

追忆逝水年华



[追忆逝水年华_下载链接1](#)

著者:[法] 马塞尔·普鲁斯特

出版者:上海译文出版社

出版时间:2014-3

装帧:平装

isbn:9787532762828

普鲁斯特是整个二十世纪开宗立派、最伟大的文学大师之一。《追忆逝水年华》卷帙浩繁，是整个文学史上知名度最高也是难度最大的作品之一。全书以叙述者“我”为主体，将其所见所闻所思所感融为一体，既有对社会生活、人情世态的真实描写，又是一份作者自我追求、自我认识的内心经历的记录。可以说是在一部小说主干上派生出众多枝蔓的小说之树，也可以说是一部交织着好几个主题的大型交响乐。

本书基本保留了七卷本全书的精华所在，所选章节或段落都是完整的，没有任何删节，一册在手即可领略这部鸿篇巨著的风采，堪称真正的“精华本”。

作者介绍:

马塞尔·普鲁斯特（1871—1922），20世纪初期的法国意识流作家，一生体弱多病，颠沛游离，普鲁斯特的母系是法国的一个波旁贵族的后裔，父亲是一个城市新兴市民阶层中的一员，因为良好的社会交际与语言才能，以及母系家族生活的奢华与豪逸，普鲁斯特得以穿梭于两个城市阶层，体验到了王公贵族与市民阶层的各种不同的活跃而又戏剧性的生活层面。

正是得益于无微不至的观察才能与洞悉世事的直觉能力，普鲁斯特在父母双亡后健康转坏，患有严重气喘，不能接触屋外的空气，一个人在公寓里闭门不出，用了十四年监狱式的生活回忆一生，并写出了近三百万字的煌煌巨著《追忆似水年华》为我们留下了一部璀璨而迷人、高贵而从容、令人迷醉而又叹惋的心理文学巨著。

目录:

[追忆逝水年华_下载链接1](#)

标签

普鲁斯特

意识流

小说

法国

法国文学

经典

外国文学

文学

评论

每年，暑假，都在读，普鲁斯特。陷入不同恋情的时候，读到的斯万和奥黛特也变得不同。

以前一直不太敢接触意识流的写作，自己读书也确实沉不下心来，这个精华本很适合当下的阅读状态，没有那种卷帙浩繁的压迫感。虽然免不了有絮絮叨叨之感，但是故事和人物都很丰满，读起来没有隔阂感，比较容易被文字代入。等以后有了更闲暇的时间，有了更沉稳的心境，再来读一下完整的七卷本吧！

整一整卡特来兰花

美妙碎片，飘忽细节。无限回环、战栗的世情生死。

只有通过艺术我们才能摆脱我们自己，才能知道别人是怎样认识这个世界的：别人心目中的世界和我们心目中的世界是不同的，在别人心目中这个世界的景色就像月球中的景色一样鲜为人知。多亏有了艺术，我看到的不是一个世界，而看到我们的世界变成许多的世界，有多少独特的艺术家便有多少不同的世界，它们之间的不同胜过茫茫宇宙间的星球，在发光体陨灭许多世纪之后，无论它叫伦勃朗还是叫弗美尔，还在向我们发射它们独特光芒。/事实上本书仅仅是这部伟大巨作的四分之一，但我觉得自己在五年之内都不会去阅读他的本体。但正如曾经的某位友人所说：“只要我还存在着，我就在不断续写着这个故事。因为只要我存在着，我就必然会无拘无束地去爱一切”，这路途实在是太过于遥远，而寻找失去的真正天堂，有生之年可能也无法做到。

终于读完了，读这本真的需要静下心来，但是很多时候我都没有，所以如果可以，第二遍是必不可少的。正如很多人所说，小说非常细腻，很多人物内心描写。斯万的爱情，看着真让人心疼，但或许他并不需要我们的关心。盖芒特夫妇的故事，原来夫妻间还有这种操作，总之让我了解了不同阶层。最后失而复得的时间，谈了他对艺术的理解，对写这本书写作的心路历程。其中，真的给了我一个方法或者一个角度去看待艺术，但是

