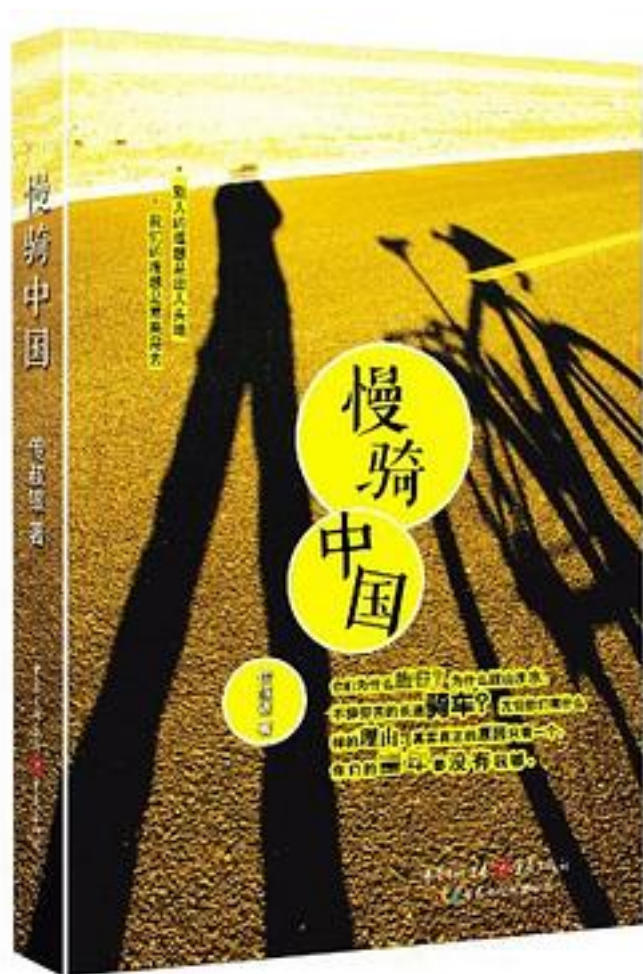


慢骑中国



[慢骑中国\\_下载链接1](#)

著者:传叔银

出版者:重庆出版社

出版时间:2013-8-1

装帧:平装

isbn:9787229067823

2011年，传叔和麦阔，双人双骑，横穿中国，本书就是讲述传叔他们从南京出发，骑车到拉萨的两个多月行程中的故事，但并非纯粹的游记+攻略+贴士那种流行格式，而是

一部自传体小说。因为是写骑车的事情，传叔戏谑地称之为“自转体”。

小说以2011年骑车横穿中国为背景，以《袜子神教诲录》贯穿全文，将一路骑行（尤其是天路骑行）所必须注意的技巧性知识融贯其中，有趣味的传达给读者。也可以看作一本骑车爱好者必看的单车生活手册，尤其适合长途骑行、超长途骑行者（单次旅行至少三个月以上者）。

横穿中国路线图，<http://www.douban.com/note/180278105/>

本书入选《新京报》（10月26日）书评周刊的秋季书选，评论曰：和市面上流行的游记不同的是，这本书不记流水账，不秀风景和人像来满足自己那点“在路上”的优越感，不忽悠你旅行是一种更优越的生活方式。相反，你可以把这本书当作“骑行者指导手册”+“自传体小说”来读。从中，你可以找到实用、细腻的骑行指导，以及一个长期在路上的人对生活和旅行相当深入的反思。

编辑推荐：

市面上已有的单车旅行类图书，大都是游记流水账为主，有些甚至文图不匹配，而关于单车上路的实用性指导则几乎没有。《慢骑中国》则完全以实用指导为出发点，为那些从未出过远门的单车爱好者提供最贴心、细腻的指导。

《慢骑中国》语言诙谐幽默，读来轻松，尤其每章卷首的《袜子神教诲录》，更是骑车人以及户外旅行爱好者必备的名言警句；同时又不乏深邃的思考与反省，特别是在叙述人称转变过程中，充满了人文主义的色彩。

