

占星術殺人事件 改訂完全版



[占星術殺人事件 改訂完全版 下载链接1](#)

著者:[日] 島田荘司

出版者:講談社

出版时间:2013-8-9

装帧:文庫

isbn:9784062775038

占星術殺人事件 改訂完全版

密室で殺された画家が遺した手記には、六人の処女の肉体から完璧な女=アゾートを創る計画が書かれていた。彼の死後、六人の若い女性が行方不明となり肉体の一部を切り取られた姿で日本各地で発見される。事件から四十数年、未だ解かれていない猟

奇殺人のトリックとは!? 名探偵・御手洗潔を生んだ衝撃のデビュー作、完全版!
二〇一一年十一月刊行の週刊文春臨時増刊「東西ミステリーベスト〇〇」では、日本ミステリー部門第三位に選出。

作者介绍:

島田 荘司

1948年広島県生まれ。武蔵野美術大学卒。1981年『占星術殺人事件』で衝撃のデビューを飾る。以降『異邦の騎士』『斜め屋敷の犯罪』ほか名探偵・御手洗潔シリーズや『光る鶴』などの吉敷竹史刑事シリーズで人気を博す。小説の他にも日本人論やミステリー論など多くの評論もものしている。2008年より「講談社BOX」シリーズで『Classical Fantasy Within』を刊行中。また『写楽 閉じた国の幻』(新潮社)では新しい写楽説を示し、話題となった。「島田荘司選ばらのまち福山ミステリー文学新人賞」や「講談社『ベテラン新人』発掘プロジェクト」の選考委員を務めるなど、新しい才能を発見し世に送り出すことにも力を入れている。

目录:

[占星術殺人事件 改訂完全版 下载链接1](#)

标签

推理

島田庄司

日本

島田荘司

講談社

日本文学

推理小说

小说

评论

并不是它写得不好，只是这种方式不太合我的胃口。

味同嚼蜡

真的…好中二啊

二刷

はじめての島田荘司はデビュー作で新本格推理の代表作と言われているこの占星術殺人事件にしました。それなりに楽しく読めましたが、どこか物足りない感じがするのはたぶん読む前からオーバーな期待を抱いてたからだと思います。最初の「梅沢平吉の手記」の部分は占星術だの錬金術だの人体分解だの、それはそれはワクワクドキドキしながら読んでいたが、後半の御手洗の推理に関してはちょっと理性に満ちすぎではないかという感じがしなくもない。もっとも推理はロジックにかなってはいなくてはならないけどね。ただ、占星術というタイトルだから、もう少しこういう神秘的な？ 雰囲気続けさせてほしいという気持ちが大きかったですね。それから、ただ謎解明のため紡がれた文字より、推理以外の細かな描写も沢山書かれてすごくいいなと思いました。

我可以理解推理小说以解谜为重的写作方式，但既然作为小说而不是数学应用题，就得有小说的样子。能把一个绝妙的点子写得如此无聊，不知是该苦笑还是该叹息。虽然我也是坚决反对抄袭的，但我还是忍不住想说看这个还不如去看金田一那个案子，反正都是看一个trick，那个比这个紧凑多了。

[占星術殺人事件 改訂完全版 下载链接1](#)

书评

看完了《占星术杀人魔法》，不知道为什么冒出要为之制作一幅地图的想法，我想其中很大一部分原因是我太无聊吧。不过不得不说书中的阿索德设计实在精妙绝伦，除去其中“最大的诡计”（这里就不剧透了），这个设想本身依然让人叹服，神秘诡谲，精巧复杂，把书中提及的地理坐标标...

PS：以下文字算不上什麼書評，作為這本書的背景資料倒是還說得過去呵呵……
本格推理迷们经常嗟叹于欧美推理的没落和“黄金时代”的古典本格传统不在，但与中国仅一衣带水之隔的邻国日本，却始终保存着本格解谜的种子，大师和高手层出不穷。战前在江户川乱步统领下的“新...

东京也无非是这样。上野的樱花烂熳的时节，望去确也像绯红的轻云，但花下也少不了成群结队的“私家侦探”的速成班，腰间上插着仿牌手枪，顶得风衣高高耸起，形成一座富士山。也有叼一根烟，解开风衣，露出枪的，宛如小姑娘的发髻一般，还要将头发甩几甩。实在标致极了。讲谈社...

我看译文书最恨的就是：少了应该有的时间定位。因为版权、翻译或其它理由，要过很久才能看到它们，而受其影响的书不断涌入视野，不仅严重剧透，还看到了崇拜者们以不同方式的模仿。这令每次阅读“母版”都成为一次对期待值的考验。在岛田庄司终于进入中国前，我读够了他的忠...

