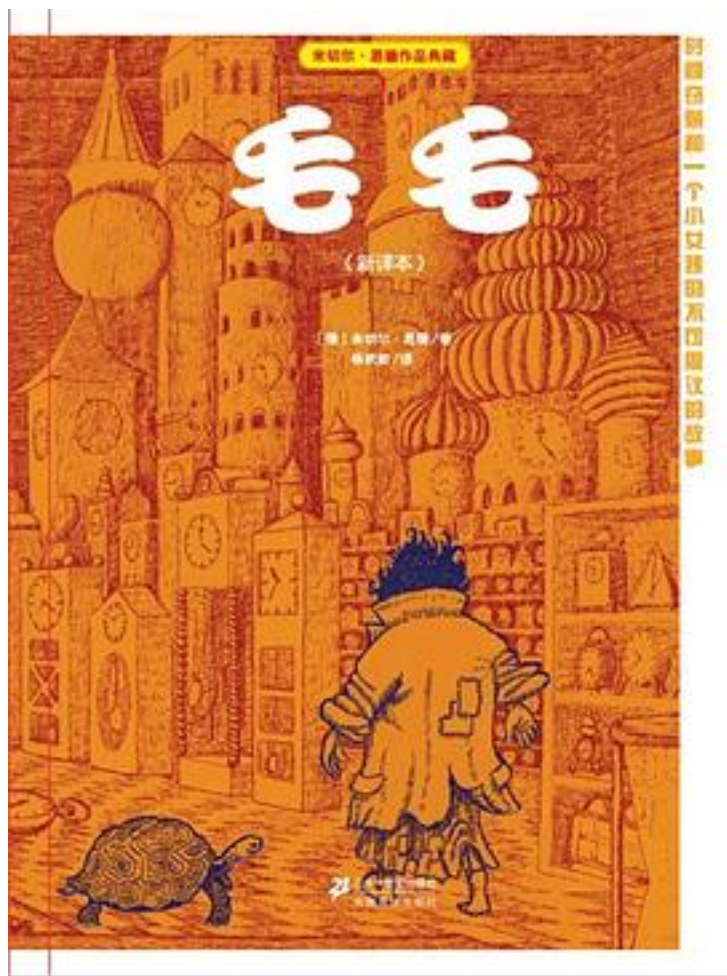


毛毛（新译本）



[毛毛（新译本）_下载链接1](#)

著者:(德)米切尔·恩德

出版者:二十一世纪出版社

出版时间:2013-6

装帧:平装

isbn:9787539183749

故事发生在很久以前，在一个王宫耸立、殿宇纷繁的大城市，来历不明的女孩毛毛突然出现在人们的生活中。她虽然住在圆形废墟广场，却得到善良人的帮助，成了大家的好

朋友，渐渐成为人们的倾听者。然而，一群西装革履的灰先生打破了城市的平静，人们慢慢变得焦躁，生活节奏紊乱，为了所谓的合理化，甚至放弃爱与被爱的时间，机械地生活着。当整个城市被灰色笼罩，只有毛毛依然守在废墟广场等待朋友的到来，并组织小朋友们抵抗灰先生的入侵。可毛毛也因此成为灰先生们的敌人而陷入危险之中，这时，毛毛得到了小乌龟和时间掌控者候拉的帮助，利用时间花打败了时间盗贼灰先生，帮人们夺回了被盗走的时间。

作者介绍:

德国作家，曾做过演员，1954年开始剧本写作，五十年代末开始为孩子创作，七十年代后闻名世界。第一部《小图丁杰姆和司机鲁卡斯》（1960）获得联邦德国少年儿童文学奖，1974年又因中篇幻想小说《莫莫》（即毛毛，该书自1973年出版以来已被译成30多种文字，发行达数千万册，风靡全世界）第二次获奖。1979年出版的《永远讲不完的故事》被定为德国青少年的必读书。

目录:

[毛毛（新译本）_下载链接1_](#)

标签

儿童文学

米切尔·恩德

幻想文学

童书

德国文学

德国

小说

青少

评论

“时间是生命，生命在心中。”