在骑行已经成为一种时尚，甚至单车入藏成为一大俗的今天，作者极力提倡一种“慢骑”的理念，即随性自由的旅行乃至生活方式，这在快节奏的当下具有很强的启示和引导意义。

豆友推荐：

真是一本让人读过之后变得不安分的书，只有你离家远行，千山万水，一去经年，你才能明白袜子神真的就在那里，祂就是旅途上的那些一期一会的神奇。——导演、影评人胤祥

我只是十分好奇，一个怎样的人才会计放弃安稳的工作而选择过那种风餐露宿的动荡日子的呢？更令我好奇的是，他如何抵御住那些关于金钱、事业、婚姻等等来自红尘滚滚的诱惑或者压迫，就这么“坚持”旅行十多年的呢？——资深职业培训师 店长大人

作为一个周游世界的人，我要说，这是少见的有丰富内容和细节的旅行书，充满了智慧和戏虐的记录，比其他空有其名的旅行书好太多了。——著名旅行家 赵行德

感觉慢骑旅途中的传叔，有点像边行路边证道的云游僧，只是多了些洒脱不羁。文字亦庄亦谐，沉稳中有戏谑，调侃中见深沉，相信这本书会给许多按部就班地生活的青年读者，带去新的精神坐标。——著名翻译家 Onetti

作者介绍：

传叔银

骑车人、银魂党、推理迷

豆瓣旅行达人，长途旅行专家，人类学田野考查者

(豆瓣ID: nothing传叔\_http://www.douban.com/people/chuanshu/, 新浪微博@传叔银)

高中毕业，不待高考发榜，就开始背包自助旅行。2000年进藏，至今十余年，以搭车+徒步+骑车的混搭方式旅行，走遍新疆、西藏以及青海、四川、云南等大部分藏区、踏勘过多条入藏线路——新藏南北线、川藏南北线、滇藏线、青藏线、中尼公路、中巴公路、沙漠公路等，或结伴或独行，均全程走完，行程数十万公里。因流连西北和西藏的风土人情，曾经长住拉萨和乌鲁木齐。

目录: 第一章 第一天  
第二章 变形  
第三章 国道  
第四章 小城镇  
第五章 新校区  
第六章 岳阳楼  
第七章 进山  
第八章 湘北  
第九章 隧道、隧道  
第十章 怪谈  
第十一章 会师  
第十二章 你的大学  
第十三章 小念头  
第十四章 蓝雨事件  
第十五章 康定情歌  
第十六章 咸豆浆  
第十七章 雀儿山  
第十八章 再见昌都  
第十九章 飞机场  
第二十章 七十二拐  
第二十一章 然乌湖  
第二十二章 异邦骑士  
第二十三章 八一生活  
第二十四章 圣城拉萨  
· · · · · (收起)

[慢骑中国\\_下载链接1](#)

标签

旅行  
  
骑行  
  
传叔

随笔

中国

成长

小说

人生

## 评论

说实话我看了一半就放弃了。传叔对不住了。看来跟我喜欢阅读的书型不符。因为有种在听两个人聊天，即听不懂他们在说什么，也插不上嘴的感觉。另外，这个袜子神语录非常干扰我好好看书，因为袜子神是传叔自己创造的，说白了就是传叔自己，袜子神语录也就是传叔语录。既然都是很好的建议但为什么要挂袜子神名下呢？而不直接了当地自己说呢？是不好意思还是其他什么原因？因为任何造神的仪式在我感觉都是非常别扭的。感觉也许没能领悟出本书的真谛，愧对传叔。万分抱歉。

---

豆瓣红人的作品，博客体的游记随笔，贩卖情怀和优越感，着实无趣。别看经常掉书袋，其实水分非常大，见识层面狭隘，文字还不如一干贩卖鸡汤小清新的豆瓣伪文青。（豆瓣作家自12年以后就没有能看的了）

