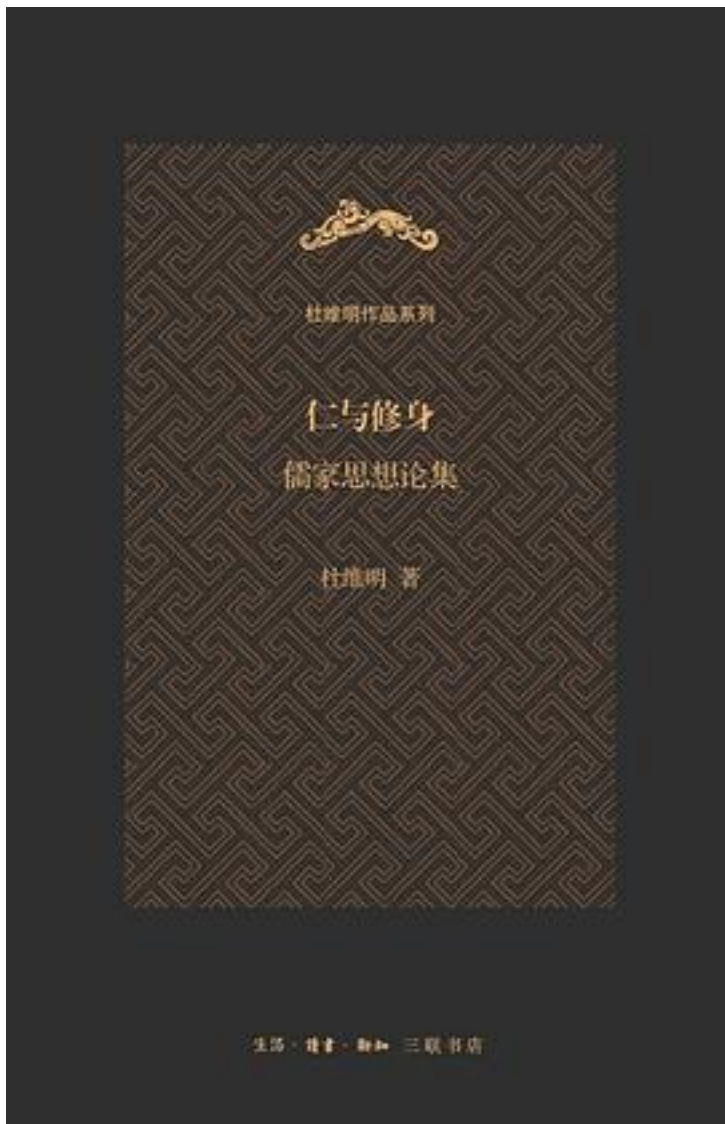


仁与修身：儒家思想论集（杜维明作品系列）



[仁与修身：儒家思想论集（杜维明作品系列）_下载链接1](#)

著者:杜维明

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2013-6

装帧:精装

isbn:9787108043085

作者的第一部英文论文集，以一种分析、描述的方式来检讨儒学思想模式的某些显著特征，集中反映了其60-70年代对儒家思想和精神层面的探索。作者从古典儒学、宋明儒学和现代儒学三个维度来讨论儒家思想的核心关切：仁与修身。在古典儒学部分，作者要论证的是，儒学象征着一个精神不断的自我转化的过程；在宋明儒学部分，作者通过对宋明儒学家生活方式“内在情境”的进一步探索，来说明个人成长的中心地位在宋明儒学的思考模式中具有无所不包的意义。而通过对以熊十力为代表的现代儒家思想转化的诠释，来论证一种悠久的思想传统是如何不断地发扬光大，从而形成它新的象征和实质。

作者介绍:

目录: 联经中文版序

原序

导言

壹 古典儒学思想

一 “仁”与“礼”之间的创造性张力

二 作为人性化的“礼”

三 儒家的成人观

四 论孟子的道德自我发展观念

贰 宋明儒学的思考模式

五 宋明儒学的“人”的概念

六 从宋明儒学的观点看“知行合一”

七 内在经验：宋明儒学思想中的创造陛基础

八 心与人性

九 重建儒学传统

十 主体性与本体论的实在性

十一 王阳明四句教考

十二 作为哲学的转化思考

十三 颜元：从内在体验到实践的具体性

叁 现代儒学思想体系

十四 熊十力对真实存在的探索

十五 儒家思想：近来的象征和实质

出版后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[仁与修身：儒家思想论集（杜维明作品系列）_下载链接1](#)

标签

杜维明

儒学

哲学

中国哲学

儒教

国学

文明

海外汉学

评论

论宋明儒内在转化、王阳明、颜元的几篇都很精彩。最后一篇文章《儒家思想：近来的象征和实质》题目看上去平平无奇，其实是讨论文革和儒家思想的。

深受后弗洛伊德精神分析影响，情感、自我实现、人格、自我与他者等关键词不时浮现。取向受到韦伯宗教社会学启发极大，不重考据与义理爬梳，重在通过文字资料理解古代儒者如何思考个人与自我、家庭、社会、国家之间的关系。哲学的样貌但的确与第一代新儒家有所出入。

杜维明这部书是思想史论文集，主要还是从宋明理学为中心，在先秦以学庸论孟为主。不过优长在于论文流畅。

儒者在精神自我与社会结构的张力间挣扎出的伟大悬设业已成为一个活在道统神龛中的幽灵，它源源不断地为仁人志士提供丰富思想的激情。从孔孟到周张程朱，再到阳明、何心隐、颜元乃至熊十力，思考者始终在“人类根本存有”的永恒命题的召唤下做着最艰深的学问和最真诚的实践。杜维明先生在书中精彩地指出：“如果各类思想都可以化约为仅仅是社会变化中不可逆转潮流的反映的话，那么，人在思考的意义是什么呢？”服从内心，不趋于时代，向往普遍真理，乃是儒者对于我们最大的精神意义。

看了关于整体儒学观及孔子的内容，由于我的成人ADD状况日趋严重，看完一整本书基本是不可能的任务。

身心之学。

修身，是要通过行动来实现内心的转化。仁，就是这个转化的目标和方向。

典型的杜维明“学做人”思路，儒学是“为己之学”，其核心在于“克己”“修身”，杜甚至更为极端地表示：“儒家学说的出发点是修身而不是社会责任”“儒家学说真正关心的是日新又新的自我，而不是他处身的社会”。所以杜也就认为，修齐治平中的“修”最为关键，而后面的“齐治平”是“修”的附带效果。

最近总在思考决定我们中国人之为中国人的东西、思考人的自由个性与公共性之间的张力问题。很明显这是两个问题，但都给了我启发

翻译不行

更诡吊的是，书中通过古书上的材料，建立起一个似是而非的儒家人文主义体系。

颜元那篇文章挺精彩的。杜维明先生用的材料很有意思。由于这方面我读的书不多，不太好做评价。不过，我觉得他引用的列维森评论还是很有见地的。

<儒家思想：近来的象征和实质> 就是因为这一篇，所以给的满星。

儒家的信条象征着一个不断的精神的自我转化

此書即杜維明先生早年的論文集《人性與自我修養》，有1988年大陸版（中國和平出版社）、1992年台灣版（聯經出版社）。

第一篇仁和礼的创造性张力富有创见

[仁与修身：儒家思想论集（杜维明作品系列）_下载链接1](#)

书评

[仁与修身：儒家思想论集（杜维明作品系列）_下载链接1](#)