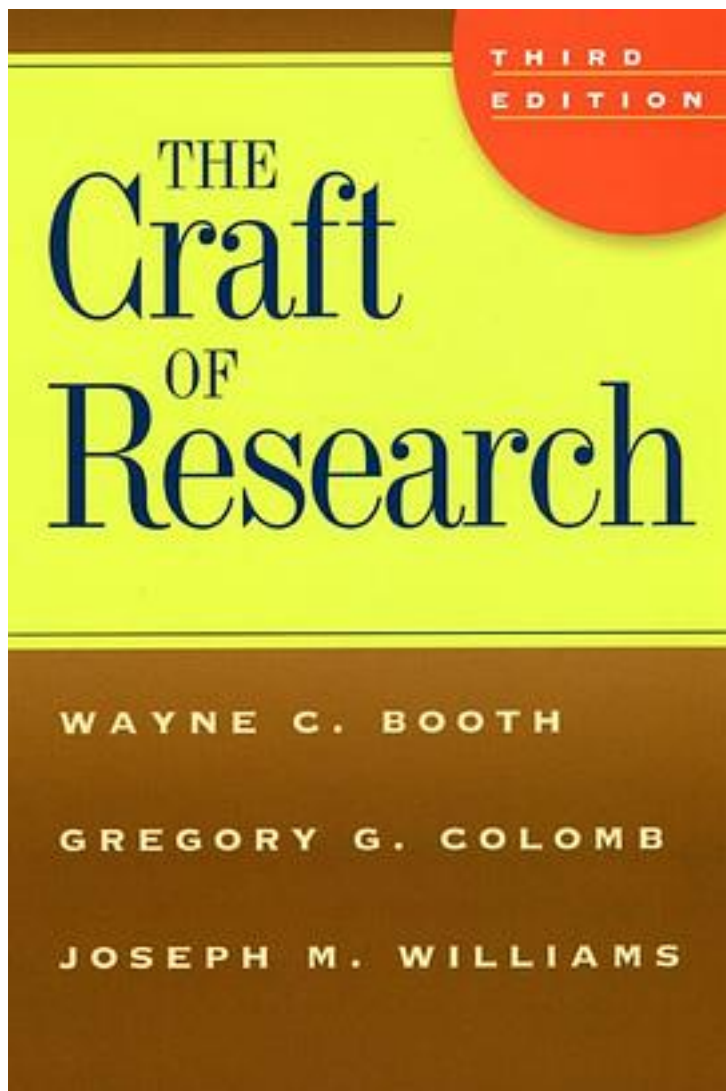


The Craft of Research, Third Edition



[The Craft of Research, Third Edition 下载链接1](#)

著者:Wayne C. Booth

出版者:University Of Chicago Press

出版时间:2008-4

装帧:Paperback

isbn:9780226065670

作者介绍:

韦恩·c·布斯(Wayne C.Booth)芝加哥大学荣誉退休教授。
格雷戈里·G·卡洛姆(Gregory G.Colomb) 弗吉尼亚大学英语语言文学教授。
约瑟夫·M·威廉姆斯(Joseph M.Williams) 芝加哥大学英语语言文学荣誉退休教授。
他们三位曾在芝加哥大学联合讲授高级写作课程。在经过认真讨论确立本书的大纲及计划后,他们分工撰写各章,然后互换,每人对其他两人的部分进行修改,几轮过后才形成定稿。本书因此达到了很高的水平而成为一部经典。他们的合作也成为团队研究的成功标本。

目录:

[The Craft of Research, Third Edition_ 下载链接1](#)

标签

学术

写作

research

方法论

学术研究

研究

思维

思维训练

评论

除了“写！写！写！”，“改！改！改！”之外别无出路

略微死板但中规中矩的学术写作指南，第三部门完全是逻辑入门，第四部分又像修辞入门，可惜的是没有强调Becker的persona(写作人格/个性)，不得不感慨BMC对我的学术训练是多么完备和扎实。学术研究开始于一个现实的问题，带着自己的假设对现有文献进行快速阅读和索引追溯，寻找论据并建立初步的论点（论点必须是可反驳的），写明论点的逻辑依据且承认论点的局限（让步），明确自己的读者并撰写大纲后，安排自己的材料和图表，阐述自己的观点而不是自己的思考过程，开宗明义（问题、背景、目的、意义）、简洁明了（少用名词多用动词、不用长难句）、强调核心论点（开头中间结尾），多修改多修改多修改。说到底，研究应当是一个有趣的故事而非老套的文书，学者要有属于自己的人格和声音。Chris

Joseph M. Williams~~

最基本的研究训练，实用性不是最强，但是文字、写作、思想都很好

Scholarly Research and Writing课的教材

Make a claim -> give reasons -> provide evidences -> acknowledge alternatives, response them -> warrants to support your reasons to claim

论文写作方法

看写作书，只有一个感觉，那就是没感觉-,-

六月中的时候又看了一遍。写作书们真是安心良剂。

Whoever does research, especially in their early career, should read it. Will recommend it to my future students.

经典写论文必读书目

很好，浅显易懂，做研究报告的指导手册。不只是科研人员用，任何行业的人，都可以用。

significance of your research, from question to problem, readers challenge, acknowledgement, revise paper, compare figures, compare sentences w/o abstraction, old before new

走向form的第一步。

生动易懂

Quite,quite useful!!!

