

来自沼泽乡的女孩



[来自沼泽乡的女孩 下载链接1](#)

著者:(瑞典) 拉格洛夫

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2013-11-1

装帧:

isbn:9787539964317

塞尔玛·拉格洛夫自幼就受到传奇故事的熏陶濡染，后来又酷爱思索，想像力非常丰富。只有这样的一颗心灵才能够大胆地去揣测解释那肉眼所观察不到的神秘世界的奥秘。……正如沙漠中炽热空气的折射使得旅行者目睹海市蜃楼的奇景一样，她的情真意切浓墨重彩的想像力更赋予了她的幻觉以传神的力量，从而使得这些幻想变活起来。

《诺贝尔文学奖获奖者小说丛书：来自沼泽乡的女孩》收录了：《斋戒之灵与皮特·诺德》、《神枪手雷欧的故事》、《神来之作》、《弗莱翠卡小姐》、《圣诞来客》、《他母亲的肖像》、《来自沼泽乡的女孩》、《昆格哈拉的森林女王》等二十三篇中短篇小说作品。

作者介绍:

塞尔玛·拉格洛芙，女性，瑞典人。1909年诺贝尔文学奖获得者，她是瑞典第一位得到这一荣誉的作家，也是世界上第一位获得这一文学奖的女性。代表作品有：《尼尔斯骑鹅旅行记》。

目录: 斋戒之灵与皮特·诺德

神枪手雷欧的故事

神来之作

弗莱翠卡小姐

圣诞来客

他母亲的肖像

被罢黜的国王

故事里的事

婚礼进行曲

圣诞玫瑰的传说

“老不死”的教皇

来自沼泽乡的女孩

女王的金匣子

墓志铭

皇帝的幻象

耶稣基督与圣彼得

在拿撒勒

神殿上

红腹知更鸟

圣夜

锡耶纳的圣卡泰里娜

哈尔斯丹纳古堡的故事

昆格哈拉的森林女王

· · · · · (收起)

[来自沼泽乡的女孩](#) [下载链接1](#)

标签

瑞典文学

外国文学

瑞典

塞尔玛拉格洛夫

2013

评论

宗教含义非常浓厚，可以说每一个故事都跟宗教相关，处处宣扬隐忍、博爱，说教太明显，不喜欢。《来自沼泽乡的女孩》这一篇带有言情成分，看起来就像是和基督教教义结合的偶像剧。

这本书很宗教（前面有点反宗教后面就很宗教说教了），而且越看瑞典人写的书越觉得女性地位很低，真是心酸啊。我完全不觉得那种被卖式的婚姻达成后受害者有必要对对方一定忠诚，想一个少女被嫁给一个老头子就觉得恶心，如果是我绝对反抗到底，甚至付出出血的代价。不过如果像是被拐卖到深山天天被绑着做性奴生孩子那种就有点无能为力了，因为在他们眼里这就不是个跟他们一样的人而是一个器物，他们可以让这个「器物」失去四肢成为人彘，只要具备他们所需的生育功能即可。想想就可怕啊…

[来自沼泽乡的女孩](#) [下载链接1](#)

书评

[来自沼泽乡的女孩](#) [下载链接1](#)