

傲娇与浮躁



[傲娇与浮躁 下载链接1](#)

著者:谭飞

出版者:世界图书出版公司

出版时间:2013-8-20

装帧:平装

isbn:9787510063800

影视圈知道分子谭飞又一本犀利娱评集，拿电影说事儿，替八卦开刀，为娱乐把脉。谭飞用幽默风趣的语言绘出一幅幅当下娱乐圈的漫画肖像，由小及大，一针见血，辛辣的

嘲讽之下是作为一个资深娱乐人对流行文化的洞见与责任。文分四辑：“傲”，为价值与影响力鼓掌；“娇”，笑看溺爱与矫饰之态；“浮”，断浅薄无依的影视沉痾；“躁”，评当下急躁逐利之风。

作者介绍:

谭飞，生于1974年9月，毕业于四川大学中文系。中国影视界最具知名度及影响力的策划人、影评人、公共意见领袖之一，被誉为“影视界的知道分子”。现成功转型为影视投资人、制作人、监制，致力于生产兼具商业色彩、人文内核及社会能见度的优质作品。著有《非典型性娱乐》《影视界的知道分子》等娱乐评论集。

目录: 001／推荐序

第一辑 傲

002／关于《一九四二》：逃荒民族70周年祭

006／情人节银幕三地争宠

009／初恋的回忆秒杀一切

012／帮光棍疗伤

015／异质文化的魅惑力

018／这盘菜叫肝腰合炒

021／《让子弹飞》：和庸众在一起的姜文

025／关于《神探亨特张》的八条瞎扯

028／致青春：为纯情年代写志

031／《中国合伙人》：成功学的丝读本

034／两侠PK

036／不死鸟

039／美国制造孙大圣

041／好电影该怎样取名？

043／成都，唤醒的不仅是舌尖

046／莱昂纳多·迪卡普里奥：为下一次成功蜕变

050／我为什么嫉妒肖恩·康纳利？

053／公民姚晨，生动得让世界不能忽视

057／重要的是没人能打碎她的范儿

060／请告诉我王菲是什么感觉

063／私人的胜利

065／出现在欧洲杯深夜的王梁姑娘

067／梦想秀能否改变价值观

069／《我要拍电影》试管婴儿诞生史

073／一场丝的逆袭

第二辑 娇

078／《画皮2》：露皮相易，展心相难

080／《西风烈》不是神作，而是神马作

083／85后的《倩女幽魂》

085／论雷峰塔的倒不掉

088／清纯在哪里？

091／他和她爱的不是山楂树

094／《精武风云·陈真》爱国功夫A片

097／站……国

099／不让

101／关于《建党伟业》

103／自由行，咸湿菜

106／露丝的露点问题

108／你会抵制日本AV女优吗？

110／一杆道德老烟枪
113／变性与变态
116／春晚来新脸了
119／重庆卫士
第三辑 浮
124／吐槽《变形金刚3》
126／电影院在放什么（一）
129／电影院在放什么（二）
132／电影院在放什么（三）
135／《武侠》在重口味与恶口味之间
139／《赵氏孤儿》好得还不够
142／男人唔易做
144／2001年至2010年：中国娱乐简史
166／答《新周刊》：没有八卦，这个世界基本离2012不远了
168／百花错
171／平淡金像，工具金熊
173／给大S十条婚姻忠告
175／我看张默吸毒事件
178／男流氓的高身价
181／宫
183／时间流逝，作文依旧
第四辑 躁
186／《金陵十三钗》引出的真假嗨声
189／韩寒能拍好电影吗？
191／给国产电影的偏方
194／电影市场拥堵如北京交通
196／娱乐亡国？
198／无关版权，但关情绪
200／春天里，冬天里
203／甄子丹PK赵文卓
205／青霞姐姐，求别复出了
207／张柏芝谢霆锋的离婚经济学
210／不离，不弃
213／郭美美进娱乐圈之后
216／中国好声音
219／中国病人秀
222／双王夜奔
225／五道杠 五道口
228／对谈·白先勇
· · · · · (收起)

[傲娇与浮躁_下载链接1](#)

标签

电影

影评

谭飞

杂文

评论

访谈

社会

媒体

评论

打三颗星，是因为本书不是一本真正的随笔，真正的随笔是发自内心，且充分体现当时心情的随心所欲。个人认为本书不适合真正电影爱好者阅读，因为作者的观点是名导演就是好导演，名演员就是好演员，票房高就是好电影，这会让一些导演、演员、电影滥竽充数，也会让一些新电影爱好者混淆对好与坏的差别。看过这样类型的书很多，有访谈、评论、随笔，事到如今，我只能说，我他妈只想好好看一本真正的电影评论怎么这么难。不过都是夹着尾巴做人，何苦为难别人！（别被腰封骗了，都是扯淡）

影评短文居多，十年潮流回顾挺能引起共鸣的，娱乐圈影视圈的那些人哪些事。比周黎明的文章看得快，没有那么多东西在文字里需要思考。

很喜欢谭飞，这书当时还做了笔记，其实对我艺考是没有用的，但是对我之后看电影还蛮有用。有些解读很有趣，特别是对青春电影解读印象很深，谭飞蛮好的。

嬉笑怒骂，知道一些不知道的影视圈八卦~~

【读书笔记】傲娇与浮躁

- 1.作者捋了一遍从2001至2010的电影、电影周边各种人和事。非常八卦。普及娱乐圈纪实常识。独到见解没看到。
- 2.因为《失恋33天》说了下王小贱（文章），不是花样男也不是阳刚男，是介于二者之间的新型都市男，嘴臭、善良、内秀。再看现在身边，好像满满是这样的男同学男同事，只能暗暗叹口气。
- 3.再说回看电影，有的人是为了打发时间，有的是为赶时髦，有的是满足自己的某些情绪情怀需要，而有的人是为了赚稿费吧。

这本书我看了前面的三张，我就忍不住来评分了。我也知道不能断章取义，但是前面的几张我都看不下去了。我只能用一个字来形容这本书“烂”。都是在瞎扯淡，写的什么玩意儿啊，这随笔写的太“正”了，是随笔吗？还影视圈的知道分子。所以我只能给一星。

在这个时候读这本书，有点。。。。

[傲娇与浮躁 下载链接1](#)

书评

[傲娇与浮躁 下载链接1](#)