据说岛田并未因此书获的乱步奖,甚至此书的知名度达到顶峰,还是拜80年代末期(此书出版几年后)的《少年金田一事件簿》抄袭该书核心诡计而岛田站出来写文章对骂所赐。有些人总是替作者抱不平，有些人总是对此书的核心诡计被屡次抄袭不满，但是他们为什么不深究一下，为什么抄袭...

五年前第一次阅读岛田庄司《占星术杀人魔法》时所写的书评。一晃五年过去了，岛田庄司的书也看了十七八本。依然最喜欢的是《占星术杀人魔法》。
绝对的神作！！！！ =====
四十年前，一桩占星术连续杀人案件轰动全日本！先是画家梅泽...

【推理联合评测组】 【联合评测计划编号：0014】

【书名：占星术杀人魔法】

【豆瓣链接：<http://www.douban.com/subject/3187737/>】

【作者：（日）岛田庄司】 【译者：王鹏帆】 【出版社：新星出版社，2008年9月第...】

《占星术杀人魔法》对于很多推理迷而言正如鸡肋一样让人迷惘，因为很多人恐怕都和我类似——对于一部已经知道结局的推理小说无论如何也提不起兴趣。仔细想来，手头上既然有如此一本经常被模仿，却从未被超越的经典作品，不如抽出时间细细品味，也许能得到一些其他的启示。毕竟...

这当然是本值得敬仰的推理小说。

在最近我才看推理小说，所以我才知道原来推理小说在日本就分为几个不同的流派，才知道岛田庄司的作品叫本格，松本清张的叫社会派，凌行辻人叫新本格派，等等。而岛田庄司的占星术杀人魔法是本格派在新的历史时期的最高峰——不知道...

这两天，终于利用实习的间隙在空荡荡冷飕飕的办公室里读完了岛田庄司的《占星术杀人魔法》。

之前，对这部传奇作品的认知，完全是从豆瓣上诸多“史上最强”和“绝无仅有”这些形容词中模模糊糊建立起来的。

岛田在日本素有“推理小说之神”的称号，作为一个后新青年时期高举...

悲剧的诞生——评岛田庄司的新本格精神 为了情义，我不能坚持正义

——鲁思·本尼迪克特，《菊与刀》

什么是一名作家所应该具备的最重要品质？是驾驭文字的天才，是音乐家般的节奏感，还是天马行空的想象力？钱钟书先生给出的答案是：“人就是一束矛盾”。在我看来，谁深刻...

髌骨粉碎性骨折之后的恢复期，感觉膝盖很怕受凉。好友送了我两支陈艾，也就试着熏一熏膝盖。今天熏过之后把燃烧的陈艾头在地上使劲蹭了几下，感觉已经熄灭了，就放在墙上吊挂的金属台架上，顺手放在一起的还有打火机。
我洗漱完毕就直接进入卧室，因为开了空调，把门给关得很...

不久之前看过一个说法，大意是说，推理小说注重情节，故弄玄虚令读者欲罢不能，是一种低级趣味。
根据我昨日学习到的，今日的推理小说流派分类，其实这个说法更像是针对“本格派”，也就是主要展现犯案手法的推理小说的。或许通过推理小说来表现社会问题什么的，已经偏离了“...

《占星术杀人魔法》--
时间和空间的合理利用一直是犯罪的惯用手法，更关键的是如何完美利用两者。<占>给出了一个完美利用时间的例子，少不了的是惑人心思的诡计，虽仍存在不少瑕疵。对比<斜屋>，<占>在时间和空间跨度上更加广阔及引人入胜，作案手法令人信服，同时...

這類偵探小說大概是我最煩的那種
他們的主要特點是忽略所有兇手希望忽略的的現實,,然後用所謂的精妙方法突破所有兇手希望突破的現實限制,并自以為了不起
兇手擁有世界上最幸運的人也不可能擁有的好運氣和難以置信的扭曲性格,創造了一個又一個神乎其神的高難度兇殺案,仿佛自己...

22章
“须藤妙子的自杀.....”我还是忍不住开口提起，“她为什么不愿对自己的死做一些说明？她一手完成的梅泽家命案，实在太轰动了，她应该或多或少地做一点说明吧。”
“要她做什么说明呢？她要怎么说明，你才会觉得满意呢？”御手洗接着又说，“你看看报纸怎么说的！说她...

[占星術殺人事件 改訂完全版 下载链接1](#)