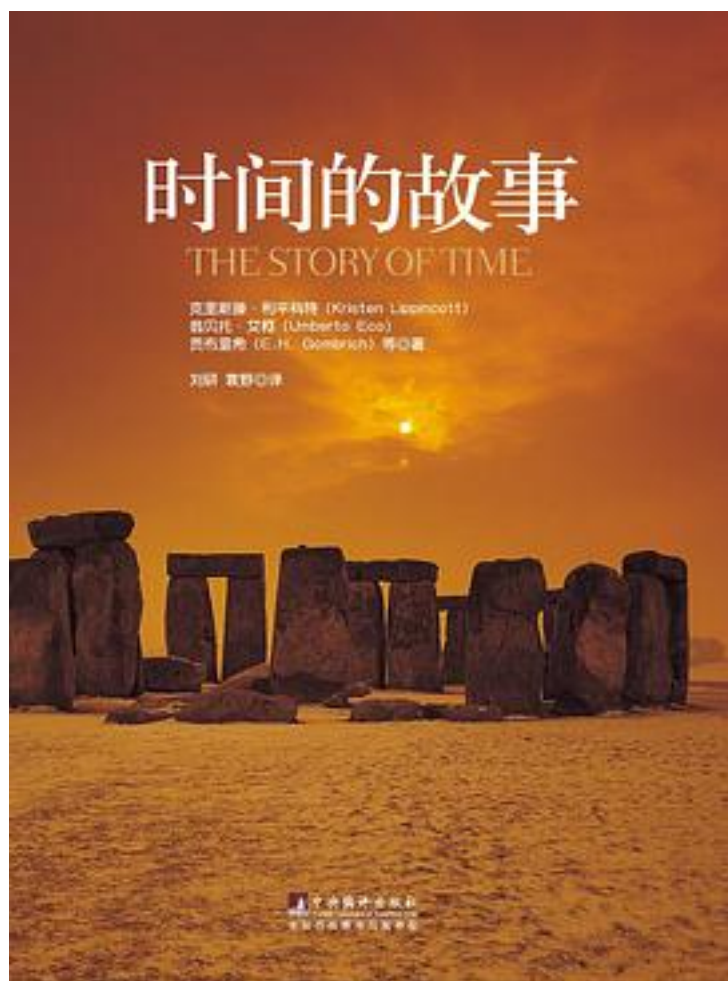


时间的故事



[时间的故事_下载链接1](#)

著者:克里斯滕·利平科特

出版者:中央编译出版社

出版时间:2013-10

装帧:精装

isbn:9787511717566

本书中文初版被人民日报、人民网评为2010年度最有影响力10本书之一

被新闻出版总署评为2010年度大众喜爱的50种书之一

2013年版采用软精装，便于读者阅读与收藏。

格林威治皇家天文台与英国国立海事博物馆在新千年来临之际举办了一场盛况空前、别具一格的展览，名为“时间的故事”。这场展览得到全球数百家博物馆、美术馆及包括英国女王在内的个人藏家的鼎力支持。格林威治皇家天文台台长克里斯滕·利平科特女士邀请各领域顶尖学者参与盛事，并策划了这本主题图文书。每位学者撰写一篇相关领域以时间为主题的文章，配以相关展品图片及解说，经过精心编排，汇成一部集科学、哲学、天文学、医学、艺术、宗教、历史等多学科跨文化的大成之作。

《时间的故事》一书绝无仅有。它多学科、跨文化地探讨了地球上从文明之初到第三个千年伊始关于时间的方方面面。凭借世界各地杰出作者的原创之作，它探究人们对时间的感知，并反思全世界各种文化对待时间的方式。全书搜罗了400多幅彩图以表现著名的器物 and 画面，从古代埃及和巴比伦的历法以及提香的寓意画到萨尔瓦多·达利笔下扭曲的时钟以及哈勃望远镜最近拍摄的深空照片。

