校的第一天

模拟战斗，也称为战斗游戏，这是安德和他的同学在战斗学校生活的中心。安德因为太优秀成了大家的公敌，孤独孤立的他该如何面对？

第六章 巨人的饮料

安德死了很多次，通过了巨人这一关卡，成功进入仙境。这场惨烈痛快的游戏啊，带给了安德什么？

第七章 火蜥蜴战队

“小兵的决定有时候比他们首领的命令更聪明！”安德心里想。一场火蜥蜴大战让安德威望陡增，也让邦佐抓狂……

第八章 野鼠战队

野鼠战队能得到战绩第一名的安德，大家喜出望外。教官最想让安德做的事，却是安德最痛恨的，安德陷入了矛盾之中。

第九章 洛克和德摩斯梯尼

游戏里的世界尽头不表示人类的尽头，世界的尽头，世界的末日。对安德来说，它有别的含义，私人性质的含义。

第十章 飞龙战队

安德怀着一腔怒火，决心要使自己变得更加强大，强大得足以打败他们——那些教官，他的敌人。

第十一章 所向披靡

安德现在是从虫族身上而不是从人类身上学习战术和策略。向它们学习，安德既羞又惧。它们是最可怕的敌人，丑陋，危险，令人憎恶。

第十二章 邦佐的阴谋

试图杀掉安德的邦佐，没想到在安德面前显得如此不堪一击！好朋友米克在为安德叫好，安德不愧是虫人的真正对手。

第十三章 与华伦蒂的重逢

眨眼间，安德已经在战斗学校学习了四年，姐姐华伦蒂来看望他。他们一起回忆小时候的事，感到一切既温馨又遥远。

第十四章 最后的战役

“虫族没有语言，它们用思想来交流。这种交流和核心微粒效应相同，是即时性的，就像‘安赛波’一样。”安德的老师马泽·雷汉是个可爱的怪老头，但是安德很喜欢他。

第十五章 尾声——逝者的代言人

安德的书并不长，但已经原原本本地讲述了人类与虫族之间的恩怨。最后一行，不是署名安德，而是写着一排黑体大字——死者代言人。

· · · · · (收起)

[安德的游戏_下载链接1](#)

标签

科幻

安德系列

科幻小说

美国

小说

正能量

励志

青春

评论

二十五年前的作品，却能够把游戏和网络描写得如此接近现实，简直就是预言帝！

安德控制战队的方式让我想到了「失控」，战略让我想到「奇迹的杨」。再读一遍的感受和十年前不太一样，意识到了「心理暗示」对于人的影响有多么强大，无论是正面还是负面。

其实读的并非这版。读的是有删节的蹩脚翻译电子版。但这并不影响我对它的喜爱。相对于科幻来说，我更倾向于称它为伦理小说。或者借一个广泛的说法，一个披着科幻外壳的哲学书。

画面感弱。性格塑造的层次感不足。故事不是很通顺。

真的比电影多了好多好多东西啊，感觉还是拍电视剧比较合适

早年的记忆很喜欢

6.19 Not the same but equal.

和电影版相比各有所长

相比电影简化了的YY具象化，几乎压抑到底的原作其实很难简要概括，充满冷战格局感政治畅想到现在可能已经过时，然而这种舆论引导方式就算用在现在也依然游刃有余吧，极限心理下的超人哲学也看到了很多影子比如饥饿游戏？最后两种智慧生命间达成的沟通理解感似乎也跟毛毛星球有点异曲同工。

这几天补xmen和安德游戏补的好累+_+ 科幻假期～

说是科幻作品，最让人享受的却是关于人的爱、孤独、友情，生命的意义的描述。宇宙对人类毫无意义，除非人类涉足其中。

小朋友看不错的

电影是挺好看，书也不错

看了电影再看小说觉得有种被剧透的感觉，没有看电影时那种震撼。不过电影里少了彼得和华伦帝在地球里的呼风唤雨，少了点趣味。故事的想象力真不错。（L生产的时候看的，看得心焦）

头一次看见教科书似的科幻小说。

先看的电影再看的书，想不到电影还原度如此之高。看过电影基本只要看看书的结尾就好了，电影还是改了一个光明的结局。

摸头，智商平平也有好处。

不错，可见电影是比较忠实原著的

十年后，我又看完了一遍本书，这一版的翻译比十年前读科幻世界的增刊要更通顺一些。比起电影而言，小说在内容和主题上都要宏大很多，而我也突然领悟到，作一个如此伟大的人，承载伟大的理念，就必须忍受无边的孤独。

一个加强版哈利波特在太空版霍格沃茨里。——这样总结太轻佻，但我是真的喜欢这本书。我喜欢真正的强者，强得有逻辑，而不是用“爱”或者“正义”之类侥幸打败对手的幸运儿。

[安德的游戏 下载链接1](#)

书评

从科幻硬核、思想性、可读性等等诸多方面，安德系列都达到了一个前所未有的高度，非常精彩的（天才儿童的出现、游戏的结果和屠异的前提，霸主的重生），引发思考的（豆子的命运，安德的来历，安塞波的主人，猪族星球上的生态悖论和人类暴动的简单模型，虫族女王和树的意识交流…）

首先要注意，不要被封面上那个高大帅气的背影蒙蔽了，他可不是主角，主角是一个6岁的男孩。比较有趣的是，由于这本书的翻译同志没有点缀太多描写类辞藻，以至于全书中规中矩，从语言上，你恐怕体会不到更多亮点了。但这也反而成了这本书的优势之一。简单的语言，不仅适合...

