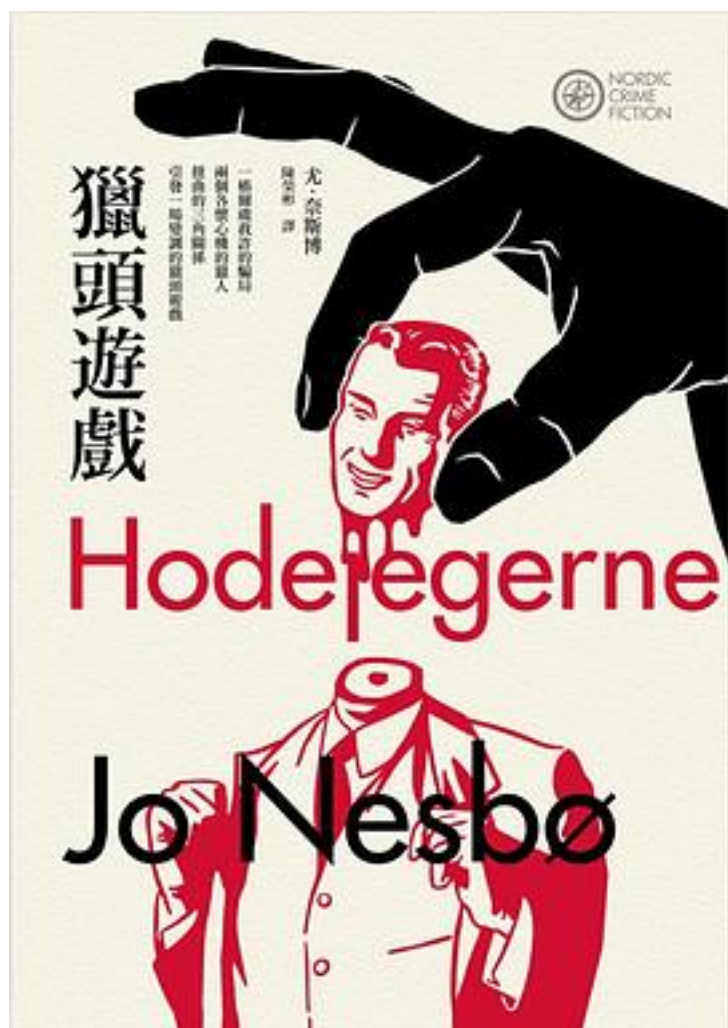


獵頭遊戲



[獵頭遊戲 下载链接1](#)

著者:尤.奈斯博(Jo Nesbo)

出版者:漫遊者文化

出版时间:2013-9

装帧:平装

isbn:9789865956547

羅格．布朗是挪威最頂尖的獵人頭專家，他推薦的人選客戶百分之百都會僱用。他靠F

BI行之50年的九大偵訊技巧面試應徵者，將他們玩弄於股掌間，讓對方主動昭告一切。而這項技能，同時讓羅格能順利進行另一項不為人知的工作——偷竊並轉賣名畫。這項祕密財源幫他維持奢華的生活，負擔一棟歷史悠久的豪宅，同時資助美麗妻子花錢如流水的藝廊生意。

某晚在藝廊舉辦的賞畫會上，妻子介紹他認識了克拉斯．葛雷夫，他不但是一個大公司總裁的完美人選，而且剛好有一幅價值連城的魯本斯畫作，可以幫羅格解決嚴重的財務問題。然而，當羅格闖入葛雷夫的公寓後，他發現的不只是那幅畫而已，還有妻子掉在臥房床下的手機……

結果，與葛雷夫相識，也許是羅格這輩子最倒楣的一件事。他那套面試把戲在葛雷夫面前不但無所遁形，而且自從發現妻子出軌後，各種烏龍衰事紛至沓來……直到最後他才發現，這一切不是什麼三角戀引發的殺機，而是一個精心設計的陷阱。他這個慣於揀選獵物的獵人頭高手，是否能在這場變調的獵頭遊戲中全身而退？

作者介绍:

尤．奈斯博

「北歐犯罪小說天王」尤．奈斯博是挪威史上最暢銷的作家，每一部作品都是挪威排行榜冠軍暢銷書。挪威圖書館借閱率排行榜，前20名有5本是奈斯博的作品。他拿過所有北歐的犯罪小說大獎，包括玻璃鑰匙獎、挪威史上最佳犯罪小說、書店業者大獎等，還獲得英國的「國際匕首獎」和美國的「愛倫坡獎」提名，作品被翻譯成40種語言，在50多個國家出版。全球銷量突破一千八百萬冊。

奈斯博曾是挪威知名的搖滾巨星，白天任職於金融業，利用晚上和週末時間演出。不久之後，他考上金融分析師的證照，被挪威最大的證券公司高薪挖走，然而工作和樂團越來越難以兼顧，瀕臨崩潰的奈斯博決定休半年長假，他帶著筆電，跳上飛機，前往地球最遙遠的彼端：澳洲，在那裡寫下日後讓自己聲名大噪的「哈利．霍勒警探」系列的第一集《蝙蝠人》。

