

空度



空
度

[空度_下载链接1](#)

著者:朱贏椿

出版者:浦睿文化 · 湖南文艺出版社

出版时间:2013-9

装帧:精装

isbn:9787540461515

天亮了

一只鸟落在船上

蝴蝶从水面飞过

湖畔边的蜘蛛网里，一只蜘蛛正在和天牛扭打

野鸭悠然自得地从水面游走

傍晚了

月亮倒映在湖面上……

还有谁会在意到，生活里，还有着那么多美妙的瞬间？

都市生活有太多恐惧、焦虑、不安，我们忙碌，我们逃避，我们把时间投向他人的生活，却忽略了自己的内心。

慢，不是懈怠、懒惰、消极，而是让日常生活与内心不断地碰撞。

慢，不是突然的事情。

慢，是慢慢慢下来。

忘掉时间，忘掉烦恼，和真正的自己好好相处。

【编辑推荐】

从未见过的禅意之书

宁静之美的艺术体验

朱赢椿空灵入微之作

欣于所遇，暂得于己

书页流动，留住时间

一切细节都已完美

签名限量典藏版

作者介绍:

朱赢椿

南京师范大学出版社艺术总监，南京书衣坊工作室设计总监。

他设计或策划的图书曾多次获得国内外设计大奖，并数次被评为“中国最美的书”和“世界最美的书”称号。最新设计作品《一个一个人》被评为2012年“中国最美的书”。

目录:

[空度 下载链接1](#)

标签

朱瀛椿

艺术

设计

装帧

随笔

禅

美文

艺术设计

评论

静下心来，看一日光阴变换。（就是贵……）

图书奢侈品，不求每个人都喜欢，只求知音。

野渡无人舟自横。无意义的时间和无意义的美。

壞是我壞。

送來的時候發現外殼是普通紙盒，還被壓出褶皺，用戶體驗瞬間降至冰點。

其实我是想给零星的，但不是没得选吗。在@酒酿冬瓜的空间里看到此书内页照片差点没笑昏过去……

在上海书籍设计展上翻的，一个渡口从天明到午夜的过程，觉得最喜欢的是每翻一页，天色都慢慢亮或者慢慢暗一分的感觉，纸张色度该是调的非常好吧。印刷的意思大于书设计和内容的意思吧～

半颗星！要么是我完全没有图书装帧设计方面的审美，要么就是朱赢椿是在瞎胡搞！这就是“最美的图书”？

真以为有人喜欢你啊~真以为有人喜欢你啊~真以为有人喜欢你啊~真以为有人喜欢你啊~真以为有人喜欢你啊~真以为有人喜欢你啊~真以为有人喜欢你啊~真以为有人喜欢你啊~

作者本人更有趣 没想到他就是元气糖的设计者 今天应该厚着脸皮要个签名的

靜下心來慢慢去品才能讀出它的味道

第一次读朱赢椿，旁边放着本虫子也很有趣

静安图书馆随便翻了下 表示木有什么特别 几乎都是图 然后有个时间上的过渡～最后有李白的一句关于时间的诗

480大洋，就是儿时的动动书。

形式也是内容，虽然我也觉得湖中船的拍摄形式和表现的意境很美，但价格真的很坑好吗？外壳的设计虽然好看但是真的很容易断啊亲！

钱也太好赚了吧。

“夫天地者，万物之逆旅。光阴者，百代之过客。而浮生若梦，为欢几何？”

图书馆里看到的。。。

480

太多人批判它的形式了，但有时候艺术就是一种形式。最美的书评委员会明确表示书的内容不是评审的关键。另外，最贵的艺术书都是没有书号的，我们要习惯为艺术和设计买单。

朱大师这个设计不怎么样啊，短片形式多好

[空度](#) [下载链接1](#)

书评

[空度](#) [下载链接1](#)