

不疯魔，不哲学



[不疯魔，不哲学_下载链接1](#)

著者:哲不解

出版者:中国华侨出版社

出版时间:2013-9-1

装帧:平装

isbn:9787511335388

这位清华大学哲学女博士本是无心插柳，没想到一夜蹿红。她以清新健雅的笔法写了历

史上最著名的二十余位哲学家的生平传记和代表哲学思想，把一个个遥远生疏的面孔拉到读者面前，鲜活，生动，触手可及。本书写法独特，戏谑，解构，颠覆，又充满了情怀，令普通读者和哲学爱好者们或大呼过瘾，酣畅淋漓；或莞尔一笑，点头称是。绝对是哲学爱好者必读，茶余饭后谈资必备之良品！

豆瓣网、人人网第一爆红哲学贴，分享量过200,000次！

清华美女哲学博士、豆瓣红人哲不解单口相声讲哲学。

老宅男康德、毒舌男叔本华、公知罗素、居家好男人弗洛伊德……

专业扫盲，幽默至死，情怀无限。

作者介绍:

哲不解，清华大学哲学博士在读。

以轻松诙谐而又不失思想内涵的哲学贴系列风靡人人网和豆瓣。

目录:【纪传体排版】

哲学十二钗正册:

老宅男康德

处女座的黑格尔

混世魔王马克思

美女、才女、痴情女: 汉娜·阿伦特

一半天才，一半疯子: 尼采

磨镜片的斯宾诺莎

雌雄大侠波伏娃与萨特

丐帮哲学家: 犬儒学派

居家好男人弗洛伊德

毒舌男叔本华

胆小鬼笛卡尔

海德格尔: 农夫、山泉、有点田

哲学十二钗副册:

两颗启蒙星: 互为死对头的伏尔泰与卢梭

天才矮帅富维特根斯坦

花花公子哥罗素

落跑新郎克尔凯郭尔

马基雅维利: 枪杆子里出政权

弗洛姆: 人，艺术地去爱吧

贪污犯培根

古希腊三贤之苏格拉底: 我家有只河东狮

古希腊三贤之柏拉图: 逃出囚徒洞

古希腊三贤之逍遥派掌门亚里士多德

基督教哲学双台柱: 奥古斯丁与托马斯·阿奎那

恶之花福柯

【编年体排版】(按照时间顺序与哲学流派)

哲学的童年: 古希腊三贤之苏格拉底: 我家有只河东狮

古希腊三贤之柏拉图: 逃出囚徒洞

古希腊三贤之逍遥派掌门亚里士多德

丐帮哲学家: 犬儒学派

中世纪的基督教神学: 基督教哲学双台柱: 奥古斯丁与托马斯·阿奎那

文艺复兴时期：马基雅维利：枪杆子里出政权
近代哲学：贪污犯培根
胆小鬼笛卡尔
磨镜片的斯宾诺莎
启蒙时代：两颗启蒙星：互为死对头的伏尔泰与卢梭
德国古典哲学：老宅男康德
处女座的黑格尔
德国哲学的新时代：混世魔王马克思
毒舌男叔本华
一半天才，一半疯子：尼采
居家好男人弗洛伊德
美女、才女、痴情女：汉娜·阿伦特
存在主义：落跑新郎克尔凯郭尔
海德格尔：农夫、山泉、有点田
雌雄大侠波伏娃与萨特
分析哲学：花花公子哥罗素
天才矮帅富维特根斯坦
西方马克思主义：弗洛姆：人，艺术地去爱吧
后现代主义：恶之花福柯
．．．．．[\(收起\)](#)

[不疯魔，不哲学_下载链接1](#)

标签

哲学

科普

哲学家

哲学入门

西方

文化

哇哈哈

幽默

评论

斷斷續續的看過一些,還和幾位朋友在最開始康德的那個貼子下討論過。說實話,哲學啟蒙書從根本上就不應該出版。真喜歡讀哲學書的人,不會被艱深的文字嚇倒的。沒興趣的人,即使被這種快餐兼錯誤訊息百出的所謂「啟蒙」文字吸引了,也是一時之興。說到底,吹捧這些書的人不是對哲學有興趣,只是對容易消化的快餐文字有興趣而已。作者動機是好的,而且個人感覺並不是甚麼五毛。可惜文字真和哲學沒甚麼關係,讀這樣的書和讀《蘇菲的世界》一樣,只是一時之快,讀瞭解西方哲學沒甚麼幫助。打2星吧。