新译本

最喜欢霍拉的谜语。

小时候看过。第二遍回顾。太好看了

智能音箱简直是时间救星，多出来的时间用来读书、旅行、考证和听新闻

“无聊得要死”病。

故事的力量太强大了！一般的书看的时候“诶有点意思”，看完“哦哦”；好看的书看的时候停不下来，看完后“哇”。私以为最后毛毛用时间之花关门的部分，如果不是小海龟提醒，而是毛毛勇敢冲出误触后发现会更好。

盲目节约时间，放弃喜爱，只会麻木。珍惜时间的最好方式，和喜欢的人做喜欢的事。

令人惊叹的想象力，迷人的描述！一个小女孩和时间窃贼的不可思议的故事

吉吉在最开始讲的和毛毛公主的故事真实浪漫，很有CP感啊

这个版本比较好

每次遇到真正好得不得了，怎么就这么词穷

小学时看了 还借同学 很舍不得

关于时间，关于过去现在和未来

时间是金钱还是生命，裹挟人经过还是来自你心里，无聊究竟是进化手段或时代疾病，假如冷漠不过是载体，安全作为支撑材料而非目的。或者丰富多彩饱满鲜活其实相似，而贫乏的人各有各的贫乏。

时间是生命

推荐这个译本，来自杨武能。

《讲不完的故事》的作者米切尔·恩德的另一部代表作

陪晨晨看的

[毛毛（新译本）_下载链接1_](#)

书评

我看了一本特别好的书。书的名字叫做《毛毛——时间窃贼和一个小女孩的不可思议的故事》。书名很长，书却不长，才221页。这是一本童话，但也适合大人看。这本书虽然不大，主题却很大，说的是时间。主题很大，表现手法却好有趣，好形象。作者恩德在书中开门见山的提出，时间就是...

曾经寻了很多遍问了很多朋友，想要找一本忘掉名字的书，那是很久很久以前的模糊记忆。说有个小姑娘发现了一群偷时间的怪物，他们长的小小的灰灰的，裹在大衣里跟在人类后面悄悄的偷走时间，然后把偷走的时间卷成烟不停的吸，一根接一根，如果烟灭了，他们就会死掉。不知为何明...

在去北京的飞机上看完了《毛毛》。航空管制造成的误点，正好能让我全部看完，并且，闭上眼睛，想一想。
在一个讨论童话书的BBS上看到了这本书，“时间之花”，真好。就像作者说的，世界上是没有所谓的“儿童文学”的，因为这样的童话，小时候看，长大以后看，每一次看，所得都...

穿着黑衣服的人要偷走时间，而流浪的女孩子毛毛将和他们战斗。
因为自己现在停了下来，不再有正经的工作，所以忽然觉得朋友们原来都是那么忙碌，于是想起了毛毛里的那些黑衣人。
这绝对是值得人小时候读一次，大了再读一遍的那种童话，一定读出的感觉大不相同。
我是凡事都往后...

如果说《毛毛》这本书究竟是从哪里开始，哲学意味变得浓烈且明显，那么一定是在毛毛跟随不说话的乌龟进入从没巷开始。走得越慢反而前进幅度越大的巷子，住着时间分配师的无处楼，必须保持绝对沉默的时间源头。从这里，我开始沮丧。
时间花迅速地绽放，又迅速地枯萎，一朵接着...

这是一个关于时间的故事，正如它的副标题所言，时间窃贼和一个小女孩的不可思议的故事。但这更是一个关于生命，关于心灵的故事，甚至，你可以将它看作米切尔恩德另一部更为不朽的经典《讲不完的故事》的前奏。
毛毛是一个神奇的孩子，因为她是一个倾听者。恩德很了解...

当你突然提出一个疑问，被搜寻答案的过程引领到从未到达过的地方，重新看去，才发现
一直信以为真的世界变得模糊不定，原本顺理成章的情节显露疑点重重，危机潜伏在
每一场对话之内，真相若隐若现，悬念层层迭迭。
你的视野突然不再局限于小小的24时7日的轮回。除去几个熟悉...

