

排灣文化的詮釋



[排灣文化的詮釋_下载链接1](#)

著者:胡台麗

出版者:聯經

出版时间:2011-7

装帧:精装

isbn:9789570838336

傳說、情感與美感；儀式、文本與影像

胡台麗以細膩的觀察

詮釋了排灣族的文化核心與表徵

中央研究院民族學研究所研究員胡台麗在晚近文化人類學的理論與方法思辨中，以特殊的田野敏感度與感性觸角，對台灣排灣族文化作出有別於以往的探索與詮釋。本書細緻

地描述、分析田野實例，顯現排灣族重要的文化表徵例如百步蛇、熊鷹、鼻笛等與排灣傳說中情感元素的關聯。作者並發現「哀思」是排灣族高度認知的情感與美感，是排灣文化的核心概念。此書還從排灣巫師的祭儀經語、祭歌等，探討排灣族最盛大的「五年祭」和極為重要的「家」與「村」等較深層的文化意涵。作者更透過民族誌影片的攝製，體悟到排灣族對於「影像」的獨特在地文化認知，進而挑戰觀察性紀錄片的「真實」。

作者介绍:

作者：胡台麗

國立台灣大學歷史系畢業，紐約市立大學人類學博士。現職為中央研究院民族學研究所研究員，國立清華大學人類學研究所兼任教授，並擔任台灣民族誌影像學會理事長。著作有：《媳婦入門》、《婆家村落》、《性與死》、《燃燒憂鬱》、《排灣族的鼻笛與口笛》等。編導製作十六釐米紀錄片：《神祖之靈歸來》、《矮人祭之歌》、《蘭嶼觀點》、《穿過婆家村》、《愛戀排灣笛》等。

目录: 排灣文化之另類探索 (代序)

【上篇】傳說、情感與美感
百步蛇與熊鷹：排灣族的文化表徵與詮釋
笛的哀思：排灣族情感與美感初探
排灣族虛構傳說的真實
【下篇】儀式、文本與影像
排灣古樓五年祭的「文本」與詮釋
儀式與影像研究的新面向：排灣古樓祭儀活化文本的啟示
排灣族的影像展演與在地美感
• • • • • [\(收起\)](#)

[排灣文化的詮釋_下载链接1](#)

标签

结构人类学

情感人类学

台湾原住民

台湾

原住民

人类学

评论

[排灣文化的詮釋_下载链接1](#)

书评

[排灣文化的詮釋_下载链接1](#)