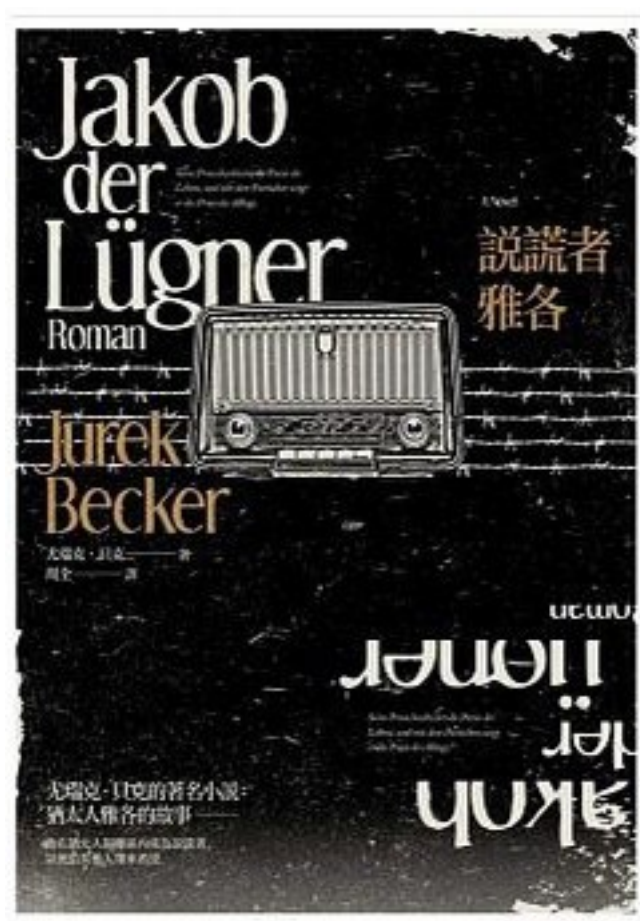


說謊者雅各



[說謊者雅各_下载链接1](#)

著者:尤瑞克.貝克(Jurek Becker)

出版者:遠流

出版时间:2014-10

装帧:平装

isbn:9789573272632

＊啟發《偷書賊》的先驅之作

以詩意貫穿書中一位位個性鮮明的角色，

試圖將憂傷阻絕在鐵網之外，
而讓希望的光芒進入字裡行間。
請停止奪走自己的生命，你們很快又會需要它了。
請不要再失去希望，因為我們痛苦的日子已經屈指可數了。
千萬要努力活下去，何況你們早已學會成千上萬種手法來讓死神撲個空。
停止苟延殘喘，然後生命就開始了……
一群被隔絕在希望之外的人們，日子一天天重複刻印，
他們連樹的模樣、鳥的呢喃、月亮的皎潔……彷彿都遺忘。
生命還有意義嗎？是否吞幾顆德軍的子彈，日子反而還好過些？
但自從雅各在管理處，聽到了從收音機傳出的美妙音訊，
這隔離區裡的人們，放下了送自己死刑的絞繩，重燃了期盼，
他們每天早晨醒來，便渴求雅各帶來最新消息：
能趕走德軍的俄羅斯紅軍，正朝他們一路挺進，節節勝利。
雅各被同胞的熱切渴望緊緊纏繞，無法動彈了。
為了一個謊，他必須再說一個接一個、無止境的謊言，
他甚至希望隔離區裡永遠停電，讓他心中那座收音機，不需要再發聲。
可是，同胞們臉上乍現的光采，又怎麼忍心讓它們消逝？
小人物雅各成為紅人雅各，謊言只要不被戳破，日子就能過下去。
而抵達故事盡頭時，雅各會帶給眾人何種結局？……

前東德最暢銷的小說，啟發《偷書賊》的先驅之作《說謊者雅各》，是作者尤瑞克．貝克以真實的經歷，用獨特的述事風格描述在第二次世界大戰期間，發生在波蘭某猶太人隔離區的故事。作者以詩意貫穿書中一位位個性鮮明的角色，並讓影像一幕幕在讀者腦中自然湧現。他試圖將憂傷阻絕在鐵網之外，而讓希望的光芒進入字裡行間，待讀者撿拾。