自从亚当夏娃因为毒蛇的谎言而偷吃了智慧果之后，人类很快就学会了撒谎，并且将谎言活学活用，开启了滔滔不绝的说谎历程。谎言几乎就是人类文明的一部分，甚至有时候它本身就是文明的象征：历史上，大部分的统治都是建立在一个弥天大谎的基础之上。《安德的游戏》，也是...

论起喜欢的人物，仍然是安德，偏重于前两部里的他。其实维京家的三个孩子我都喜欢。各种性格才华的极端造造成了不真实，但心理的斗争，精神的纠缠又是真实的。还有那个对安德说“安拉”的孩子。而行文的精彩，记忆最深的有以下几处：《安德的游戏》彼德和华伦蒂的控制与反控...

这真是一个残忍的故事。一群大人为了所谓的“爱国爱乡爱地球”的拯救人类的英雄情结，把一个几岁大的小孩心中残暴的一面引诱出来，继而培养他成为“人虫”大战的总司令。可是这场战争真的有意义吗？虫族已经不再挑起战争，而人类或是为了安心，或是为了安抚地球动荡不安的情绪...

好像每个孩子儿时都有成为英雄啊救世主啊的梦想，我也不例外。这本小说恐怕就是最好的实现梦想的地方了。虽然情节是老套的人虫大战，但卡特把太空军事学院那段写的如此传神，不愧是星云奖作品。虽然卡特自己说想写的是《死者代言人》，但从后面来看，又出了《安德的影子》来说...

一部很精彩的小说，讲述了在人虫战争背景之下的几个少年天才的成长过程，其中以安德为小说的主人公，安德以他超乎完美的天才能力——我个人认为他已经差不多接近上帝了——克服了诸多几乎无法克服的困难，艰难之极，最终成长为一个天才的军事指挥官，指挥地球的舰队以弱胜强...

《安德的游戏》这本书，在我第一眼看到封面的时候，我直觉是一本成人的专业书，而且

是很不容易懂的那种。我对这种书一般是敬而远之的，因为自己水平有限，买了也看不懂，就不浪费作者的心血我的钱财了。后来，在豆瓣上看到书评，几乎可以用好评如潮来形容。从书评内容来看...

作者在“前言”中说到：他写这部小说，有意用了极浅显、直白的语言。人们为什么读小说？在他看来，晦涩难懂的文字让批评者有了饭碗，而普通人则去故事中寻找相似的灵魂。
我想他太过强调这样一个讲述天才儿童如何拯救世界的故事能在普通人中引起的那种“啊，那不正是我所经历...”

每个人都有自己yy的方向，而安德这个孩子，恰好和我的很接近。

按照上帝的意愿-应该每个人都是得上帝宠爱的，都是上帝的子民。存在即合理这种说法是积极的人生必备良药。我一直都指望不被重视和重视得到一个很好的平衡，可是，事实是，一旦重视，就一定会趋向于过度。不被重...

蕴含了巨大的处世和自省自勉的能量，抱着书躺在床上废寝忘食了几天--我看书慢，看好书更慢，总有太多让我折过来回味的地方~细节也很丰富，主人公的心理描写也相当成功，最关键的还是节奏一流啊！所以常常被我用来送给好友，买了好几本，还是觉得不够...

这部书值得纪念的一点，与书本身无关：它是我第一部在ipad上读完的电子书。我预言，在不久的将来，实体书将越来越少，就像实体信一样。我要好好收藏现有的实体书，因为的确不打算买很多实体书了。
那两个星期，每天晚上抱着ipad，躲在床的一个角落，像得了强迫症似的一...

一般来说，由于其独特的故事背景和写作上的诉求，奇幻文学是属于特定年龄层面人群的读物。比起庞大的奇幻文学全体，适合大多数人来读的此类只占有一小部分。他们大多被奉为经典，比如《哈利波特》等。《安德的游戏》像极了罗琳女士的作品，他们都是关于一个男孩如何成为一个...

《安德的游戏》呼唤起一些理性的热情，那曾经是我们一直想要的自己么？——一个冷静面对所有挑战、按部就班、稳步上升、兵来将挡、将一步步胜利统统囊括于怀中的人类么？

以前认为要描写一个天才是很难很难的事。现在发觉完全不是这样可怕的。每个人都有成为天才的潜质，只要...

我也喜欢刘慈欣的小说，尤其是《球状闪电》，因为两者都有政治特色。因为是美国作家，他会有冷战思维，而且美国人参政意识很强，所以洛克可以协同她的妹妹在这件事上大做文章，其实这也是科幻的一部分，过程很有创意。还有在训练营里那个要荣誉到极端暴力的西班牙人，被讽刺...

喜欢的科幻小说搬上大银幕，我在Kindle上重读了「Ender's Game」。

(中：「安德的游戏」、台：「战争游戏」)。//

剧透，未看打算看的朋友最好在此止步、转身。//

像是算计到有我这种读者的存在，电影相当贪婪的以两小时尺度来照搬小说里...

我想起最开始知道这本书是在什么时候。我买了昂达vx那一系的mp4之后不久从友燧那里拷来的一系列科幻名著，这是其中的一本。vx陪伴了我整个大学时代，无数言情小说偶尔正经文学流进流出，现在想来多么奢侈而不真实的日子。

老实说，那个汇聚了中外科幻大神代表作的文件...

《安德的游戏》看得让人心痛，不过是一个小孩，却被安排担负起所谓的人类兴亡使命，而事实上，那场战争，更多是出于假想。在结尾，安德在虫族星球上，与虫族女王的意识对话，让我想起了《三体》中的黑暗森林法则。文明之间，是对抗还是和谐共存？前者是现实，后者是理想。 ...

[安德的游戏 下载链接1](#)