《时间的故事》分为五个主要部分：

时间的创造：分析不同的创世神话以深层揭示各种文化关于时间结构的想象。

时间的度量：人类不断寻求，以发现记录、划分和度量时间流驶的方式。

时间的表现：东西方各个时代的艺术家如何表现时间。

时间的体验：我们在生理上和心理上如何体验时间，从老化过程到音乐感受、从入定和梦境到讲述未来。

时间的终结：关于时间终结和永恒的种种观念，包括各种关于死后生活和宇宙终结的世界性信仰。

谁若想要涉足这一最为常见但却神秘的主题，《时间的故事》将为他提供极具启发和教益的引导。本书的出版配合了在格林威治国立海事博物馆王后之屋举办的一个主题展览，以及皇家天文台的新千年庆祝活动。皇家天文台是格林威治标准时间和本初子午线之家，是新千年开始之处。

作者介绍：

克里斯滕·利平科特，格林威治皇家天文台台长，著有《天文学》等书。

翁贝托·艾柯，意大利小说家、哲学家、符号学家、美学家，博洛尼亚大学教授，著有《玫瑰的名字》《美的历史》等书。

贡布里希爵士，著名艺术史学者，著有《艺术的故事》等书。

其他作者有约翰·诺思教授（格罗宁根大学）、西尔克·阿克曼博士（大英博物馆）、安东尼·埃维尼教授（科尔盖特大学）、戴维·金教授（歌德大学科学史研究所）、迈克尔·洛伊教授（剑桥大学克莱尔学院）、乔伊·亨德利教授（牛津布鲁克斯大学）、约翰·麦克唐纳博士（努纳武特研究中心）、埃利·德克尔博士（乌特勒支大学）、乔纳森·贝茨（格林威治皇家天文台）、伊万·卡斯克尔博士（哈佛大学福格艺术博物馆）、洛恩·坎贝尔博士（英国国家美术馆）、约翰·豪斯教授（伦敦大学考陶尔德艺术学院）、马西娅·波因顿教授（曼彻斯特大学）、唐·埃兹教授（埃塞克斯大学）、伊恩·芬伦博士（剑桥大学国王学院）、肯·阿诺德博士（韦尔康医学史研究所）、菲利

普·费尔南多-阿梅斯托教授（牛津大学）、马丁·鲁德威克教授（剑桥大学三一学院）、霍华德·莫菲教授（澳大利亚国立大学）、安东尼·斯帕林格博士（奥克兰大学）、马丁·里斯爵士（剑桥大学天文研究所）。

目录: 鸣谢

前言

序言

时间的创造

时间的度量

时间的表现

时间的体验

时间的终结

序言

时间

一、时间的创造

时间的创造

二、时间的度量

太阳

太阳和月亮的运行

历法

季节

非机械的时间：在黑夜

非机械的时间：在白昼

非机械的时间：使用球仪

非机械的时间：间隔

非机械的时间：设定小时

机械时间：天空模型

机械时间：家用时计

机械时间：标准时间

机械时间：科学时钟

机械时间：豪华时钟

从观察到记录：史前和早期诸文明的天文学

世界文化与时间 I 印度的时间

历法的原理及使用：政治和社会意味

世界文化与时间 II 中美洲和安第斯的计时与历法

世界文化与时间 III 伊斯兰教的时间和空间

世界文化与时间 IV 中国的循环和线性时间观念

世界文化与时间 V 循环、季节和生命阶段：日本背景中的时间

世界文化与时间 VI 因纽特人的时间

球与影

欧洲的机械计时：早期阶段

现代计时的成长：从摆锤到原子

三、时间的表现

人格化的时间

过去、现在和将来

艺术和时间

虚无画：兴盛与幻灭

时间和肖像

季节和时刻：时间和19世纪艺术

“这些支撑我废墟的断片”

