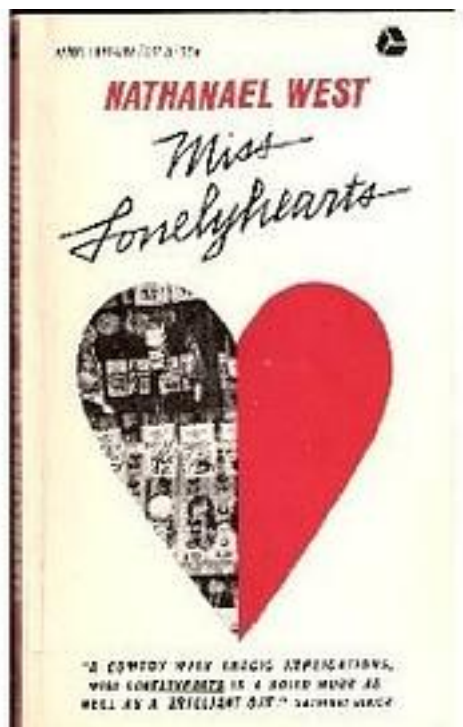


Miss Lonelyhearts



[Miss Lonelyhearts_ 下载链接1](#)

著者:Teichmann, Howard

出版者:Dramatist's Play Service

出版时间:

装帧:Pap

isbn:9780822207634

作者介绍:

目录:

[Miss Lonelyhearts_ 下载链接1](#)

标签

评论

[Miss Lonelyhearts_ 下载链接1](#)

书评

从1930年到1932年，纳撒尼尔·韦斯特（Nathanael West）以每天一百词的速度写完了《寂寞芳心小姐》。如果用小说界的产业标准，这个效率实在低得罪无可恕；但如果用长诗的创作来衡量，韦斯特写得委实不算慢。这位当时还一文不名的美国作家，确实是以写长篇叙事诗的方式，来写这...

奉献不一定是美德，摧毁的可能是你的世界。
寂寞芳心小姐是个男人，专门回答读者提问的专栏作者。原来从上个世纪上半叶开始就已经有这样一个职业了。这个栏目本来只是一个噱头，它以一个热心肠的、睿智的“知心姐姐”形象出现，本就是吸引注意力的，在报社一开始开设这个专栏...

死后衰荣对于文学家而言，不知是幸运还是讽刺，约翰·肯尼迪·图尔如此，艾米莉·狄金森如此，纳撒尼尔·韦斯特亦是如此。这位当时最为人忽视的奇才差点与我们这个世界错过，以至纳撒尼尔·韦斯特离世十年之后，其作品才引起广泛注目，尽管留世作品仅只四部，却部部...

如你所知，寂寞芳心小姐是个男人。事实上是一个26岁的年轻男人。一个26岁的年轻人对生活知道些什么。一个只有内在生活缺乏外在生活的年轻人。
寂寞芳心小姐当然是一个笔名，来自他在报社所写的读者来信专栏。给他写信的是“绝望的人”，哈罗尔德·S，“天主教徒母亲”，...

（原刊于晶报深港书评） 文/俞耕耘

纳撒尼尔·韦斯特，是个长久以来被遮蔽的“大才”作家。如果没有《寂寞芳心小姐》这部杰作，他可能一文不名。低产和短命，是摧毁作家地位的绝对因素。然而，对韦斯特来说，却能成就绝响的高峰。问题的关键，不是产量，而是写作的密度、强度。...

最近恰巧阅读了几部写于二十世纪三十年代的作品，开始对于那个时代产生兴趣，那是蒙昧的时代，那是混乱的年代，那是希望升起也是美梦幻灭的年代，惟其如此，这样的年代在人们的身上镌刻出印记，而这个时代的人又反过来为时代增光添彩，而纳撒尼尔·韦斯特无疑是这互相辉映的...

周末去咖啡店吃早餐，我喜欢带上这样一本书：已经被读过，还想再读，一个小时就能读完，而且能在接下来的一个星期不断被人想起。
有的人认为这是一本黑色幽默的代表作，这个判断太轻率了。全书的黑暗色彩是浓重的，但是几乎没有一点幽默的成分，只有自我消遣。韦斯特用卡夫卡...

讲述大萧条的时代到不景气的现在，八十年前与八十年后，你我依旧惶惶不知所措。寂寞芳心小姐走进你我心里的缺口，和你我一起仰望没有出口的未来。“寂寞芳心小姐”是纽约邮报广受欢迎的谈心专栏，接受读者大众来信，再由笔名寂寞芳心小姐的专栏作者一一回复。有的读者问：为什...

亲爱的寂寞芳心小姐中的寂寞芳心小姐：
我今年21岁，在书桌前读到了你的故事。你是一个专栏作者，你在这个专栏里为我们这群碌碌无为又烦恼诸多的庸俗之人排忧解难。然而在编辑眼中，这样的工作和专栏不过是个玩笑；在读者眼中，你却又成了上帝仿佛可以解决一切烦恼。令人痛心的...

[Miss Lonelyhearts_下载链接1](#)