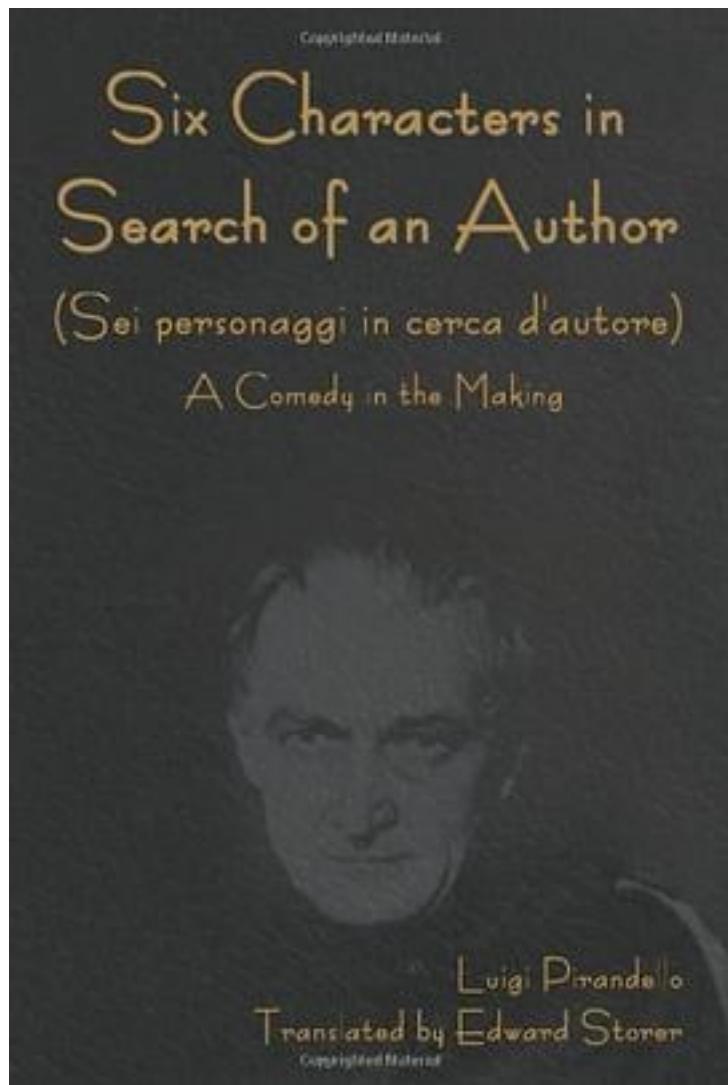


Six Characters in Search of an Author



[Six Characters in Search of an Author_下载链接1](#)

著者:Luigi Pirandello

出版者:New Amer Library Classics

出版时间:1998-5

装帧:Pap

isbn:9780451526885

在线阅读本书

Luigi Pirandello's masterpiece, "Six Characters in Search of an Author", presents the playwright's views about the isolation of the individual from society and from himself. This play within a play chronicles six characters as they seek an author to tell their story, and to present their real lives on stage. But do their realities make better tales than fiction?.

作者介绍:

目录:

[Six Characters in Search of an Author](#) [下载链接1](#)

标签

pirandello

戏剧

皮兰德娄

英文原版

现实与虚幻

剧本

Pirandello

2020

评论

3.5/5。翻译很棒。原来一百年前的作品就已经将第四面墙轰了个粉碎，将虚构和现实的交界线撕裂混合。但不仅仅是在这个方面玩的出色，作品背后的哲学也耐人寻味。独白精彩。

讨论完发现真的是太神了……皮兰德娄太牛了。

你在桥上看风景

sometimes I just can't help laughing too hhh

actor/character author/director reality/illusion reason/passion reflexivity absurdism metatheatre! (看的时候不知道为什么一直在想La nuit américaine和La chinoise…)

横空出世

Paradox of the fluidity of life juxtaposed with the immutable set ‘roles’ . Ultimate confusion and blurring and shattering of boundaries between reality and illusions and a denial of both. MAD

假亦真时真亦假

神剧，胜在其创新性以及思考的深度。整场表演像是一场盛大的梦，我们的意识有着一场既定的彩排，潜意识不约而至，迫切地寻找他们的作者

（原先的作者推测来看有严重的精神问题，潜意识的冲突没有办法很好的表达，述之以语言），这里他们寻找作者的目的是什么呢？一种成形的表达？

他们有自己的生命，时间是永恒的，永远没有结束，只有此刻。这里的导演像不像我们的Ego，

努力调和着演员与内在潜意识的冲突，更多在于呈现给外在观众的是什么，而非在意潜意识究竟要表现什么。每一个作者是不是就像我们的病人，人物角色通过他作为媒介呈现出来，作为分析师是否该是一个导演，一方面为这场表演提供相应的舞台，另一方面

把持该有的时间，空间。 Live out their tragedy

[Six Characters in Search of an Author_下载链接1](#)

书评

[Six Characters in Search of an Author_下载链接1](#)