20世纪的艺术和时间

四、时间的体验

音乐和时间

人的时间
庆典和仪式
时间和历史
时间中的招术
音乐和时间
时间能治疗吗？ 医学史中的时间
周年纪念的历史：时间、数字和符号
时间和历史
地质学家的时间：一个简史
世界文化与时间 VII 澳洲土著的时间观念
世界文化与时间 VIII 埃及的时间
五、时间的终结
时间的终结
了解开端与终结
附录
参考文献
展品提供
图片提供
撰稿人
历法符号
译者致谢
• • • • • (收起)

[时间的故事 下载链接1](#)

标签

文化

时间

文化史

科普

历史

翁贝托·艾柯

艺术

图文馆

评论

格林威治皇家天文台和国立海事博物馆策划的主题展览，找了一大帮学者写了本书，包括了天文学历史学地质学艺术史和文化史的诸多内容。阵容豪华，内容精美，可读性不算强，这一版更是字小排版烂。不过艺术文化部分内容还是比较丰富有趣的

《时间的故事》第一版有点像科普书，这次换个艺术化的封面。这到底是一本科普书，还是一本艺术书呢？反正就是一本图文书，一部跨学科的集成之作。试读下载：<http://site.douban.com/143313/widget/notes/14531915/note/304989802/>

图片倒是值得欣喜一下

大杂烩，博物馆，1234567什么都有。很多东西非常有意思，虽然目前对我没什么用。

跨学科合作的极好尝试，读来非常有意思。装帧和印刷都无可挑剔。

按需。

看这种书就觉得 写本书真不容易

可以当做一本散文/科普文集，但32开本的大小，实在令这本书不堪卒读。另外虽然编辑成册，但是并没有太多系统，可以看到，关于历法或者类似其他内容的部分，是有重叠的。可能跟艾柯之外的其他作者写作风格有关，作为一本读物，读起来毫无趣味。事实上，艾柯的那篇也低于他一贯的水准。

汇集了各种与时间有关的艺术作品和工艺制品，间隔介绍不同文化中与时间有关的趣闻轶事。是一本关于时间文化的百科全书。

蔚为大观

翔实的图文资料书。但是关于中国文化有个误解：后羿并不是太阳神呀喂……

人的大限既是时间。散 想起故宫钟表展。十九世纪啊。

我更想知道的是：人类时间观念的起源，年、月、日、时、分、秒等单位的起源，这个跟天文、数学有很大的关系吧

艾柯客串过，然后就没有了。额。。。忘了很多内容了，容我再看下。

图片的价值大于文字，对论文还是非常有材料上的意义滴

图片挺好看的，但是和物理关系不大，有点无聊

这人的一辈子一定要读书，认真的去读书，认真的去学习，要不然将来肯定后悔。

看过，觉得蛮好看的

书评

小心取下护封，似如那黑天鹅绒般的丝绒封面初显在眼前！在实体书店打过书钉的手感极佳。全书内容绝对好啊！——强烈推荐！！

按照评价书籍好坏的标准之一，一般是著者人数越少，书籍品质越好，二者有着天然的相关性，不过这规律在这本书上完全失效。这么厚一册类...

(发表于10月19日《深圳特区报“读与思”周刊》)

越是那些重要的东西，往往越容易被忽视。每一个人，每一天，甚至每分每秒都活在时间的包裹当中，我们受它恩赐、驱使、记录、刻写，却浑然不觉。因为它太熹微，如同存在于宇宙中的水一般稀薄、无形。可是，《时间的故事》像一...

这本书更像是一本科普著作。

时间的故事是这个世界上最老的故事，即使能说会道如艾柯，想来也讲不出多少新意。不过，书中那些绚丽的插图，还是令人期待的。

时间也许是历史上人们最乐于用图像表示的东西了，因为时间神秘莫测，不可捉摸。越是神秘的东西，越是难以把握的东西...

写给人民日报、人民网评选"2010年度最有影响力10本书":

类似名称的书虽然已经出现过多种，但如本书之奇特、华丽、渊博者，尚未之见。书中收集了西方历史上大量与时间计量有关的文字资料和图片资料。其中许多图片在国内读物中都属罕见。本书领衔的作者之一是翁贝托·艾柯，这...