看了实在没有觉得有啥提高关于写作方面，但是里面关于research的思路很有趣，so what 是个好问题？

未读完

相见恨晚，应该早在出国前就通读这本书，可以少走很多弯路。

对生物医学的人来讲也有帮助

[The Craft of Research, Third Edition_下载链接1](#)

书评

读研究生的时候，是怀着科研的梦想的。可是不知道科研是什么。虽然喜欢学习新的东西，喜欢脑力劳动，不喜欢天天做重复劳动，但是实验室开的生涯，却是天天在做不需要脑力的刷试管，昏天暗地地，就别说那个会天天骂人又不发钱的老板了。人是功利的。我觉得自己这方面的个性体...

手里有很多本谈如何写作与研究的书，从叶圣陶的《怎样写作》、《麦肯锡方法》、再到《研究方法的第一本书》。因为我本人从06年就开始写博客，先后出了4本书（第一作者），而且曾在咨询领域工作超过五年，写作和分析是必备技能。所以市面上相关的书都有看。看了这么多，值得反复...

研究的内涵：
研究是有血有肉的，是一个感情与生命投入的过程，是有灵魂的，是需要有反省力的，是一种对话的过程，是一个严谨的逻辑推理过程，是要建立一个尊重别人，别人也尊重你的风范的努力，是对人类福祉和命运的深切关怀的行动。
做研究的最终原因是解决问题时所带来的愉...

今天笔记完了《研究是一门艺术》，感觉到后面有一些草草了事。似乎演变成了为摘而摘。我对于这一本书，似乎缺乏整体的架构、整体的概念。为什么？然后下午的关于《教育就是解放心灵》这本书同样也是变成了这样的一种行为。我发现自己的阅读容易被细节拘泥。于是放下了摘录精...

关于写研究报告的一本认真的好书。不象国内的书仅仅只告诉你做报告的形式，而从选题收集资料组织资料起步，一步步写出好的报告。我觉得这不仅仅只是针对需要写论文

的学生，其实对于想写出一份规范的报告的人都是有帮助的。

从上大学开始，提起“论文”二字便感头疼，现在还能回忆起自己过去写论文的窘样：为想一个研究问题绞尽脑汁，然后漫无目的地翻阅数百篇文献，老牛拉车般地行文，最后自己也不知道写了什么。在读此书这前，我都是以一种应付的心态来完成自己的论文，为的无非是完成老师的作业， ...

本书对“研究”这件事进行了详细的说明，按照作者的推荐阅读顺序和方法，这本书确实能充当一个查缺补漏的工具书。
对于我而言，最重要的观点改变是在于分清楚了什么是学生式的“老师全能、提供已知内容的最大解”变成了研究者式的“自己是观点的负责人，提供对方感兴趣的内容的...

《研究是一门艺术》，我是怎么发现的呢？嗯...在活动中，听到我说出这个教育的成因时，有人在活动后给我推荐一本书《第三次浪潮》，说在这边书中对教育的探讨和我说的那边书中相似，并说《三》是一本巨牛的书！于是今天一大早我就去图书馆看书，在《三》所在的书架发现了这个， ...

我是才入门的研究生，对研究的印象早已不再是小时候的那种影响全人类的大发明，而是一些别扭的术语、彩色的数值模拟、公式推导，还有完善性的数据修改（这样使得研究结果看起来更完美）。时不时的听说那个那个人又发表文章了，心生羡慕却又有不甘，我真的要去做这样的研究嘛， ...

如果你也想着如何写出有读者缘的学术文字，这本书是很好的参考。
从整理思绪到收集资料、精简论文，都点到要穴。
我大学的老师说：要有叫你的毕业论文超过5位普通读者的意识，不要制造学术垃圾。其实论文的好坏，不仅在乎研究得是否深入严谨，且在于它的作用。很容易清高的学...

reading report of The Daft of Research 20100120 (1th) This is my reading report about the book titled The Daft of Research. It's obvious that my former writing "says little mo...

"Everything we've said about research reflects our belief that it is a profoundly social activity that connects you both to those who will use your research and to those who might benefit—from that use."

一本严谨细致的方法论著作，像老父亲一样的谆谆教诲。 ...

1.一定要心存读者。

请在写作前就确认你的读者是谁，揣摩读者，设想读者会提出的问题，并在文中做出回答。

书中有一个很有意思的观点：某些作者之所以写得好，是因为他对读者很熟悉；写不好反之。2.适量运用含糊词。比如说：“我们认为”，“也许”，“可能”。
这些避免绝对...

读过一遍，又在细细研读。这本书的英文版已经是第四版，出版于2015年，原来的三位作者都已去世，新增的两位作者对先前的版本作了修订，根据新的研究资源，尤其是电子资源的使用方面，作了一些更新。同时也对原来的一些术语作了统一。但从我已经阅读的部分来看，新修订的版本并...

现在读了一半多吧，写的很扎实，很好懂，几乎就差手把手教我写论文了，但还是觉得这本书其实不太适合作为入门读物，起码对于社会科学是这样。

尤其仔细看了前面怎么从发现一个现象，到联系自己的学科，到选题，到开始写RQ。

我写论文一直以来的问题就是，观察到一个现象，好兴奋...

你有没有这样的感觉，一旦你开始关注一件事，过去曾被你视若无睹的好多资源会如雨后春笋般冒出，突然变得随处可见。自从听了笑来对写作的鼓励之后，没多久看到了菜头从另一个角度鼓励大家提笔，然后读着《傅雷家书》，发现大翻译家傅雷当时也是这样鼓励着自己的儿子傅聪的，建...
