

不疯魔，不哲学



[不疯魔，不哲学](#) [下载链接1](#)

著者:哲不解

出版者:中国华侨出版社

出版时间:2013-9-1

装帧:平装

isbn:9787511335388

这位清华大学哲学女博士本是无心插柳，没想到一夜蹿红。她以清新健雅的笔法写了历

史上最著名的二十余位哲学家的生平传记和代表哲学思想，把一个个遥远生疏的面孔拉到读者面前，鲜活，生动，触手可及。本书写法独特，戏谑，解构，颠覆，又充满了情怀，令普通读者和哲学爱好者们或大呼过瘾，酣畅淋漓；或莞尔一笑，点头称是。绝对是哲学爱好者必读，茶余饭后谈资必备之良品！

豆瓣网、人人网第一爆红哲学贴，分享量过200,000次！

清华美女哲学博士、豆瓣红人哲不解单口相声讲哲学。

老宅男康德、毒舌男叔本华、公知罗素、居家好男人弗洛伊德……

专业扫盲，幽默至死，情怀无限。

作者介绍：

哲不解，清华大学哲学博士在读。

以轻松诙谐而又不失思想内涵的哲学贴系列风靡人人网和豆瓣。

目录：【纪传体排版】

哲学十二钗正册：

老宅男康德

处女座的黑格尔

混世魔王马克思

美女、才女、痴情女：汉娜·阿伦特

一半天才，一半疯子：尼采

磨镜片的斯宾诺莎

雌雄大侠波伏娃与萨特

丐帮哲学家：犬儒学派

居家好男人弗洛伊德

毒舌男叔本华

胆小鬼笛卡尔

海德格尔：农夫、山泉、有点田

哲学十二钗副册：

两颗启蒙星：互为死对头的伏尔泰与卢梭

天才矮帅富维特根斯坦

花花公子哥罗素

落跑新郎克尔凯郭尔

马基雅维利：枪杆子里出政权

弗洛姆：人，艺术地去爱吧

贪污犯培根

古希腊三贤之苏格拉底：我家有只河东狮

古希腊三贤之柏拉图：逃出囚徒洞

古希腊三贤之逍遥派掌门亚里士多德

基督教哲学双台柱：奥古斯丁与托马斯·阿奎那

恶之花福柯

【编年体排版】（按照时间顺序与哲学流派）

哲学的童年：古希腊三贤之苏格拉底：我家有只河东狮

古希腊三贤之柏拉图：逃出囚徒洞

古希腊三贤之逍遥派掌门亚里士多德

丐帮哲学家：犬儒学派

中世纪的基督教神学：基督教哲学双台柱：奥古斯丁与托马斯·阿奎那

文艺复兴时期：马基雅维利：枪杆子里出政权
近代哲学：贪污犯培根
胆小鬼笛卡尔
磨镜片的斯宾诺莎
启蒙时代：两颗启蒙星：互为死对头的伏尔泰与卢梭
德国古典哲学：老宅男康德
处女座的黑格尔
德国哲学的新时代：混世魔王马克思
毒舌男叔本华
一半天才，一半疯子：尼采
居家好男人弗洛伊德
美女、才女、痴情女：汉娜·阿伦特
存在主义：落跑新郎克尔凯郭尔
海德格尔：农夫、山泉、有点田
雌雄大侠波伏娃与萨特
分析哲学：花花公子哥罗素
天才矮帅富维特根斯坦
西方马克思主义：弗洛姆：人，艺术地去爱吧
后现代主义：恶之花福柯
· · · · · (收起)

[不疯魔，不哲学](#) [下载链接1](#)

标签

哲学

科普

哲学家

哲学入门

西方

文化

哇哈哈

幽默

评论

斷斷續續的看過一些,還和幾位朋友在最開始康德的那個貼子下討論過。說實話,哲學啟蒙書從根本上就不應該出版。真喜歡讀哲學書的人,不會被艱深的文字嚇倒的。沒興趣的人,即使被這種快餐兼錯誤訊息百出的所謂「啟蒙」文字吸引了,也是一時之興。說到底,吹捧這些書的人不是對哲學有興趣,只是對容易消化的快餐文字有興趣而已。作者動機是好的,而且個人感覺並不是甚麼五毛。可惜文字真和哲學沒甚麼關係,讀這樣的書和讀《蘇菲的世界》一樣,只是一時之快,讀瞭解西方哲學沒甚麼幫助。打2星吧。

