

焦虑



[焦虑\\_下载链接1](#)

著者:杨钧

出版者:北京大学出版社

出版时间:2013-5

装帧:

isbn:9787301214886

《焦虑——西方哲学与心理学视域中的焦虑话语》通过对西方存在主义哲学和精神分析学的五位代表性人物克尔凯郭尔、海德格尔、蒂里希、弗洛伊德和罗洛·梅的焦虑理论的研究梳理，分析了焦虑概念由基督教语境向世俗语境演化、由人文学传统向科学主义潮流融合的过程，揭示出焦虑作为描述人类普遍生存状态与精神困境一个术语，具有深刻的哲学意义与美学价值。

作者介绍:

杨钧：中国人民大学博士。

目录: 总序 当代西方思想对传统论题的重构

导论 谁知我心焦

——焦虑的时代与对焦虑的言说

第一章 自由的晕眩：克尔凯郭尔的焦虑理论

第一节 克尔凯郭尔对焦虑的生命体验

第二节 焦虑概念在基督教语境中的展开

第三节 焦虑在三种生存境界中的不同表现

第四节 克尔凯郭尔焦虑理论的开创意义

第二章 此在的情态：海德格尔的焦虑理论

第一节 海德格尔焦虑理论的哲学基础

第二节 焦虑的现象学言说

第三节 海德格尔的焦虑理论对于美学的启示

第三章 非存在的惊骇：蒂里希的焦虑理论

第一节 蒂里希和他的存在哲学

第二节 焦虑的本体论与类型学

第三节 对时间和空间的焦虑

第四章 自我的信号：弗洛伊德的焦虑理论

第一节 弗洛伊德的两种焦虑理论

第二节 道德焦虑及人类文明的起源

第五章 焦虑的意义：罗洛·梅的焦虑理论

第一节 焦虑理论的集大成者罗洛·梅

第二节 罗洛·梅对克尔凯郭尔和弗洛伊德焦虑论的综合

第三节 焦虑的文化诠释

结语 于焦虑中走向诗意的栖居

• • • • • [\(收起\)](#)

[焦虑 下载链接1](#)

标签

哲学

焦虑

心理学

海德格尔

克尔凯郭尔

罗洛·梅

蒂里希

文史哲思

评论

这本书到手很久了，因缘巧合跟另一本讲焦虑的一起读。非常标准的论文，写法可以学习，以存在主义为核心的概念的梳理，其实有一些是不是焦虑，或者是不是现代意义上的焦虑很难讲，但作者也基本能自圆其说。最莫名其妙的一句来自第24页，本来整本书都是很标准的学术语言，24页忽然来了句“女人有时会因寂寞而美丽，而思想却因为寂寞而获得了一种摄人心魂的力量”，不但病句、前后不通，格调也忽然低下来。

-----  
在焦虑中看到自由。

-----  
以存在主义为主线的焦虑哲学介绍

-----  
应该是这套丛书中治愈的hhhhhhhhhhh

-----  
就是概要吧，总结得不错，只是没有什么作者的观点。

-----  
终于在网上找到这本书的痕迹。这本书虽然不出名，但是却是关于哲学，心理学方面的启蒙书，当时给了我相当大的心理冲击，一直在教育体制循规蹈矩的我从来不知道有这类书籍。高中时期我非常地焦虑，本意解决的情绪问题的目的在网上随机买到了这本书，没想到给我打开了很大的世界，引起了我对很多相关学科的兴趣，既而继续阅读了其他一些书籍，也思考了很多问题，非常受益。  
说来惭愧，过了五年，记忆里关于书里的内容有些模糊了，下回回家重温一下。  
谢谢这本书，谢谢这本书的作者杨钧。

-----  
[焦虑 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[焦虑 下载链接1](#)