

牧师的黑面纱



[牧师的黑面纱 下载链接1](#)

著者:(美) 霍桑

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2014-3-5

装帧:平装

isbn:9787309099911

作者介绍:

目录: 目录

威克菲尔德
一位志存高远的来客
美的艺术家

德朗的木雕
牧师的黑面纱——一则寓言
小伙子古德曼·布朗
拉帕其尼的女儿
胎记
大卫·斯旺
· · · · · (收起)

[牧师的黑面纱](#) [下载链接1](#)

标签

短篇小说

霍桑

美国文学

美国

小说

纳撒尼尔·霍桑

短篇

外国文学

评论

再一次证明那些大家都说好的小说家是真的好，特别好，就像纳撒尼尔·霍桑自己写的那只机械蝴蝶，写作大概就是一个制作机械蝴蝶的过程，它毕竟是手艺

一半以前读过，为了美国文学课又重温了一遍，印象最深的还是以前读过的几篇。霍桑无论是哥特还是神秘主义，最后的落脚点都在道德寓言说教，爱伦坡纯粹美学出发才是最赞的。推荐《威克菲尔德》《小伙子古德曼·布朗》《大卫·斯旺》

好译本！翻得很顺畅，小说的氛围与语调都把握得很准确，推荐！

对于人性弱点的描写，命运的不可捉摸似乎是对自视甚高而狂妄的人类最有趣的嘲笑。黑暗阴晦的本性，即使神也无法拯救。孤独，是注定的。如果理解不可得，那么寻找理解就称为了一种可悲和自怜。因为自私，所以摧毁了最美好的东西，也断送了幸福。

只读了《教长的黑面纱》为了应试而疲于奔命的我：（

怪诞 神秘

似乎每一篇都若即若离地通向宗教意味的说教，在路途中就望见尽头，但仍能在这个过程中体悟到慑人的情感与睿智的思考。有的篇目更具有神秘色彩，如名篇《小伙子古德曼布朗》；有的则带上科学幻想的风味，如《胎记》，疯狂科学家的形象跃然眼前。

系列读书打卡阅读：疲惫的日子里看这些总觉得更加累了，急需要浪漫来调剂紧张刺激的生活。

译林出版的双语版本ISBN居然扫不出来？？Herman Melville说"I found that but to glean after this man, is better than to be in at the harvest of others."一点没过誉!!霍桑的短篇真的不该这么少人读啊!!跟爱伦坡的小说一样，超适合夏天读，读完冷飕飕hhh，非常creepy，而且跟爱伦坡的那种creepy不一样，爱伦坡的主要是动作细节，霍桑的是人整个散发出来的。对科技的质疑，对人性皆恶的坚定，对精明成人的评判，霍桑心中对美对道德有自己的杠杆，我喜欢。

抽象（寓言+神棍）

宗教气氛浓郁

诗意的噩梦，敏感的艺术家，夸父逐日般的偏执狂，比爱伦坡更梦幻比雷布拉德利更黑暗，难怪被博尔赫斯称为“卡夫卡的先驱者”

翻译可以。2017-4-22 於圖書館二樓西

从图书馆借了几个月，拖拖拉拉终于看完了つ_つ！斗胆说一声，觉得霍桑的写作风格好像有点过时了。。。还比较喜欢的有《威克菲尔德》、《拉帕其尼的女儿》和《大卫·斯旺》。

3.5『』感觉有好多看过的，作者书中主角对他们心中的美的不懈追求的坚持让人佩服又让人感到心惊，我不由得想起《香水》的变态男主…

“这是那些灵魂已死之人的灾难，它们越来越把自己同可以认知的事物等同起来。”

黑色浪漫主义加上典型的哥特式风格，以及搭配神秘恐怖的氛围和压抑的情绪，让读者完全着迷、无限好奇，进而“混乱”的思绪和情节，将原罪说隐隐透露。不管是让人无法理解的黑纱教长，还是危言耸听而臆想可怕情节的群众，都层层暗藏了因为自身已经意识却不敢承认的罪识，以及所带给人的惶恐。

三星并不是说霍桑写得不好，当时拿了另一本《霍桑哥特小说集》作对比，篇目大致相同就拿了这本，但是论哥特小说更喜欢爱伦坡。《拉帕西尼的女儿》颇有武侠感+_+喜欢那只机械蝴蝶

翻译得很顺很有味道的本子

看的是这本。短篇集果然很耗费心力去读。一天读几篇就要累死。没有选其他短篇集，因为这本最薄。

[牧师的黑面纱](#) [下载链接1](#)

书评

[牧师的黑面纱](#) [下载链接1](#)