得獎紀錄

亨利克．曼恩獎（Heinrich-Mann Prize, 1971）

查爾斯．維倫獎（Charles Weillon Prize, 1971）

布萊梅市文學獎（Literary Prize of the City of Breme, 1974）

名人推薦

〔影評人、作家〕但唐謨．〔歌手〕范瑋琪．〔春禾劇團藝術總監〕郎祖筠．〔作家〕郝譽翔．〔影評人〕麥若愚．〔博理基金會執行長〕陳浩．〔作家〕鍾文音◎感動推薦

媒體好評

紐約時報：《說謊者雅各》達到了歐洲經典的地位！罕見而美麗的小說。在戰火如此巨大的煉獄中，看見人性極度的光輝，竟有種超脫現實的質地。

出版人週刊：一種感人至深，幾乎是迷幻般的敘事，為一個無法形容的悲傷增添了聲音，也展現了底層人民掙扎著維持自己尊貴人性的努力。

Library Journal：描繪歐洲猶太人的大師之作，展現了「想像」的強大力量。

作者介绍:

作者：尤瑞克．貝克（Jurek Becker, 1937-1997）

前東德最著名的小說家、電影劇作家與異議份子。他的代表作品《說謊者雅各》是前東德最重要的小說與電影劇本創作，也是探究人性善惡的經典之作。

貝克出生於波蘭的魯茲猶太貧民窟，五歲那年隨同家人被遣送至柏林北方的拉文司布呂克死亡集。他的母親死於集中營之後，他也與父親分開。二戰末他居住的地方遭蘇聯軍隊佔領，他也與父親重逢，一起居住在新成立的東德。

青年時期的貝克，因為屢次表達反對當局的想法而遭到學校驅除。此時他結識了藍領出身的東德演員曼佛瑞德·克魯格，也開始嘗試劇本創作，《說謊者雅各》就是他最成功的作品之一。一九七四年間，東德國立的「德發電影（DEFA）」拍攝完成《說謊者雅各》，次年該片獲得奧斯卡最佳外語片的提名，創下東德第一次的記錄。但他的異議身分讓他更加難以見容於當局，他終於在一九七七年離開家鄉，流亡西方。

他畢生創作過《說謊者雅各》、《拳擊手》等十餘部小說，以及大量的電影、電視劇本。一九九五年間他被診斷出患有大腸癌，一九九七年撒手人寰。一九九九年，好萊塢重拍《說謊者雅各》，羅賓威廉斯飾演主角。

譯者：周全

民國四十四年出生於台北市，台大歷史系畢業、德國哥丁根（Göttingen）大學西洋史碩士及博士候選人，通六國語言。譯者旅居歐美二十年，曾先後擔任德國高中及大學教師、俄國高科技公司總經理、美國及巴哈馬高科技公司行銷總經理，現從事撰著及翻譯。譯作有《庇里牛斯山的城堡》、《一個德國人的故事》、《破解希特勒》、《閱讀的女人危險》、《趣味橫生的時光》、《金錢的歷史》、《從俾斯麥到希特勒》、《說謊者雅各》、《蘇聯的最後一天》等書。

目录:

[說謊者雅各_下载链接1](#)

标签

[歐美]

@台版

评论

非典型集中营小说，结尾设置实在妙！

[說謊者雅各_下载链接1](#)

书评

摘自《搜狐博客》作者：夜子
自从觅得小说《说谎者雅各布》后，经常会和朋友无意中提到它。近日重读。在任何时代任何生活下，每个人心里都有自己的希望。希望在某中意义上说，甚至比生命更重要。生命没有希望就会枯萎，就会荒芜。我觉得，我们每个人都需要...

雅各布是犹太人，他无意中听到一条广播，苏军已经在离他们四百多公里外。第二天他把这个消息告诉了米沙，为了证明这个消息的正确性。他谎称他有一台收音机。于是故事展开了。
此书视角似乎与《伊凡·杰尼索维奇的一天》相似，这一天对伊凡·杰尼索维奇来说甚至可以说是...

说谎是人的恶习之一，可是没有任何人能够说自己不会说谎，甚至每天都在说谎。而大多数谎话是为了掩盖前面的谎话。书中的雅各布就陷入了这种境地，只是他所处的环境使得这种境地更加令人侧目。
雅各布是犹太人，居住在纳粹德国的一个犹太人定居点中，知道历史的人都知道这种环境...

因为看过电影所以看得比较快。
最后才发现结局不一样，是俩种气氛。后悔前面看得快，重读大概也不会了
更喜欢书，里面的树木让人难过

[說谎者雅各_下载链接1](#)