因为我连图书人都称不上，也不会妄想理解艺术，但会尝试。看完了，也明白为什么当初他刚刚完成著作不得意，最后，终于看完了。

选了完整的七段。冗长中存在惊喜。比如细致的人物描写，微妙的关系变化，一些关于创作的思想……如果普鲁斯特对材料进行结构化的裁剪，很多有意思的内容都不会出现在书里，那就成了文学史损失。为了这些东西，冗长的阅读也是有价值的，就像漫步在山中突然转见奇景一样。

可以。本书基本保留了七卷本全书的精华所在，所选章节或段落都是完整的，没有任何删节，一册在手即可领略这部鸿篇巨著的风采，堪称真正的“精华本”。

书店购多抓鱼出

另外一个精华本

必须得承认我没有看完…而且近几年内都不打算再看…我理不清人物关系捋不顺故事脉络而整本书几乎没有故事性可言看起来比《百年孤独》还累…我面壁 过几年再试试…

很意外，比预计的好读多了，优美细腻的散文。

终于找到这个版本，重新标记一下。2017.2.28读完，花了好长时间！开始还算细细品读，后面就走马观花了，意识流真是让人疯掉啊！总体来说译文还算顺畅，值得一读。

只剩下百分之8左右了= =/有点不知所云。

我是否可以理解为百无聊赖的贵族生活？

偶然尝到某个味道，听到某个声音，拂过一阵风，会莫名地感到快乐，那种超脱现在的快乐。大概是把我们带到过去某个时刻了，过去的许多感官都来到了此刻，超越了时间，这种快乐超越生死。要把握生活的本质，才更贴近真实。我们自以为的贴近事实却只是表层肤浅的一层。

2018年第9本。终于可以把这本书标记为“已读”了，虽然只是精华本。其中《斯万的爱情》是一个独立的故事，没有其他章节那么容易跑神。至于《盖芒特家的晚宴》，觉得根本没必要看，一大堆稀奇古怪的人名，攀比一些我们根本不知道的文艺作品。不过其中“上流社会”的心理描写还是挺有趣的。《失而复得的时间》则讲述了普鲁斯特写这本书时的内心活动，值得一看。

这应该是我经历“拿起-放下-拿起-放下”循环往复最多次的一本书，要专注阅读下去很痛苦。作者在仔细审视他的成长、爱情、交友、著作的心路历程的时候，我也在认真反思自己的阅读感受。只能说，面对社会和外部世界懦弱的人，却往往有很大的勇气来剖开自己的内心。

買完才發現是選集本，好坑啊…翻譯非常影響閱讀體驗，一半以上的時間幾乎是靠著本能理解來彌補無法閱讀原文的遺憾……我還真是對愛情一無所知，法國人比我想像得還要法國人（馬洛伊寫的幾乎是正確的）。閱讀最後兩篇，有些令我懷疑意識流的說法是一種因感受力不足而產生的誤解，難道不是一個人在極為誠實地認識自己時得到救贖的過程，熟悉而令人動容。另，我能聽馬勒了！

斯万的爱情写的真是太棒！

[追忆逝水年华_下载链接1](#)

书评

用“意识流小说的最高成就”来形容普鲁斯特的《追忆似水年华》并不算过分吧。尽管同时代就有乔伊斯的《尤利西斯》，过后还有获得诺贝尔文学奖的福克纳的《喧哗与骚动》，但谁能像他那样用七卷之多的煌煌巨著展示了纷繁美丽的法国社会形态以及形形色色的人物内心？更重要的是，...

虚幻的爱如何可能？ —

为了一位自己并无过多兴趣的风尘女子，容貌英俊、博学多识的斯万先生暂别圣日耳曼区的贵族沙龙，造访维尔迪兰家的晚会，又由于一场阴差阳错的夜间追寻，悄然萌芽的欲望将他推入热恋的心绪。可等待斯万的却是一段酸楚的回忆，他的疑虑、猜忌与奥黛特的虚...

追忆似水年华，无数人公认的文学经典，但是真正读完它的据说不超过20万人，而能够读懂得又不超过2万人，所以拿到这套书已经一年多了，它始终静静地立在书架上，优雅地挑战似的迎着我扫来扫去的目光。直到一个冬日的长夜，忍住开头那冗长的野马一样的睡前意识流描写后，渐渐发现...