最初知道这本书是从<我叫金三顺>里,三顺说,"有一个叫默默的小女孩,默默没有家,没有
爷爷奶奶,爸爸妈妈,可是其他人都喜欢默默,因为默默会仔细听别人的话.默默不说话,不
是不会说话,而是很喜欢听别人说话.别人有烦恼的话,她都会仔细聆听,懂得仔细聆听才最
重要,那样,向她吐露心声...

爷爷去世之后的一段时间，我常常感慨人生无常生命短暂，会觉得和某个人聊的哪一段
话简直就是浪费时间，会在等待时无比焦躁，会觉得泡沫剧和网络小游戏都是垃圾。。
。于是尽量去节省时间，想让自己的生命更有价值，渐渐的，我却发现自己越来越变得
冷漠和无聊起来。而生命...

毛毛是一个不知道从哪里来的女孩子，住在城市郊外的圆形剧场废墟下面的小屋中，有
一头蓬乱的头发，穿着一件又肥又大的男用夹克，赤脚。周围的人家会给她一些吃的。
她以她特殊的倾听方式使得人们乐意找她倾诉，人们从对她的倾诉中找到更好的自己。
因此，在他们有事没事的时候， ...

灰色男人是偷别人时间的魔鬼，骗人让他节约时间，然后他节约出来的时间，都被灰色
男人偷的。 现代社会里有很多灰色男人们。

偶然想起了这本书，来豆瓣上看看，关于她的评论竟然少得可怜。
可能是因为作为童话故事她很难被推荐。
小学5年级的时候读的，她给了我童话从没给过的不快乐，压抑，灰先生的形象直到今
天还令我恐惧，他们出现在任何角落，拿走我所有的快乐，让每个人都变得一个样……
看《人生...

时间之花的美丽是否早已忘记

——毛毛：时间窃贼和一个小女孩的不可思议的故事

毛毛，一个普通却不平凡的小女孩，没人知道她从哪里来，但大家都愿意做她的朋友，向她倾诉心事，因为毛毛有不平凡的本领—...

黑暗中闪烁着你的光 我不知道，你来自何方 看起来你那么近又那么远
我不知道，你叫什么 随便你是什么

这是一本讲述倾听、时间的书，虽以儿童文学为标签，但仍然不能忽视它的魅力，一种带有预言性的，讲述了我们现代社会中逐渐迷失时光与生命的话语，重述我们已不会倾听，也不知...

购于2012-07-17当当网，
11.80元。购书很久，看了二十来页就搁置了。直到前两天看了一个书籍推荐视频，再次激阅读欲望。本着“消灭库存”的心态，在已购书籍中选了六七本较好阅读的书，开始了自我充实。《毛毛》就是其中一本。本次阅读始于2017年4月24日23点43，结束...

用很快的时间看完了《毛毛——时间窃贼和一个小女孩的不可思议的故事》，故事本身就非常吸引人，加之作者描写形象生动，以及整部作品反映出的“爱”之主题和社会批判性，令一个老师深受感触。

最开始是惊奇于吉吉的想象力，然后逐渐进入了深入骨髓地痛中，作者用童话的形式把...

不得不说，这是个看了开头就一定会知道结局的故事。但是还是会想要去看看，这个勇敢乐观的小女孩是如何打败灰绅士，如何拯救了自己的朋友。

永远充斥着笑颜不会感到悲伤的毛毛，大概是我一辈子都想成为却无法成为的那类人，她会和成千上万朵时间之花一起吟唱，她会...

德国人一直浸润在哲学的氛围中，所以好像从没有停止过关于本在的思考。

《毛毛——时间窃贼和一个小女孩的不可思议的故事》，李士勋的译本是经过修订的，个人感觉，此前那版是初哥，翻译腔比较重。后来虽然经过了修订，但由于窠臼已成，

感觉在语言并没有那么引人入胜，这种高...

[毛毛（新译本）_下载链接1_](#)