本来不想凑这个热闹。有个家伙非说哲不解是女神，别人不同意他就撒泼打滚。还女神呢，科林斯神庙的神女还差不多。属于烂到502都糊不起来的的货色。

没别的意思，支持一下同行。给其他不好就业不能拼爹又没别的本事的哲学专业苦孩子，指个饭碗。售价太贵，以后注意。

刻意的”欢乐“只是为了掩饰另一种紧张

只要提一点就够了，写马克思八卦那么多没用的，却一点也没提他的犹太人身份对他的思想有何影响（参见<http://www.douban.com/group/topic/27866880/>），这是学马哲出身的人干的事吗？这是只有在中国学马哲的人才能干出的事吧！

特别值得注意的是作者的身份与行动体现了一个悖论，即在当代中国的高等理论教育的语境中，“马克思主义哲学”这个概念究竟指的是一套极权政治之思想教育的方法论呢，还是一种哲学理论体系呢？从身份看，“马克思主义学院”这样的建制，以及此建制之下的学科设置，都反映了前者；但从行动看，作者摆出睥睨各路批评质疑者的架势，又展现出一副永恒真理在握的姿态，仿佛自身是某种前途光明的理论性事业的参与者。这个身份与行动的冲突又体现在作者所具备的两类写作能力之上——一种是本书式的，一种是其硕士论文式的：为了保证前一种写作的成功，必须要用后一种写作为之背书。正是这一点，表明了作者及其背后之所谓学术体系色厉内荏的本质。

看到这种东西都能出书顿时觉得这个世界不会好了

既然是哲學普及讀物而非小說類讀物，那麼作者的相關專業背景就很重要，因為關涉可信度。我們知道，醬油、蠔油不是油，蝸牛、天牛不是牛，作者是馬哲的。

这书还不如小时代好看呢，小时代好歹高端洋气看完了熟悉品牌名，这书就是知音换个洋人名，标准的中老年妇女背后碎嘴子风。

现在这个社会已经搞不好了 博士都这般田地了 #地摊文学

#这就是之前打了一星然后不知道为什么被封号（然又解封）的所谓“哲学”著作。作者系马克思主义思想研究者。

快来个衣俊卿收了她吧

看过写维特根斯坦的那篇，比维特根斯坦厌恶的“哲学记者”更糟。“唤起对哲学的兴趣”，我是不相信的，人过去是怎样，以后也是怎样。谁能唤起谁？这一点曾经很失望，但人生经验就是如此。同样，也败坏不了谁，人总是在自己的维度上活动。那为什么还要反对？因为这类出版把相似的人聚拢起来，加强他们的信心和权力。

黑吧，真的，从各方位而言都应该黑

到底为什么这么多人排队黑？作者是得罪谁了么……还有那些高喊着“马哲就是原罪”的，最反感这种屁股决定脑袋的人了。

对不起，其实我是远邪。

大家都宽容些吧。这本书哪有这么不堪？作者已经在后记中强调，哲学专业学生务必阅读原著，这本书读者群本就是大众。只是如今大众趣味之高让人叹为观止！个个都是哲学家~不给一分难以体现你们的逼格和水准。什么时候我们变得如此专治？！哲学只能艰深吗？！

帖子窝是看过哒，说到评价么我只想引用作者粉丝的一句话：小时代都能出书，何况是这个！

当年我还和某位豆友讨论过她写的那几篇，貌似是讲弗洛伊德啧啧，不知足不觉间都尼玛出书了；迟到的站队，今日特来一星。

自带干粮毛新宇

[不疯魔，不哲学](#) [下载链接1](#)

书评

[不疯魔，不哲学](#) [下载链接1](#)