近来一直在看《追忆似水年华》，距高中毕业那年买下它，已经五个年头啦。每次都是从开头读，读那个经典无比的开头，过了很久，才猛然发现已经停止继续阅读了。所以每次都是从头开始...

看完第一卷，心情激动，想这真是个历史性的事情...可是直到看完了“在少女们身边”，还会...

书中的阿尔贝蒂娜在一个看似可以用来享受的清晨向弗朗索瓦斯要了箱子，偷偷地、永远地离开了马塞尔。可怜的马塞尔，前一个瞬间还在为自己终于能够平静地离开她，能够去梦想已久的威尼斯而感到欣悦呢，得知消息的这一刻又陷入了地狱。不过今天的阅读解开了我的疑团，之前一直对...

在《追忆》的最后一卷，中年的马塞尔获得了一种关于第二记忆的顿悟。正如很多评论者所指出的，若他单单是揭示这种早已被伯格森理论化的心理现象，这部分便没有任何原创性的价值。可是恰好相反，普鲁斯特所真正揭示的并非这种人具有第二记忆的心理现象本身，而是懂得珍惜它，学...

这本书我读过很多次，可每次读了几页就放下了，不敢去读。一个原因是太厚了，有一种畏惧感；另一个原因是，觉得自己太浮躁，需到等到静下心来才敢去读，不然对不起这本小说。

小说的第一段我太喜欢了，觉得作者写的就是我，那种朦朦胧胧似醒非醒的感觉我一直无法用语言描述出...

若常常有将一个东西含着不下咽的耐心，有等待，酝酿时期的事物，也很美妙呀！

我想吃一颗葡萄干，但是为了让它更美味，我偏偏要等一等。

肠子都快因此在加速蠕动了，我再拿起一颗，不急嚼，先含着，给味蕾一个激活的过程。好的开始是成功的一半，大抵前戏是个很...

——纯一的时间作为一种媒介，意识状态在其中构成无连续性的系列。这样的时间不过是空间而已。①亨利·伯格森（Henri Bergson）

对于1900到1950年这一历史时期而言，没有比《追忆似水年华》更值得纪念的长篇小说杰作了②。马塞尔·普鲁斯特是19世纪末，20世纪...

阿尔贝蒂娜是整部《追忆》中最重要的女性角色。巴尔贝克海滨，一群花枝招展的少女中“我”喜欢上了阿尔贝蒂娜，只因为她酷肖希尔贝特。而之后的一次约会，阿尔贝蒂娜的失约使“我”如坐针毡，痛苦产生爱，这与斯万爱上奥黛特的那一刻如出一辙。在那一刻，马塞尔意识到自己爱上...

有这么个笑话，大概是说几个朋友站在河边，打算下去游泳，却不知水温如何。甲先跳了下去，显出很舒服的样子，并招呼他的朋友们赶紧下来。乙随后跳了下去，却发现上了当，水其实是很冷的，可他本着“有福同享”的原则，也学起了甲的样子，好把剩下的朋友也骗进河里同他一起享受...

用了差不多两个月的时间，看完了这部书。意识流的书是第一次看，但感觉还可以，没

有那么神秘，顺着作者的思路走就是了，而且感觉有时是很符合人的正常思维的。当初看是冲着回忆的话题去的，对一个喜欢历史的人来说，这个还是有点吸引力的。不过看到时候，已经完全没有了历史的...

只因喜欢《追忆似水年华》这部书的名字，所以我走进了普鲁斯特用回忆构成的世界。回忆是普鲁斯特把握已逝时光的方式，从广泛意义上说，回忆又是人类使自己的文明得以延续的方式。
米歇尔·莱蒙说《追忆似水年华》是“一部象征意义时代的小说”，而我更愿意把它说成是一...

终于读完了《追忆似水年华》，掩卷的刹那，时间会停留么？而我心中为你奔涌着的情感却无法停息，如水的节奏在寒冷的冰层下继续潜流着，带着散漫的心意用文字为你编织一件件暖衣……
多想用简短浓郁的诗歌为你而舞，可我害怕它如火的猝然，不，我要小心的将情感缓缓地衍生在你...

[追忆逝水年华_下载链接1](#)