

旅人来自不同星球



[旅人来自不同星球 下载链接1](#)

著者:吴苏媚

出版者:浦睿文化·湖南人民出版社

出版时间:2013-9

装帧:平装

isbn:9787543896536

十一个故事，写在一幅地图上，但地图破碎了。

一起破碎的还有跌落在书页上的眼泪，以及刺痛的心。

《圣经》说：人活多年，就当快乐多年；然而也当想到黑暗的日子，因为这日子必多，所要来的都是虚空。或许，所有的旅行都是徒劳，所有的爱情都是虚空。

这是一本独特的带有地理概念的短篇旅行小说集，收录了吴苏媚近十年来，游走各地，在脑际一闪而过的那些关于人类情感故事的灵光，总计十一篇。以爱情为主线,以一个个真实地点为背景,用时而清冷时而华丽的笔触细描出一个个破碎或虚空的爱情故事。这些故事真实而透彻,在她的文字里，你总能找到自己的影子，你爱情的或甜美或无奈或凄凉的滋味。没有安妮宝贝的决绝和自我救赎，却自有一种看破世情的淡然。虽然理智到残忍，却会让你爱上这个爱情通透的女子。

作者介绍:

吴苏媚，来自苏州、热爱自由的水瓶座作家，热爱电影热爱阅读，专职游手好闲，文字清冷淡雅。多年来只身西游万里，辗转东南亚、印度、尼泊尔及中东诸国，一路记下所见所闻所思，成就了不一样的旅行文字。代表作：《像嬉皮那样晃荡行走》《去印度学倒立》《我的中东》等。

目录: 目录

第一个故事	蓝洞
第二个故事	在巴黎的第五年
第三个故事	我的破碎与虚空
第四个故事	拥有格林威治时间的女人
第五个故事	敦煌以后
第六个故事	鲍勃·马利叫我们不要哭
第七个故事	漫长的河流
第八个故事	杀人的夏天
第九个故事	满天都是碎钻石
第十个故事	我在后海见过你
第十一个故事	那空帕依有什么
后记	
· · · · ·	(收起)

[旅人来自不同星球_下载链接1](#)

标签

吴苏媚

旅行

小说

旅行笔记

随笔

爱情

浦睿文化

2013

评论

★★★在图书馆翻了一下午的游记系列之二。肤浅的来说，女人的游记都不太喜欢。

文风比较安妮宝贝的旅行爱情故事，故事也都差不多，男人也都差不多；不过许是太久没看这种类型，还是会被作者某些闪光的观点所吸引。

故事发生在不同的地点，就是有不是一样的味道。这是吴苏媚最好看的一本书。

她的小说完全没什么长进

畅销书的纸张和装帧做得这么一般，还有错别字，简直以为买到了盗版。

我是很喜欢这部作品集的。因为新颖。

十一个短篇故事，关乎友谊、爱情、探索与追问的不同主题。文字简洁，描述到位而不拖沓繁复。故事讲得各有味道但表述不尽相同。最重要每一则故事，都虚中有实。真实的城市与国家，真实的景致与见闻，叫人仿佛观影般沉迷又不断被迫抽离。它是一部以旅行为主题的短篇小说集。

很好的创意和尝试

关于艳遇的种种可能性。

爱情美好又危险，旅行精彩又多舛，旅行路上遇上爱情，要么是双倍的梦幻要么是双倍的劫难。

20131222-20131224.如果旅途中真能有这么多美好的故事就真的美好了，也或许是我们不够积极去创造自己的故事。究竟该等待还是追逐，好像都失去了天注定的意味，失去了天注定，是不是就不够美好悲怆了呢？

