

# 上海书评选萃：都是爱书的人



## 都是爱书的人

沈昌文 读古籍和他亲历出版人  
桂伯诚 读八十年代的出版人  
林行止 读《信报》三十五年  
陈 师 读《书林》与书林高见  
黄育海 读民粹出版  
顾明义 读数字化时代的阅读  
刘苏里 读书店的未来  
金熙老总读金森 读出版业的利弊去  
罗伯特·西尔维斯读《纽约时报》  
麦特利布 读图书馆艺术  
吴一白 读明星的疑案  
陈 师 读陈的春人在哪里

译林出版社

[上海书评选萃：都是爱书的人 下载链接1](#)

著者:沈昌文 等

出版者:译林出版社

出版时间:2013-7

装帧:精装

isbn:9787544739153

本书是《上海书评》五年来有关出版领域访谈和文章的精粹，汇聚了沈昌文、钱伯城、郝明义、俞晓群、企鹅老总马金森等诸多海内外出版界资深元老，他们或畅谈出版轶事，或点评编辑艺术，或分享读书心得；既有对往昔出版岁月的回顾和反思，也有对当下图书市场的解析和追问，更有对书业未来图景的勾画和前瞻。他们编书，出书，卖书，身份角色各有不同，但共同的，都是爱书的人。

作者介绍：

沈昌文，1931年生于上海，江湖人称“沈公”。著名出版家，原三联书店总经理，《读书》杂志前主编，中国出版界和学术界的旗帜与灵魂人物。著有《阁楼人语》等。

目录: 沈昌文谈范用和他那辈出版人

钱伯城谈八十年代出版热

林行止谈《信报》三十五年

陈昕谈图书市场与书价高低

黄育海谈民营出版

郝明义谈数字化时代的阅读

刘苏里谈书店的未来

企鹅老总谈出版业向何处去

罗伯特·西尔弗斯谈《纽约书评》

戈特利布谈编辑艺术

我的“《读书》十年”（吴彬）

她的周围，都是爱书的人（高林）

DK，死在“营销王”手上（俞晓群）

得了编辑病的那个家伙！（傅月庵）

“不能畅销，何必出书”（刘柠）

畅销书的秘密（陈一白）

阅读的春天在哪里（陈昕）

· · · · · (收起)

[上海书评选萃：都是爱书的人](#) [下载链接1](#)

标签

读书

关于书的书

书评

上海书评

文学

译林

\*南京 · 译林出版社\*

## 评论

上海书评中也不乏关注图书市场的文章，本书就大多是出版商甚至政府官员对于图书市场的文字。在这些文章中，我还是喜欢沈昌文对于三联的回忆，吴斌关于扬之水《读书十年》的序言，其它的文章也有价值，但是绝对不是文学和历史，只是市场的。

说出版是一个公共话题，藏书是个私人话题，所以出版可以对谈，可以多人谈！

【2016024】关于书的书，访谈为主。不过感觉书名略微跑偏，谈的多半不是读书人的骚包事，而是出版业及从业者的现状与掌故，不如叫“出版丛谈”……咦，听上去没那么酷了呢。颇能引起一些思考的书，然而文章质量忽高忽低，比例不算大的一些老生常谈略无趣……那官腔打得……

陈昕的访谈最好。当然，我觉得访谈都不错，评论倒有些乏味了。

还可以～有些挺不错的思考

编的第一本书

都是爱书的人。前半部分访谈的还是有些意思的，只是随口聊、不够系统性，但是新知

还是有的。后面有些虽然是写的文章，但也不够有趣。总体还是可以吧。

访谈为主，配以几篇回忆文章。其中个人最喜欢《纽约书评》创始人罗伯特·西尔弗斯和戈特利布的访谈，有趣有料。至于国内部分，有关《读书》的几篇也值得一读。一本经典杂志的发展史，正是一个社会的思想史在某一阶段、某一侧面的反映。至于书业，多买书、想赚钱并不是坏想法，但它的根本价值还应当是启蒙与进步。

地铁读物

还是有收获的。但有点文不对题，里面的访谈多是针对图书出版业的思考。

前半部分还不错

喜欢围绕三联、《读书》、八十年代的几篇，别的有点水。

有不少关于《读书》杂志的访谈，文人之间的龃龉，看起来惊天动地无可回头，但想想也是蛮无聊的。

关于出版与出版人的杂萃（书名跑偏好厉害耶），多为市场、政治向文章回顾与掌故

谁在左右我们的阅读？虽然有一定的思考价值，但作为非出版业人士还是觉得水了点。

关于出版业。电子与独立书店。还有一篇讲畅销书的秘密的书的读后感。

参差不齐，少数几篇可读。

“阅读不在于你读了多少书，而在于读了某本书之后，你的人生从此不一样了，有了不一样的想法。”八十年代的出版热，回过头看看真是令人唏嘘呀。

读书日答题送的书，拿到半天就看完了。出版这东西，果然就是半个世纪以来知识分子的狂欢

收录2013年之前书评刊登的一系列关于书籍的编辑、出版、发行以及阅读现状的文章，访谈为主，范围很广泛，我比较喜欢西尔弗斯谈《纽约书评》和戈特利布谈编辑艺术这两篇访谈，两位美国老牌编辑真有趣。

[上海书评选萃：都是爱书的人 下载链接1](#)

书评

[上海书评选萃：都是爱书的人 下载链接1](#)