

Sally Mann

SALLY MANN



[Sally Mann_ 下载链接1](#)

著者:Mann, Sally

出版者:Distributed Art Pub Inc

出版时间:2005-6

装帧:HRD

isbn:9780893815189

Taken against the Arcadian backdrop of her woodland home in Virginia, Sally Mann's extraordinary, intimate photographs of her children--Emmett, Jessie, and Virginia--reveal truths that embody the individuality of her immediate family and ultimately take on a universal quality. Mann states that her work is "about everybody's memories, as well as their fears," a theme echoed by Reynolds Price in his eloquent,

poignantly reflective essay accompanying the photographs in "Immediate Family." With sublime dignity, acute wit, and feral grace, Mann's pictures explore the eternal struggle between the child's simultaneous dependence and quest for autonomy--the holding on, and the breaking away. This is the stuff of which Greek dramas are made: impatience, terror, self-discovery, self-doubt, pain, vulnerability, role-playing, and a sense of immortality, all of which converge in Sally Mann's astonishing photographs. A traveling exhibition of "Immediate Family," organized by Aperture, opened at the Institute of Contemporary Art in Philadelphia in the fall of 1992.

作者介绍:

目录:

[Sally Mann_下载链接1](#)

标签

摄影

sally.mann

Photography

家庭

Sally_Mann

SallyMann

美国

深思

评论

羅莉，正太，被治愈

贊

童年的纯真

去年知道她，今天在衡山和集看完。

特好看

..优雅的梵高先生的推荐 为之感叹

“站在人性的高度去诠释着自己对生命的看法和态度。所拍摄的三部曲，前一部是生，后一部是死，中间是对生命和自然的释放，犹如一段史诗”。 ..

介紹große

Bilder相機的時候正好有同學作關於她的Referat，其實還挺期待有機會能試試看

部分作品拍出了孩童身上罕见的暧昧气息，感觉就像一个还青涩的果子突然释放出一瞬“我成熟了”的芳香，但你又明明看到果子是青色的。可我们又如何定义人在不同的年龄阶段所应拥有的魅力是什么。

本命摄影师！记录了下了人类幼子的样子。别再说我们的小孩子什么都不懂了，是应该我们这些不自觉地发育长大了的成人，要蹲下来去向我们种族中的孩子去学习，学习生命力、顽强、敏感。孩子们可能真的看不到自己样子，但作为一个健全的成人（成人也是个有着苛刻条件才能达成的状态呢，所以我们中的大部分都是巨婴，哇，简直灾难…><! ），应该是要更懂如何保全作为人类的优点？

印象之中，萝莉和正太都是美好的化身，但在sally mann这本Immediate Family某些摄影中，我读到了孩子对镜头的戒备，说是对镜头，还不如说对大人的防御。他们活在自己的世界里，没有人能走进他们的内心。唉，我们是否应该停下手中的工作，开始细细聆听孩子们的心音呢？

看过亲密家庭的部分作品，感谢sally mann，让我看到小孩的童真无邪，看到了最初的自己。

[Sally Mann 下载链接1](#)

书评

[Sally Mann 下载链接1](#)