奈斯博的讀者族群廣泛，涵蓋純文學讀者、冷硬推理、黑色小說讀者，以及通俗驚悚小說讀者。此外還受到英美犯罪小說名家一致擁戴，麥可．康納利稱讚他是「我最喜歡的驚悚作家」。評論家普遍認為奈斯博可與丹尼斯．勒翰、詹姆士．艾洛伊、麥可．康納利、伊恩．藍欽、雷蒙．錢德勒等名家相提並論，稱他是「挪威犯罪書寫的畢卡索」；德國《明鏡日報》則稱他是「斯堪地那維亞的奇蹟」。

哈利警探系列——

1. 《蝙蝠人》
2. 《蟑螂》
3. 《知更鳥的賭注》（2011.05，漫遊者已出版）
4. 《復仇女神的懲罰》（2011.08，漫遊者已出版）
5. 《魔鬼的法則》（2011.11，漫遊者已出版）
6. 《救贖者》（漫遊者預計2014出版）
7. 《雪人》（2012.01，漫遊者已出版）

8. 《獵豹》

獨立作——

《獵頭遊戲》

目录:

[獵頭遊戲_下载链接1](#)

标签

尤·奈斯博

挪威

悬疑

推理

推理小说

尤.奈斯博

小说

外国文学

评论

bug也太多了吧。台湾的翻译也很吓人啊，猎头都翻译成猎人头，gdp翻译成国民生产毛额，译者真是个人才！

少了霍勒，也就少了很多愤世嫉俗，更具娱乐性和推动力。如果说霍勒系列是正经工作的话，猎头游戏就是奈斯博带来的周末疯狂！

恶趣味啊，电影貌似评价一般，有机会找出来看看……

非系列作品,故事的节奏很好,开始时颇为轻松愉快,然后就急转直下.铺垫,转折,恶搞,到最后逆转,非常出色的一部作品.

翻译不如狗系列。比电影多了更多细节，JN棒棒的！

用来练手的吧？

毛五星 原来不是哈利系列 一开始不喜欢男主，也看不下去
看着就觉得男主就是我们自己，好真实
心理描写太赞了！简直和乙一有一拼！没想到作者对这种类型的文也如此擅长
情节依旧千回百转毫不让人喘气 农场那段太骇人了！远比最后的真相精彩
当然最后触动警铃的设置也很赞 基本每个点都解释到位了 我天
女主如此无脑背叛竟然还被原谅了 果然男人都喜欢美女

转折！

这位的翻译读起来比另一位流畅多了。

非系列作倒是颇为有趣了，黑色幽默，听说被拍成了电影，可以找来看看，手一松，四星吧……

警方太逗逼了，这么扯的事件真相都能编出来；好像有个小bug，一半子弹被换成空包弹，特种兵出身的葛雷夫应该一拿起枪就会发觉才对，毕竟重量不同。

其实是个很精彩的故事，然而和哈利·霍勒系列总是差一口气。其实气氛和情节都差不多，这样想来哈利是个多么有魅力的人物啊！

看书的时候觉得画面好熟悉，原来几年前了看过电影了！怪不得粪坑里那段如在目前！个子矮对男性的影响有这么大吗？男主角内心世界刻画得很好！

应该是尤奈斯博写得最癫狂的小说了，躲到马桶下的粪坑里，用指甲刀划开死人的肚子……有些细节也太邪典了。和《美国精神病人》的感觉有点点像，装腔作势的嘲讽。好莱坞也非常擅长描摹傲慢的滚蛋（80%是中老白男），细节处稍变动就有千人千面之感，大概因为是名利场里最典型的人物吧。还是觉得尤奈斯博有深刻的好莱坞基因，不过我也不知道“正统”的挪威小说应该是什么样子的。人类总是这样渴求被爱、被肯定，可悲又可怜，到底要多少爱才能让一个人满足？要拥有什么才能一个人永不觉得孤单？“现代人花在与沟通的时间是过去人类的六倍”，到这种程度还不够吗？

居然同名电影是尤奈斯博的改编来的 电影基本忠实原著了
小说厕所逃生那段更加恶趣味

粪坑里那段真是。。太恶心了

竟然没有大陆版 无语

快节奏娱乐小说，开头的叙述方式颇有“雅贼”的既视感，可其本质却是关乎家庭的双方爱情博弈。细节方面的确经不起推敲，但好在情节编排上的趣味点与叙事过程中的紧张感综合的还不错，整体阅读体验不算无聊，看来奈斯博除了虐哈利之外也可以写出有趣的故事哈（笑）。

20180319，没多少惊艳的东西！

2018-40。高度推荐，同名电影也很不错。

[獵頭遊戲 下载链接1](#)

书评

看完《猎头游戏》以后就在想奈斯博估计是写哈利探案写腻歪了才突然在2008年萌发奇想写了这么一本荒诞不经恶趣味十足的非系列小说，之前奈斯博的哈利探案系列充满了美式冷硬探案小说黑暗沉重的基调，比如变态的连环杀手，愤世嫉俗，就算酗酒到连爹妈都不认识的地步也还要坚持破...

[獵頭遊戲 下载链接1](#)