

纽扣战争



[纽扣战争_下载链接1](#)

著者:[法] 佩尔戈

出版者:上海译文出版社

出版时间:2014-3

装帧:平装

isbn:9787532763023

“说不定，我们长大以后，也跟大人一样蠢！”

法国最高文学奖龚古尔奖得主作品，法国版《蝇王》

《放牛班的春天》导演倾情执导，再续法式烂漫童年

每年一开学，隆日维纳村的孩子就会和维朗村的孩子干上一架。但今年的情况有所不同。隆日维纳村的孩子王布拉克和他的小伙伴想出了一个新点子，获胜一方可以夺下战败者的纽扣或背带作为战利品，而后者就不得不穿着破衣烂衫甚至赤身裸体地回到家里，难逃父母的一顿打骂。

因此，对于孩子们来说，这是事关荣誉的殊死较量。双方斗智斗勇，各出奇招，小小男子汉能否实现自己的英雄梦呢？

作者介绍：

路易·佩尔戈（1882-1915），法国作家，从巴黎高等师范学院毕业后成为教师。小说处女作《从狐狸到喜鹊》以动物为主人公，带有寓言性质，出版当年即获得法国最高文学奖——龚古尔奖。1912年，路易·佩尔戈完成了他最为著名的作品《纽扣战争》。一战爆发后，他踊跃参军，在凡尔登战役中牺牲，年仅33岁。

目录：

第一次读《纽扣战争》，我才10岁，发现原来孩子也可以打仗，可以捣蛋，可以反叛。这次重拍《纽扣战争》，我重又找回了心底那个自由不羁的孩子。

——克里斯托弗·巴拉蒂耶，《放牛班的春天》《新纽扣战争》导演

· · · · · (收起)

[纽扣战争_下载链接1](#)

标签

法国文学

法国

小说

路易·佩尔戈

儿童文学

上海译文出版社

美女翻译

文学

评论

童心童趣

三星半，不是我的菜，小淘气尼古拉那种的我也看不进去（。

小屁孩大乱斗，既是闹剧亦是正剧。翻译让人过目难忘。

『他们从拉索特的大灌木丛回家了，一边走，一边担心着各自的屁股。』

可能原文更精彩。译笔有点过于严肃，不够好玩儿。这本书就像夏天林间的晚风，待要仔细品味难得的清凉，已经再寻不着。作者参军死于战争，本书更成绝响。

伊夫罗贝尔电影版结局：布拉克和野小子欢乐地扭打在寄宿学校宿舍，道出我们长大后才不会像大人们那样蠢，原著则是战败阴霾后小湾的仰天长吁：说不定我们长大后和大人一样蠢。这些孩子们最好的归宿无论悲喜，都应止于片尾字幕和最后一页，死于战争的作者佩尔戈也阴差阳错成为了自己笔下的英雄或殉道者。

孩子们的生活。

谢谢译文的小编赠送的书哦！又是一个个淘气的小尼古拉！

比较喜欢2011年的电影版

其实挺有意思的，不过我不太喜欢小孩，也不喜欢战争。

看了就忘系列。

妈妈是小学老师，读着读着就把自己带入老师的角色里，很为那帮小屁孩发愁。哈哈！大人看孩子，觉得好气又好笑。其实抽离一下看自己，成人的世界也同样好气又好笑吧。
◦

没看出什么隐喻和讽刺，倒是被孩子们的童真逗乐了！

[纽扣战争 下载链接1](#)

书评

放假的时候一口气读完了这本小说。由于之前看过本书改编的电影，仿佛来到了法国乡间，黄金的秋季。一边读，一边书中人物在脑海里呈现：坚定的领袖布拉克，机灵的军师小扁嘴，温情脉脉的玛丽，猥琐而又可怜的罗圈腿，甚至总是摸不着头脑的老师。原作者既有法国人的严谨：布局...

[纽扣战争 下载链接1](#)