《时间的故事》是一部规模较大图文作品集。其英文原版的出版，配合了在格林威治之英国国立海事博物馆和英国皇家天文台共同举办的一个以时间为主题的展览兼新千年庆祝活动。英国人曾经的海上霸权与精确计时密不可分，而格林威治子午线在1884年成为世界本初子午线，则是这一霸权...

还记得儒勒·凡尔纳笔下《八十天环游地球》中的菲利亚·福格吗？这位福格先生在回到伦敦欲结束环游旅行时却发现自己所想的12月21日是当地的前一天。为了追上那一天，为了能在打赌期限内完成旅行，于是他向东环游，奇迹发生了，因为格林威治和180度子午线的力量，他提前完...

“时间”是人类的永恒问题。“时间究竟是什么？没有人问我，我倒清楚，有人问我，我想说明时，便茫然不解了。”中世纪哲学家奥古斯汀如是谓叹。我们生活在时间中，每天看表计时，赶时间、控制时间、好像永远没时间，可是偶尔又需要消磨时间、混时间、甚至杀时间，时间似乎再具...

刚买了3本中央编译出版社的书，包括这本和《美的历史》、《丑的历史》，还有一本《艺术通史》本来也想入的，只是后来想着把前面的看完再入了。买之前在豆瓣上看过评价都比较高，而且viking编辑很用心，对每本书都有介绍及与读者互动，于是前面3本毫不犹豫拿下了。但现在看...

<http://epaper.ntrb.com.cn/jhwb/20140129/index.htm>
2012年12月21日风平浪静地过去了。在此之前，玛雅人的末日之说引起了全世界人的深度恐慌。这个预言之所让人心惊胆颤，是因为它意味着关于人类的时间走到了终点。回过头来看，曾经的三种美洲的高级文化之一玛雅文化中是一...

买了一些时日，今日读一读，对翻译比较失望…… P.22
数个世纪的激烈争论之后，1215年的第四次拉特兰公会议认定了正式的教会教义，上帝从虚无中同时创造出“所有精神的和肉体的、天使的和世俗的实物”。
尽管有这些争论，对《创世纪》头几章进行阐明的历史相对平淡。还敢翻...

《时间的故事》
克里斯滕·利平科特、翁贝托·艾柯、贡布里希等著，刘研、袁野译，中央编译出版社出版
《时间的故事》是一部规模较大的图文作品集。其英文原版的出版，配合了在格林威治之英国国立海事博物馆和英国皇家天文台共同举办的一个以时间为主题的展览兼新千...

《时间的故事》的策划者是格林威治皇家天文台台长利平科特女士，她积聚全球顶尖博物馆和学者之力，跨学科跨地域跨文化，实现了惊人的雄心：收纳关于时间的一切表达。时间是怎样被创造，又是怎样被度量，它如何被表现，又如何被体验，最后将如何终结，天文、历法、文学、绘...

“上帝制造天与地之前在干嘛？……他在为打听这些奥秘的人们布置地狱。”在这则笑话（虽然带着警告，它的确只是个笑话）被一位极为严肃的作家（他处理最深刻的哲学奥秘之一：时间）引用前，它已经有很长的历史了。这位作家是圣·奥古斯丁，他《忏悔录》第11卷的大部分内容...

不能浪费时间。没有人能超脱时间。时间的话题，是一个永恒的话题。
《时间的故事》，看到书名的时候，以为是一本跟《时间简史》类似的书，拿到手发现差别太大了。这本书严格来说，并不是书名所直观传达出来的信息，讲的不是关于“时间”的史，而内容则以人文、艺术为...

书是好书，但翻译的质量实在是太差了!!! 太糟蹋这本书了!!!
装帧印刷，图片，乃至原文的质量，都是高水准的。
但是，非常可悲的但是……翻译真是叫一塌糊涂啊。不忍卒读。没法读。不是中国人译的一样。我买得很便宜，折扣大，但是太可惜了，没法读。以后这种书，还是...

[时间的故事_下载链接1](#)
