

イエスタデイをかぞえて



[イエスタデイをかぞえて_下载链接1](#)

著者:綾ちはる

出版者:心交社

出版时间:2013-8-10

装帧:文庫

isbn:9784778115074

『三島冬至様、お迎えに上がりました』突然目の前に現れた二人組の死神にそう告げ

られ、大学生の冬至は自分が死んだことを知る。最後に一つだけ願いを叶えてくれるという死神の言葉に冬至が選んだのは、死ぬまでの人生のやり直しだった。自分が居なくなった後の、恋人・椿武彦の苦しみを想像すると辛い。恋人にならない様、出会った頃の記憶を頼りに再び人生を送る冬至だったが、己の取る行動が尽く裏目に出てしまいー。

作者介绍:

目录:

[イエスタデイをかぞえて_下载链接1](#)

标签

綾ちはる

黒沢要

BLノベル

BL小説

♂BL小说♂

★

小説

耽美

评论

4.5

前半是冬至视点，后半是武彦视点。武彦的部分心理描写得太棒了。开头就是冬至出车祸死了。。。。。。之后讲的两人甜蜜过去。。。。。

卡司公佈的今天終於撿起來看了。很迅速的看完了前半部。明明是有新意的設定，想著兩人要怎麼抵抗既定的結局，竟然用成為死神這一招簡直太刻意，前面積累的一步步逼近的虐的氣氛蕩然無存。寧願不要這樣的HE呢。對天然溫柔攻怎麼就沒感覺呀。看後半部怎麼發力了。//興津的聲音很容易就代入了…所以選吉野的點是在ヤンキー？果然還是期待度太高了點，讀完有些小失望欸。嗯，相對還是喜歡前半部。攻受交換視角好評。 141006---1007

3.5? 【老梗虽然也没开出什么新花来不过还是觉得百用不烂^q^ 【设定有点太好都合...

文案看上去以为是个很沉重的故事，但实际上看完之后觉得正像作者在后记中所说的那样其实并不沉重，还算是比较light，各种意义上很甜。作者是新人，文风很纤细很乙女，整体给人一种淡淡的切ない感，我也是比较喜欢后半的椿视角，不过因为不是那种大悲大虐的感觉所以还好。不过从我个人的喜好来看，这本还是太甜了，尤其是死神的存在意义和结局。我宁可看BAD END也不希望是这种生ぬるいのHE

挺饱满的一个故事，前后两篇都可以独立扩成长篇。切入角度不同，所解读的角色感觉也大相径庭，特色比较鲜明。喜欢三岛视点的tubaki，tubaki视点的三岛，这样应该也说明作者的角色塑造比较成功吧~前半死而复生的设定肯定比后半要有趣一些。手法上有些悲哀又不乏甜蜜，笔触还真有些榎田和高远的味道www死神的真实身份还真是令人有点意外~期待该新人作者今后的发展ww

文字超易读，一下就读完了。还是喜欢本篇，长加笔几乎又是把前面复述了一遍，不过解释了三岛死后椿做的事情，也是挺好的

完全看不出是新人啊 看到长谷川说完三岛的「好きだ」那句伝言
椿狂飙眼泪奔到他家门前又是敲门又是按门铃的 却再也没有回应
我也跟着眼泪哗得下来了 榎田的那本初恋给了爱神一个奇迹
这本也从角角落落诉说着“Love is miracle”这个道理 后篇补充的很好
换从椿的视角再将两人的恋情与出车祸后的经历交叉道来 更让人体会到两人爱得至深
这次CP也很对我胃口 优秀生+王子様Xヤンキーくん

再加上前篇中爱的人近在眼前却只能拒他与千里之外的痛苦
后篇中单恋的踌躇与小心翼翼 这些都很吸引我 此外那两个死神是怎么回事
椿说过死后会去见三岛 若是三岛先离世 椿肯定会死神面前说了这个愿望吧
然后两人就一起当了引渡人 生生世世都没有分离了 噗 真亏老师想得出来啊

看完一半，確實還不錯:D

好的設定是成功的一半～//四星，可惜我比較不喜歡後半的處理～但整體還是本不錯的故事

除了死神的身份太刻意其他都很好。后篇写得很棒，甚至让我觉得be也能接受。

情节设定蛮有意思的，心理描写也挺细腻挺揪心，但是扭成HE的逻辑有点没看懂囧…
…

读的最快的一本书吧，可能没遇到卡住的地方。很喜欢后面的场景描写，还有H部分，觉得突然很甜怎么破【【我估计一个人】】

老梗。

如果能把死神這部份再仔細講一下故事會更完整一點！前半部份的最後一幕我認為是這本小說最棒的一幕，就此完結也完全可以。

看之前被剧透过所以没有太被虐到，不过这笔力感觉可以甩其它一些非新人作者十条街
…

如果是be就好了（对死神来说也算是某种程度的be了吧

這麼久才來拜讀這位老師的出道作，創意和文筆確實不像新人，前半部分真的很不錯，後半部分那裡感覺設定有點崩壞？？當兩個平行世界來講，後半部he得挺沒邏輯性的。。。前半部好歹有瑪麗亞的願望加成啊，後半部到底是用什麼代價讓那個世界的攻受he的啊。。。我還以為攻忍受不住沒有受的世界然後殉情兩人一起當死神幫助另個時間線上的自己he這樣。。。這才邏輯性啊……

[イエスタデイをかぞえて 下载链接1](#)

书评

[イエスタデイをかぞえて 下载链接1](#)