

# 空城



[空城\\_下载链接1](#)

著者:魏剑美

出版者:台海出版社

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9787516801697

四个外表喧嚣、内心孤独的都市男人，情和欲的挣扎让他们如此迷乱。像这个自由时代的许多人一样，他们选择了在无需真诚的网络世界中体验飞一般的肉体感觉，但却分明听到灵魂沉重的足音。

才子童蒙在和几个女人的真假游戏中不是受伤就是伤人，流浪歌手费拉婚内婚外都迷惘，无性婚姻下的“黑格尔”从网盲到网络骗子，而一向放浪形骸的虾米最终因为“恐艾症”而持械勒索。与此同时，网络世界的女人们也摆不脱啼笑皆非的现实命运：同性恋的当红女主持，“处女应征”嫁入豪门的女大学生，在浪漫与现实中摇摆的才情女子，身染爱滋的放浪天涯女，远去美利坚的迷情女博士。

在成人的游戏里，只有重复的伤口，没有胜利的微笑。

作者介绍:

魏剑美，男，当代作家。在传媒江湖游走十数载，做过多家报刊的编辑、记者、总策划、执行总编辑等，现在湖南某高校供职。出版有长篇小说《步步为局》、《步步为局2：副市长》、《做秀》以及杂文集《醉与醒的边缘》、《下跪的舌头》、《不要和陌生狗说话》等10余部作品。此外，在多家报刊撰写杂文、随笔专栏。其作品以犀利的剖析和睿智的幽默见长。

目录: 01 网恋源于无聊 / 001

时间上的富余总是可以催生一些别的东西，譬如无聊。而无聊又总是可以催生另外一些东西，譬如网恋。

02 好人的生活，也得有一套 / 015

如果说天才的牛顿是站在巨人的肩膀上，那么天才的童蒙就是站在女人的肩膀上，而且是一群性感的肩膀。对不对？

03 国王面前的四道菜都是鸡 / 056

国王垂涎一个大臣美貌的妻子，找个借口支走大臣后去他家里，那个美丽而聪明的妻子给国王连上三道菜都是鸡，第四道菜上来还是鸡，国王大惑不解，问难道除了鸡就没有别的菜了吗。女人回答他：“这些菜虽然都用了不同的做法，味道也不一样，但材料都是鸡，它们在本质上是一样的，就好比被人传颂的女人，或许有的漂亮，有的聪明，甚至与众不同，但这些都是外表，其实她们在本质上和普通的女人也没有什么不同的。”国王听了她的话后深感惭愧，于是留下了很多财宝离开了大臣的家。

04 女人更懂女人，男人更能理解男人 / 083

一年后我陪出狱的费拉在酒吧里喝得酩酊大醉，那一天我终于明白最深的理解在男人和男人之间，其次是在女人和女人之间。男女之间可能有感动有快乐有宽容，但却不太可能有深刻的理解。我得承认曹倩倩比我更懂得简婕，尽管她们一直素昧平生。

05 爱情，如死亡之坚强 / 110

伸手一摸，居然是一本厚厚的《圣经》。随便翻看一页，我立马被一段话深深地震撼了：

“求你放我在心上如印记，带在你臂上如戳记，因为爱情如死亡之坚强，嫉恨如阴间之残忍。所发出的电光，是火焰的电光，是耶和华的烈焰。爱情，众水不能熄灭，大水也不能淹没。若有人拿家里所有的财宝要换爱情，就会被藐视。”

06 君我相依：何止一个“好”字了得 / 128

“那天我们各拣了一个喇嘛玉。正好碰上路边有刻字的，便相约在自己拣的石头上刻一个字送给对方。我刻的是这个好字，他刻的就是这个您字。”小鹿将两块石头放在右手心里，用另一只手温柔地抚摸着它们，“我的意思是君我相依永好此生，‘好’不就是一个女一个子相依相伴吗？”

“哦，我明白了。”我恍然大悟，“这个‘您’就是放你在心上的意思！”

07 在疯狂面前，矜持成为可笑的把柄 / 161

网络真是一个奇妙的东西，它很容易就营造出一个“场”，在这个“场”中人的矜持甚至成为一种可笑的把柄，像化蝶后的蚕蛹、成人后的猿尾。

08 生死之间，谁是谁的猎物 / 191

“当时我想到了死，”戴遥旋转着手中的咖啡杯，用一种曾经沧海的口气慢慢诉说，“我一口气跑到了海里，咸咸的海水漫过我的胸部，一个接一个的海浪灌进我的嘴里，我感到了死亡的气息，我对自己说死也没有什么可怕的，不就是一眨眼功夫的窒息嘛。但

真意识到灭顶之灾的危险时，我突然就怕了起来，连滚带爬地往岸上跑。”  
09 即便红尘满身，我还要最后一个坚守 / 221  
犹记得她对我“很纯”的评价，我不得不承认，即便红尘满身，即便沾花无数，其实我的内心都还有着最初的某种纯净与坦然。或许，所谓的“纯洁”也是相对的，你可能对很多人都不纯洁，但会对一个人纯洁。而纯洁也不是林黛玉那样的冰清玉洁纤尘不染，而是你始终抱着最温柔敦厚最包容最耐烦最细腻最无怨无悔的心情，只要彼此如此这般就别无所求，不需要刻意去做什么，也不需要刻意不做什么。天天厮守也不会厌烦，相隔万里也不会忘记。  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[空城\\_下载链接1](#)

标签

小说

魏剑美

中国文学

当代都市爱情

评论

-----  
晚上睡觉前随手拿起这本书，却不小心一口气看完了。但却说不出故事是荒诞还是真实，结局是开心还是悲伤。合上书时已是凌晨三点，我毫无睡意，躺在床上，脑袋里还一直回旋着蔡老师的一句歌词：那不过是，现代人的爱情

-----  
读完之后确实有一种空虚感 但结局的味不够

-----  
物欲横流的时代造就了肉欲横流的男女。

-----  
阅读之中给我一种疯狂又压抑的感觉

-----  
[空城\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[空城\\_下载链接1](#)