anyway 男人都太弱了

在路途中看完这本关于旅途的小说集。看完后觉得意犹未尽，又急急回去翻了一遍，却不知道想重看的是哪一篇。我觉得我也是个旅人，来自不同星球。

以爱情为主线，以一个个真实地点为背景，用时而清冷时而华丽的笔触描述出一个个破碎或虚空爱情故事。。。

文字很好，和旅游契合点其实可以再抓取多一点。不过整本书的这个切入点比较有噱头

这些小说让我想起了看《花溪》的日子，有的文章是第二次读，总觉得缺了些什么，还

是真实的游记好看些

三星半 不过关于旅途中的爱情故事很特别

中学生阅读水平

这是我看的第四本吴苏媚的作品，之前由于看她的像嬉皮那样晃荡行走而一发不可收拾喜欢上了这个天不怕地不怕背包走天涯的女作家，这一本我其实是因为这个书名才最终决定买的，哈哈，比较喜欢的还是前面几个故事吧，旅行本身并不有趣，有趣的是一路上你遇见的人和故事，那些才能给你见到的风景平添异样的光彩~

《鲍勃·马利叫我们不要哭》和《满天都是碎钻石》以前在花溪上就看过，当时就都很喜欢，昨天又重新看，更是特别喜欢后者。《拥有格林威治时间的女人》也很好，我很喜欢这本书。2013.11.15

毛姆《木麻黄树》风格的短篇小说。故事的背景都设置在旅途中。原书本来18篇的，成书剩下了11篇，发现删去了加尔各答离别曲、耽美的冷酷仙境和世界尽头、安安静静一个人等几篇。观点总会过时，而故事却是无价的。@吴苏媚

[旅人来自不同星球_下载链接1](#)

书评

这是吴苏媚写的最好的一本书。这是最与众不同的一本短篇小说。也许是因为爱情都发生在不同地点，也许是因为最后都是虚空一场。这样的虚空并不让人觉得虚妄，故事情节和结尾舒服又自然。爱情是一种耗费精神和灵魂的东西。这是真的，我能够清晰地感觉到精神在萎靡，灵魂的尺...

我是很喜欢这部作品集的。因为新颖。
十一个短篇故事，关乎友谊、爱情、探索与追问的不同主题。文字简洁，描述到位而不拖沓繁复。故事讲得各有味道但表述不尽相同。
最重要每一则故事，都虚中有实。真实的城市与国家，真实的景致与见闻，叫人仿佛观影般沉迷又不断...

刚看到这本书的时候，我以为这是和《去印度学倒立》和《我的中东》一样的游记。直到看到第二个故事，才意识到这是一部小说集。
之所以没有在看第一个故事时发现，是因为那个故事中的人、事都有似曾相识之感。那个怎么都学不会游泳的旱鸭子，那个耐心、温柔，有着蛊...

豆瓣上有篇吐槽文青旅行的文章，讽刺他们去过一次古城就号称把灵魂留在了那里。他们会用“回”代替去，好像自己扎根在古城一样。其实将某个地方刻上自己的烙印其实是危险的，因为除却装逼的成分，心的一部分留在那里的话这个人无论去哪里都将不再完整。旅行的内核是漂泊，爱...

今年我开始小说理论和个人写作论述的阅读，有意识地想要去接触小说这种文体或叙事性的语言，希望通过这一更具应用性的工具，尽快上手，兑现出个人对生活的一些感受。怎样写小说，小说的经营有无秘密可言，也许小说写作的秘密只有通过大量的无技法的写作才能摸索到脉络。当我...

永远不知道，生命会在何处，就拐了个弯。如果你能看穿世事无常，那你是会更勇敢，还是更怯弱。
最近刚刚读完《旅人来自不同星球》，只有十一个故事，却简短又深远。用了我最憎恨的词“世事无常”来串联，到最后，却让我很喜欢。
对于一个任何事都喜欢装模作样做计划，恨不得...

11则情感故事发生在不同的地点，相同的是都没有大圆满结局。
当下的生活压力已经是山大，完美无瑕的爱情已经成为传说。
劈腿，小三，欺骗已经成为都市情感的主旋律。很多人已经不相信感情了，有的只是生理上的欲望。吴苏媚的旅行游记我全读过，情感小说这是第一次读。也是唯一...

[旅人来自不同星球 下载链接1](#)