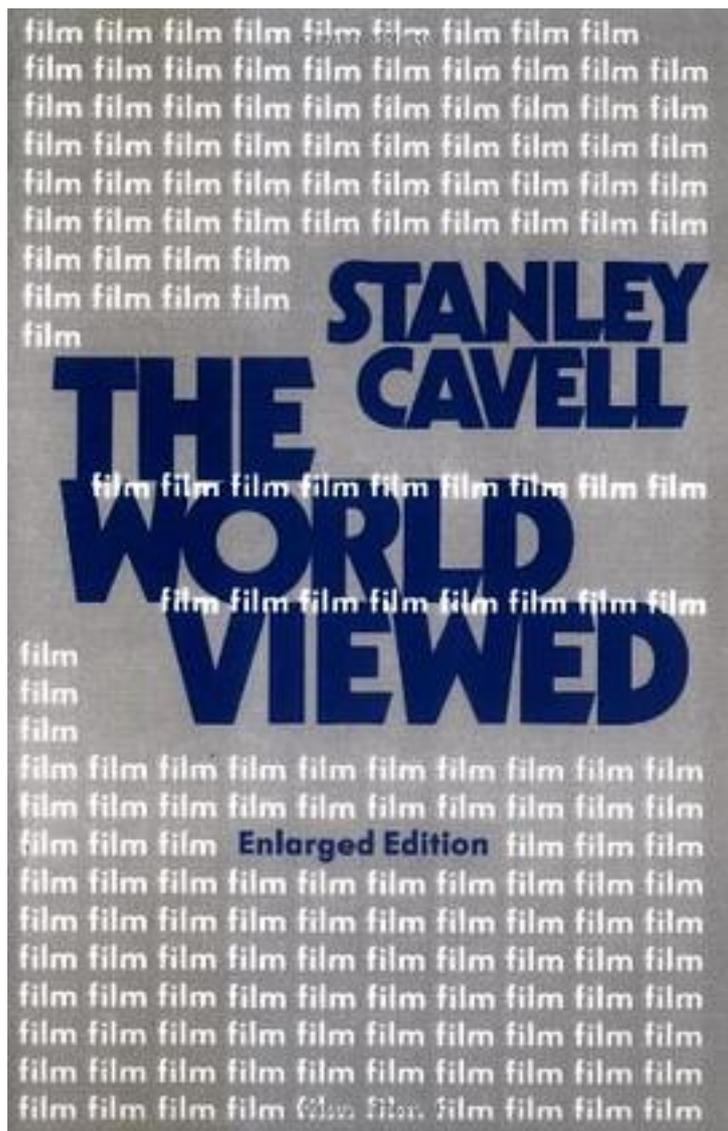


The World Viewed



[The World Viewed 下载链接1](#)

著者:Stanley Cavell

出版者:Harvard University Press

出版时间:1980-7-1

装帧:Paperback

isbn:9780674961968

Hear Lawrence Buell, Michael Sandel, Stanley Cavell, and Wai Chee Dimock speak at the Bicentennial Emerson Forum to be held April 3, 2003 at Harvard University. Read more...

作者介绍:

目录:

[The World Viewed_ 下载链接1](#)

标签

电影理论

电影

哲学

电影研究

Cinema

Stanley_Cavell

StanleyCavell

艺术

评论

虽然作者对现代主义的理解还是有些局限在美国的语境里面，但是他对电影媒介的理论还是很值得借鉴的，以及从巴赞和Panofsky的理论着手讨论电影和观者的关系。

这本书才该出一个好译本。

Stanley Cavell

“Publicness is a shared responsibility; if what we share is superficial, that is also our responsibility” (127).

这本书也是逼死我了。。。文风是“我喜欢但是读不懂”的那种，但是我觉得他对电影 Automatism 的理解还是非常奇妙：尤其是那一份在曝光与呈现之间微妙的等待感。

卡维尔走了，这本书有机会一定要重读

memorable; humanistic; brilliant R. I. P.

学 Film Studies 读的第一本书就是 Cavell 的这本，去年刚开学的几周每日挣扎于他破碎的 ordinary language，然而现在回想看，它也许开启了我对于电影哲学的思考吧，尤其在我正式学习电影理论之前，从一开始我就是从哲学到电影，也导致了现在最大的困惑，如何从电影到哲学。

[The World Viewed 下载链接1](#)

书评

为什么要谈论电影？我相信，想理解电影现象的人大多和卡维尔一样，无非首先是被它吸引，然后发现它客观上也重要，因为它有助于理解我们的生活世界：电影是现代生活中的现象，并在很多人的世界占有地位。但是卡维尔说，到他为止，大众过多地谈论电影，而“专家”不屑于谈论它。...

[The World Viewed_下载链接1](#)