---

19岁的时候，只有10小时车龄的我，骑车从兰州去敦煌……鼻子蜕掉三层皮后，一团漆黑的我坐在鸣沙山留下一张只有白牙的照片，打那以后，我会对身边飞驰而去的骑手说：祝你忘带防晒霜

---

初见不明就里，一聚投缘，再聚已是主动深交。后读别有滋味。作者知我非驴友，伪文青，却不知地图和骑行于我的意义。我也不知会遭遇吉登斯木心《美好生活》。太认真的人会选择晃荡，拒绝宏大目标和固定轨迹。正因为一个脱线癖乐于混淆朝圣和漫游，另一个才能真正骑行成长之旅

---

在豆瓣上徘徊的年头够长，早晚会遭遇传叔，和他的袜子教，以及骑车周游这样一种存在模式。这本书出版也该一年了吧，阅读印象独特。写几句，算是个阅读周年祭。因为我从事文学，所以忍不住爱从技术上着眼。——书里的传叔不等于真人传叔，是个角色。书里的麦阔也是。第一人称的“我”也是。而且他们三者，相互都在颠覆对方的权威。袜子教神诲录里面的摘录，则发出了另外第四个声音，似乎是在为作为角色的传叔，增添权威，然而又时庄时谐，自我消解。总让我想起庄子说的：影子的后面，还有影子的影子魍和魍，而最初映射出他们的那个本尊，则不露面。……叙事细腻微妙，投影众多。作者知道如何去营造。总之是很独特，不多见。

作者给别人的书打分常常很随意，甚至与书无关的因素都能成为他低分的理由，人品可见一斑。这种人能写出什么好东西呢…

琐碎、自恋、啰嗦、无趣。翻不下去。

为了避免出现未参与评价的假象，我还是加一颗星吧。实在讨厌这种以为自己骑了车进了藏就掌握了人生奥秘式的说教。骑行界的文化水平真是令人堪忧呢。

就这文笔还得分这么高

作为一个周游世界的人，我要说，这是少见的有丰富内容和细节的旅行书，充满了智慧和戏虐的记录，比其他空有其名的旅行书好太多了。

如果你以为@chuanshu只是个骑行者，在这本书里你会发现他在不断的角色转换：哲学家、文学家、历史家、动漫家、逗趣家、运动家、交际家、搭讪家……啊，数不过来，快噎死了。可是为什么要这么快？我们不是应该安于无所事事吗？！“东南西北走不完，永远期待下一站”。

作者赠书。潘岳《西征》，辞彩固佳，仍不能避免写成流水账。窃以为“流水账”是虚构类的大忌，而非虚构类写成这样本就是应该的吧。看得出作者很喜欢推理小说，所以深谙推理小说里的两大灌水神技：旅情与炫学。只不过，如何将两者无缝密接，似乎又是门精深的技术。作者尽可能回避了最俗与最熟的伤今吊古，但这样一来，炫学部分就完全是嘴炮了。游记是秋槎一直不敢碰的文体，所见所闻，只有揉进虚构类作品里的勇气，而没有「そのまま」地写给别人看的勇气。读了这本书，多少受到一些鼓舞，我也

在考虑是否应该走出去、写下来。

-----  
不要看到书中出现了这么多书名号以及各种外国名字，就简单相信了作者是一个文艺青年。其实作者是一位吐槽青年，这本书是一本吐槽书。典型的吐槽书就是《银河系漫游指南》，当然作者也许更喜欢用《银魂》来做比喻。总的来说是不错的厕所读物，或者说地铁读物~

