

# 廿一世纪初的前言后语



[廿一世纪初的前言后语\\_下载链接1](#)

著者:南怀瑾

出版者:人民东方出版传媒有限公司，东方出版社

出版时间:2013-6-1

装帧:平装

isbn:9787506060509

二十一世纪初，有感于文化教育之重要，南先生亲自撰成《中国文化教育的自诉》一文，讲述从远古夏商周至清代一脉相承的中华民族文化、历史、教育、生活以及与政治、经济交互影响所产生的演变，叙述清晰扼要，内容发人深省。其后，他随缘讲课，内容广泛，但终不离文化之根本——或讲述二十世纪以来教育的发展历程，或从人生目标、家教、师道等方面漫谈教育，或简论儒家的发展历程，提出本质上影响中国民间社会的并非儒家或孔孟之教，而是杂家、阴阳家和道家之学，或谈中学与西学的体用问题，等等。该书将此类话题的讲述进行整理，与前文合为一体，南师亲自定名为《廿一世纪初的前言后语》，以突显众所关心之话题。

作者介绍:

南怀瑾（1918—2012），是多年来享誉海内外，特别是华人读者中的文化大师、国学大家。他出身于世代书香门第，自幼饱读诗书，遍览经史子集，对国学钻研精深，体认深刻，于中华传统文化之儒、道、佛皆有造诣，兼通诸子百家、诗词曲赋、天文历法、医学养生等，对西方文化亦有深刻体认，在中西文化界均为人敬重，堪称“一代宗师”。

目录:

[廿一世纪初的前言后语\\_下载链接1](#)

标签

南怀瑾

教育

文化

传统文化

国学

人文

思想

廿一世纪初的前言后语

## 评论

听这江湖骗子鬼扯

-----  
主要谈教育。苦口婆心不停重复，就希望听讲座的人能听进去点。其中“教育无用论”恐怕很多人不赞同，毕竟现在谈人生是努力后去享受，“人生得意须尽欢”而已，时代不同。人能遇到合适自己的父母就不容易，再遇到明师更是难，都是自己造化。有求的话，自求多福！

-----  
老人家最后几年的演讲集，明显感到不再谆谆善诱，而是说最直接的大实话了。感触最深的是劝大家不要轻易学佛，做人是第一重要的。

-----  
关于中国文化的讲座与演讲，知识上依然粗糙，但拳拳之心还是可以感慨的。

-----  
对历史和教育的一些反思，内容比较杂。但值得一看。说不定有价值的真话就在玩笑中。  
◦

-----  
本以为是对未来的预判，但通读下来依旧是最根本的教育问题。  
2017.5.5去年此时还极读不下去的书，今年却读来酣畅淋漓。“教育无用论”，一不知道自己要做什么，二没学到技术，确是无用。

-----  
南老博览古今、学贯中西，前言和后语都始终关注“中国文化与传承”这一重大问题。感佩老先生的国学素养以及晚年着眼娃娃抓起的传承努力，现在的我们应当警醒、自救。  
◦

-----  
虽是杂谈之书，但重头是教育。对学生、家长、教师的讲话，全都值得一读。

这个世纪会好么

“又拍了四本，送给身边家里有娃的亲戚，相信每一位阅读它的人都会有自己的收获。欣赏南先生著作，令吾心畅快淋漓！”

几欲乘风归去也，不堪风雨乱红尘

老人家肺腑之言，虽难以普及，也颇有借鉴意义，以文化熏陶自我，修内，以科技强化自己，修外，务实以存活于当下社会，静定以安乱世之心。

博学之人总是有一种自由感

虽然很杂乱，但箴言还是需细品。道理还真是要结合经历。教育和对历史的评价还是很值得反复回味的。

大概鸡肋，似觉有用，又想抛弃

粗看，内容阶段拼凑

挺好的读本

老人高龄讲座内容有了孩子的任性

很值得细读的一本，内容信息量非常大，所以读一遍基本上只是瞄见个影子而已，在读应该准备一个笔记本和可上网的工具(以便查阅自己缺乏的基础知识)

包罗万象，深入浅出，高山仰止般的存在，一生俯首拜怀师。

[廿一世纪初的前言后语 下载链接1](#)

## 书评

「讀書記錄」：2019年第6本書。《廿一世紀初的前言後語》（南懷瑾 / 講述）。此書是南師九十高齡後幾年內的不同主題的講座合集。涉及文化、歷史、宗教、哲學、經濟、教育以及修行等各方面。而不管什麼主題，皆是人的各種行為的衍生和總和，所以先生最終都是回歸源頭——如何...

[廿一世纪初的前言后语 下载链接1](#)