本来不想凑这个热闹。有个家伙非说哲不解是女神，别人不同意他就撒泼打滚。还女神呢，科林斯神庙的神女还差不多。属于烂到502都糊不起来的货色。

没别的意思，支持一下同行。给其他不好就业不能拼爹又没别的本事的哲学专业苦孩子，指个饭碗。售价太贵，以后注意。

刻意的”欢乐“只是为了掩饰另一种紧张

只要提一点就够了，写马克思八卦那么多没用的，却一点也没提他的犹太人身份对他的思想有何影响（参见<http://www.douban.com/group/topic/27866880/>），这是学马哲出身的人干的事吗？这是只有在中国学马哲的人能干出的事吧！

特别值得注意的是作者的身份与行动体现了一个悖论，即在当代中国的高等理论教育的语境中，“马克思主义哲学”这个概念究竟指的是一套极权政治之思想教育的方法论呢，还是一种哲学理论体系呢？从身份看，“马克思主义学院”这样的建制，以及此建制之下的学科设置，都反映了前者；但从行动看，作者摆出睥睨各路批评质疑者的架势，又展现出一副永恒真理在握的姿态，仿佛自身是某种前途光明的理论性事业的参与者。这个身份与行动的冲突又体现在作者所具备的两类写作能力之上——一种是本书式的，一种是其硕士论文式的：为了保证前一种写作的成功，必须要用后一种写作为之背书。正是这一点，表明了作者及其背后之所谓学术体系色厉内荏的本质。

看到这种东西都能出书顿时觉得这个世界不会好了

既然是哲學普及讀物而非小說類讀物，那麼作者的相關專業背景就很重要，因為關涉可信度。我們知道，醬油、蠔油不是油，蝸牛、天牛不是牛，作者是馬哲的。

这书还不如小时代好看呢，小时代好歹高端洋气看完了熟悉品牌名，这书就是知音换个洋人名，标准的中老年妇女背后碎嘴子风。

现在这个社会已经搞不好了 博士都这般田地了 #地摊文学

#这就是之前打了一星然后不知道为什么被封号（然又解封）的所谓“哲学”著作。作者系马克思主义思想研究者。

快来个衣俊卿收了她吧

看过写维特根斯坦的那篇，比维特根斯坦厌恶的“哲学记者”更糟。“唤起对哲学的兴趣”，我是不相信的，人过去是怎样，以后也是怎样。谁能唤起谁？这一点曾经很失望，但人生经验就是如此。同样，也败坏不了谁，人总是在自己的维度上活动。那为什么还要反对？因为这类出版把相似的人聚拢起来，加强他们的信心和权力。

黑吧，真的，从各方面而言都应该黑

到底为什么这么多人排队黑？作者是得罪谁了么……还有那些高喊着“马哲就是原罪”的，最反感这种屁股决定脑袋的人了。

对不起，其实我是远邪。

大家都宽容些吧。这本书哪有这么不堪？作者已经在后记中强调，哲学专业学生务必阅读原著，这本书读者群本就是大众。只是如今大众趣味之高让人叹为观止！个个都是哲学家~不给一分难以体现你们的逼格和水准。什么时候我们变得如此专治？！哲学只能艰深吗？！

帖子窝是看过哒，说到评价么我只想引用作者粉丝的一句话：小时代都能出书，何况是这个！

当年我还和某位豆友讨论过她写的那几篇，貌似是讲弗洛伊德啧啧，不知足不觉间都尼玛出书了；迟到的站队，今日特来一星。

自带干粮毛新宇

[不疯魔，不哲学_下载链接1_](#)

书评

[不疯魔，不哲学_下载链接1_](#)