-----  
如果早看到这本书，我会直接称他传叔，有思想，有毅力，又心胸的男人

-----  
我的单车丢了 TAT

-----  
201312.08读完，正所谓，行万里路读万卷书！20131124在读，慢慢啃。想读：对这种能够坚定不移做自己事情的人一直心存敬意！

-----  
恩 实用类骑行书籍

-----  
我已经错过了最好的出去玩的时间和年龄了。悲哀。不知道有人是否从北京骑车去过山东，比如青岛潍坊一带，需要多久。

-----  
这是我第一次看关于骑行的书，虽然提到的地方几乎都没去过，只能从传叔引经据典的对话中给自己开出一份书单了。不过他提到的很多书都是特别值得去看的，而且能把书里的东西变成自己的想法也很厉害（虽然很多都是在歪曲）

-----  
颠覆了我对游记的认识，值得推荐。无论你喜欢不喜欢旅行，都会喜欢这本书的~

-----  
[慢骑中国 下载链接1](#)

## 书评

如何认定一双好机油？让他们一去万里向西游。  
当传银遇上麦阔，美好的情感便被触动。他们火速勾搭成行，一起骑了很多的日，更共同睡了很多的夜，其间还湿了不止一二三四五次。  
如此有爱的二人配，竟始终不逾矩，紧闭柜门，一直不去滚床单，委实教人深深忧伤——也许，这是女...

“读万卷书行万里路”本来是个有关知行合一的命题，其实可以拿来辨一辨的，知难行易还是知易行难，知在行前还是行后，都要看你个人的属性。对宅男而言，自然读书容易出门难；对电影宅而言，可以轻松地说我在哪部哪部电影里见过，但是也只是隔着银幕/显示器见过。问题其实在于画...

《慢骑中国》是一本有趣的小书。我所认识的传叔是一个有趣的人。  
最初对传叔的印象，停留在他豆瓣页面上满屏的书的封面，以及更新率很高的二萌模式下的广播。后来机缘巧合下的更深一些的认识后，不得不说这是个有趣的人。现在他写了一本书，不是禅哲散文，不是游记...

第一次给认识的豆瓣朋友写书评。作者传叔银的故事是不寻常的，他可以称作一个专业慢骑人，这是一个艰难的选择，需要机智，也需要智慧。如果问他这种选择意味着什么，你也许会得到一个回答，但更深刻真实的回答就藏在他的这本处女作中。  
作者与我说过，有点想把这...

想起一段小插曲，于是就由此开始写下读后感吧。几年之前，时值父上大人本科的母校校庆日，于是父上和祂的小伙伴们返校看望昔日的授业恩师，回来给我讲起一位讲授专业课的老教授的生平。老爷爷今年已经年过七十，终身未娶，一个人过着极简单的生活，每月除了留足生活必备的花销...

《慢骑中国》写的是传叔和麦阔，一叔一少，双人双骑横穿中国的故事，传叔没有采用游记+攻略+贴士那种流行格式，而是写成了一部“自转体”小说。对于即将出发的人，它会丰富你的精神世界；对于还在为出发做准备的人，它是一个实用指南，帮你做好物质、身体和心力这3个方面不...

-----  
《慢骑中国》在国庆长假之后的新一轮冷空气来临之前，让我翻完了。得到赠书的时候，我问了传叔好几个问题，结果发现，我的所有问题这本书里都有，那么，这本书其实也是自传体的小说。事实上，我读这本书的时候，就没将它当小说来读。等到读完之后，想着怎么去写这篇书评的时候...

-----  
这本书可以当做是《寻路中国》的国产版本，作者用和你我这些坐在电脑手机前靠着地球自转遨游太空的宅屌们几乎差不多的对“中国”这个玩意儿道路两旁几乎是熟视无睹或故作惊讶的视角以及经验，试图去发现一些新鲜，但慢悠悠的节奏和心态，也谈不上“发现”这样动机强烈的...

-----  
现在有很多人选择了一种方式出行，更刺激，更拉风，更环保，但是更累，当让这个只是体力上的累。我当初也有个梦想，就和作者的这本书一样——《慢骑中国》。看完传叔这本仿佛是在给自己写的自传以后，一直在问自己一个问题，当初自己也有这么一个梦，准备好东西，...

-----  
受朋友的鼓动，一时心血来潮买来一辆捷安特，每天骑着上班，幻想着有一天去西藏，然而没过多久就被我扔在车库里睡觉，毕竟骑车没有开车快捷及舒服，而且每天还可以多睡一会儿，时间骑久了，屁股又痛。其实，骑车是一件很乏味枯燥的体力活。当看着传叔和他的伙伴麦阔从南京骑...

-----  
骑车去西藏《慢骑中国》  
骑车去西藏，听着就那么浪漫，看了书才知道，竟然有那么多人骑行去西藏，基本上都是从江浙一代顺着318国道一直向西，经过川藏线到达西藏。一路上你会遇到一拨一拨的骑行者，其中传叔和麦阔，他们可不是第一次骑行入藏，算来都是久经沙场的老手。  
...

-----  
相逢恨晚。本书看的时候，有无数的地方，和我的骑行观念相符合。传叔的第三人称和我的第一人称的转换，一点都没感觉到不适应。而我的感受，居然没有不认同的。P6：传叔和麦阔每天都有写日记的习惯。从09年开始，我的QQ空间，每天都会写一篇日记，也是流水账，记下了我...

-----



跟传叔见面的时候已经是晚上，我提议进去吹空调，他却执意要坐在外面，说是“离大自然更近一些。”大你妹的自然，这里不过是一家广场里的星巴克。但我依然还是顺了他的意，毕竟坐在外面能看到的过路美女更多一些。大家心照。我不是个喜欢旅行的人，但坐在我面前的传叔...

我要给传叔的作品《慢骑中国》写书评，已经计划了将近一个月了。但一方面要写，一方面又有些踌躇，毕竟我和传叔在现实当中认识，因此如何能够尽量减少私人感情对于这篇书评的影响，着实让我思索了很久。我一直觉得阅读是一件需要带着感情去做的事，而写书评却又应当相对客...

忙碌的一周，用星星点点的碎片时间读完了《慢骑中国》。慢慢悠悠，晃来晃去骑着单车纵横整个中国，怎样的浪漫，亦是怎样的辛苦啊。在当今旅行游记泛滥的图书市场中，旅行图书的分类无非分为文笔优美的散文游记和实用性较强的旅游攻略，抑或两者兼有。《慢骑中国》反其道而行...

我劝你们不要急于加入竞争，竞争难免会将你们放置在对比之中，影响自我评定。竞争还会将你们纳入所谓主流价值体系，这也会影响你们的价值观念。而我希望你们有足够的自信与主流体系保持理性的距离，在相对的孤立中完善自己。倒不是说要傲视社会，而是在时间的长河里，人类史只...

所谓修行，不是今天开始，或者明天开始的事，修行从出生就开始了，所以说，修行并不是兴师动众的事。——《Gintama》  
自转的读完传叔银的《慢骑中国》，他和麦阔两个人的从南京骑单车至拉萨。在袜子神的护佑下，他们长长的摇晃行走一路，慢慢重塑的这趟旅程。看到传叔慢骑5000...

认识nothing传叔是在豆瓣上，每每读完一本推理小说兴冲冲地添加条目时都会遇到那个银不拉唧的头像。后来才知道，这家伙在银魂党里的排名远在推理迷之上。《银魂》这玩意不熟，但那句“自然卷的家伙都是好人”使从小因疑似烫发而饱受凌辱的我大感亲切，顺带着对这个银发欧吉桑头...

旅行类的书我看得很少，我至今没到过黄河以北或者秦岭以西。可以说传叔和我是两类完全不同的人吧，从一名非旅行爱好者的角度，想到哪说到哪  
1，这本书的特点前面的书评里说了很多，我也不重复。本质上是一本公路小说，全书对沿途的风景名胜特产，行进的整体路线并不在意。而是...

-----  
[慢骑中国\\_下载链接1\\_](#)